GAMES • MULTIMEDIA • INTERNET

USER

ΤΕΥΧΟΣ 75 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1996 ΔΡΧ. 1500

REVIEWS

GENE WARS
CLOSE COMBAT
STAR CONTROL 3
DEADLINE
STORM
MEGARACE 2
URBAN RUNNER
LEMMINGS PAINTBALL
BATTLE ISLE 2220
I HAVE NO MOUTH...

MEGA REVIEW

SYNDICATE WARS

CD-ROM

ENCARTA '97



SPELL SHOP: Η ΛΥΣΗ ΤΟΥ PANDORA'S DIRECTIVE

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ















USER

ΤΕΥΧΟΣ 75 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ '96

ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΤΗΛ. 2814823 FAX: 2849064

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΒΑΜΒΑΚΑΡΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ - ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΚΑΤΣΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΓΛΗΓΟΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
DEREK DELA FUENTE
ΓΙΑΝΝΑΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ
ΛΟΥΒΡΟΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ
ΣΙΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ
ΜΠΟΥΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ
ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING
ΔΡΟΣΟΣ ΔΡΟΣΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
ΤΖΟΥΒΑΡΑ ΝΤΟΡΑ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
ΚΟΚΟΤΣΑΚΗ ΦΑΙΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΕΓΡΕΠΟΝΤΗΣ

LAYOUT & DTP
ΠΑΠΠΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΡΕΜΟΥΝΤΗΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΦΗ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΛΕΤΑ
Τηλ. 2849062, ώρες κοινού 8.30-3.30 Δευτ. έως Παρ.

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ - FILM
DELTA GRAPH

ΜΟΝΤΑΖ
ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ

Λίγα λόγια για Το Τεύχος

(ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ)

Αγαπητοί αναγνώστες,

τις τελευταίες ημέρες μου έχει φύγει ένα μεγάλο βάρος. Ενας προβληματισμός που τον είχα αρκετό καιρό και πιό συγκεκριμένα από τότε που τα μαζικά μέσα ενημέρωσης έγιναν τόσο μαζικά και προσπαθούσαν να καταπιούν κάθε άλλο μέσο όπως τα περιοδικά και οι εφημερίδες. Η αμεσότητά τους και οι μεγάλες δυνατότητες πρόσβασης στα γεγονότα, δεν μπορούσαν να συγκριθούν με τις δυνάμεις ένος περιοδικού, που μπορούσε να ενημερώσει μόλις μια φορά το μήνα και μάλιστα σε καθορισμένους χρόνους, αποκλείοντας την έκτακτη έκδοση.

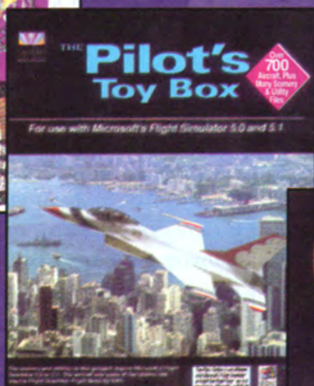
Οταν μάλιστα ο χώρος που πρέπει να καλυφθεί είναι τόσο ραγδαία αναπτυσσόμενος όπως οι υπολογιστές και η τεχνολογία τους, οι εξελίξεις θα μπορούσαν να δικαιολογήσουν ακόμη και ξεχωριστό section στις ειδήσεις (όπως ο καιρός ή το χρηματιστήριο!). Ισως η τελευταία παρένθεση να φαίνεται υπερβολική, όμως τουλάχιστον στο μυαλό μου ο φόβος πάντα υπήρχε. Μέχρι πότε; Μέχρι πριν λίγες ημέρες, όταν ξέσπασε ο πόλεμος μεταξύ γνωστών καναλιών για το ποιός βρήκε πρώτος το χαμένο παιδί του τάδε ή τον εξάδελφο της κυρίας δείνα.

Τότε ησύχασα! Ησύχασα γιατί κατάλαβα πως τα μαγικά αυτά μαζικά μέσα ενημέρωσης δεν αποτελούσαν καμμιά απειλή για χώρους όπως η τεχνολογία ή τα υπόλοιπα σύγχρονα χόμπυ των νέων ανθρώπων, πόσο μάλλον για τα περιοδικά που ενημέρωναν για τέτοια θέματα. Κι αυτό γιατί ζούνε στον δικό τους κόσμο, σε μια ηλεκτρονική μορφή του παλιού κουτσομπολιού της γειτονιάς και των φθηνών συζητήσεων ανάμεσα στις κυρίες της κάθε αυλής. Που να βρεθεί χρόνος για κάλυψη θεμάτων τεχνολογίας και υπολογιστών ή ηλεκτρονικής διασκέδασης, όταν ο ανθρώπινος πόνος είναι το καλύτερο εμπόρευμα! Μπορεί ο σύγχρονος τρόπος ζωής να μας έχει αποξενώσει, όμως οι μικροπρέπειες, τα κουτσομπολιά και ο εξευτελισμός έχουν αποκτήσει μεγαλοπρέπεια και εκπέμπουν σε πανελλαδικό δίκτυο! Κι έπειτα σου λένε πως οι χρήστες υπολογιστών αποξενώνονται από την πραγματικότητα και δένονται μπροστά στην οθόνη! Οπως λέει λοιπόν και η γνωστή διαφήμιση: αν αυτός είναι ο κόσμος σας... προτιμώ την οθόνη μου. Τουλάχιστον εκεί ακόμη και το αίμα δεν είναι παρά ένα παιχνίδι.

Με τις καλύτερες ευχές για τις γιορτινές ημέρες που έρχονται από όλους τους ανθρώπους του User.

Αντώνης Βαμβακάρης











MICROSTAR A.B.E.E.

Κονισοπούλου 30, 115 24 Αθήνα
Τηλ.: 6498974 - 6497495
Fax: 6927936









Η ΙΒΜ και η Mercedes ετοιμάζουν τα πρώτα δικτυωμένα οχήματα

Η μεγάλη μπλε κυρία των υπολογιστών και μία από τις ισχυρότερες αυτοκινητοβιομηχανίες ένωσαν τις δυνάμεις τους, για να κατασκευάσουν τα πρώτα αυτοκίνητα που θα ενσωματώνουν πρόσβαση στο Internet. Οταν κυκλοφορήσουν τα πρώτα αυτοκίνητα στις αρχές του επόμενου αιώνα, θα διαθέτουν ολοκληρωμένα ηλεκτρονικά συστήματα, τα οποία θα επιτρέπουν την πρόσβαση στο Δίκτυο, τη σύνδεση με δορυφορικά συστήματα πλοήγησης και ελέγχου κυκλοφορίας, καθώς και με άλλα συστήματα παροχής πληροφοριών. Η πρόσβαση θα επιτυγχάνεται μέσω ενός δικτύου με προκαθορισμένες "έξυπνες" λεωφόρους πληροφοριών, και το ίδιο θα ισχύει για το e-mail ή τα δεδομένα fax. Τα ίδια ηλεκτρονικά δίκτυα, θα έχουν παράλληλα τη δυνατότητα ελέγχου των λειτουργιών του κινητήρα, τη μετάδοση, το φωτισμό και τις περισσότερες από τις υπόλοιπες λειτουργίες στο εσωτερικό του οχήματος.

Οι εταιρίες προτρέπουν τους αρχάριους χρήστες σε υπερβολικές σπατάλες

Σύμφωνα με δημοσιεύματα του ξένου τύπου, οι διαφημίσεις που αφορούν υπολογιστές, παρακινούν τους αρχάριους χρήστες, να ξοδεύουν περισσότερα από αυτά που χρειάζονται, δελεάζοντάς τους με αόριστες υποσχέσεις για μεγαλύτερη ταχύτητα και ισχύ.
Κατά γενική ομολογία, τα περισσότερα γραφεία χρειάζονται για τις ανάγκες τους ένα "μέτριο" μηχάνημα, και μόνο αν σχεδιάζετε να φορτώσετε multimedia εφαρμογές, θα χρειαστείτε ένα πολύ γρήγορο υπολογιστή. Σύμφωνα με τα ίδια δημοσιεύματα, "μερικοί καταστηματάρχες δεν είναι ιδιαίτερα σχολαστικοί και δεν αποτελεί υπερβολή, να πει κανείς ότι η ενημέρωση που προσφέρουν δεν ξεπερνά αυτή των πωλητών μεταχειρισμένων αυτοκινήτων, οι οποίοι γνωρίζουν τις δυνατότητες της νέας αγοράς και βιάζονται να την εκμεταλλευτούν".
Σε τέτοιες περιπτώσεις συνεχίζει το δημοσίευμα, θεωρείται πολύ πιθανό ότι ο καταναλωτής θα γνωρίζει περισσότερα από τον πωλητή, ιδιαίτερα όταν κάνετε τις αγορές σας από κατάστημα με ηλεκτρονικές συσκευές. Επίσης συνιστάται "να είστε επιφυλακτικοί σε κάθε μεγάλη καινοτομία", μερικά νέα προϊόντα είναι αναξιόπιστα και τονίζεται ότι ένα φθηνό σύστημα μπορεί να αποδειχθεί τελικά πολύ ακριβότερο(...), από κάποιο με άρτια υποστήριξη που κοστίζει λίγο περισσότερο.

Πολλοί νέοι έγχρωμοι εκτυπωτές από την Hewlett-Packard

Η Hewlett-Packard παρουσίασε πρόσφατα ένα πλήθος νέων έγχρωμων DeskJet εκτυπωτών που απευθύνονται σε όλο το φάσμα των χρηστών. Ο HP DeskJet 400 αντιπροσωπεύει το οικιακό μοντέλο με χαμηλό κόστος και αντικαθιστά τους γνωστούς DeskJet 600 και 600C. Με κόστος γύρω στις 63.000 δραχμές προσφέρει στους χρήστες έγχρωμη εκτύπωση καλής ποιότητας και φυσικά την αξιοπιστία που συνοδεύει την HP. Η μονόχρωμη εκτύπωση φτάνει σε ανάλυση 600x300 dpi και η έγχρωμη τα 300x300 dpi. Η χρήση της τεχνολογίας Resolution Enhancement (REt) της HP έχει σαν αποτέλεσμα το έντονο κείμενο με ομαλά άκρα. Η ταχύτητα του εκτυπωτή φτάνει στις 3 σελίδες το λεπτό. Η προσθήκη χρώματος γίνεται με την αντικατάσταση της μονόχρωμης κεφαλής με την έγχρωμη. Στο HP Color Kit που διατίθεται μαζί με τον εκτυπωτή περιλαμβάνονται η έγχρωμη κεφαλή καθώς και η θήκη αποθήκευσής της που την προστατεύει από το να ξεραθεί. Επίσης χρησιμοποιείται και η τεχνολογία HP ColorSmart που διευκολύνει την έγχρωμη εκτύπωση και προσφέρει πιο ζωντανά χρώματα. Το λογισμικό HP Printer Toolbox παρέχει στους χρήστες πληροφόρηση στην οθόνη π.χ. εάν τελειώσει το χαρτί ή λεπτομερείς οδηγίες για την επίλυση κοινών προβλημάτων και για την εκτέλεση διάφορων εργασιών όπως η εκτύπωση φακέλων. Ο εκτυπωτής συμβαδίζει με το πρότυπο Plug-and-Play των Windows 95 και είναι συμβατός με τα Windows 3.1x. Διαθέτει δίσκο αυτόματης τροφοδότησης 50 σελίδων, πληρεί τις προδιαγραφές Energy Star για μικρότερη κατανάλωση ενέργειας και συνοδεύεται από εγγύηση ενός έτους.


Η οικογένεια εκτυπωτών Professional Series της HP απευθύνεται ειδικά σε χρήστες Windows

Στην επόμενη κλίμακα χρηστών απευθύνεται ο HP DeskJet 820Cxi Professional Series. Το συγκεκριμένο μοντέλο έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήστες Windows και αντιπροσωπεύει την πρώτη εφαρμογή της DeskJet Printing Performance Architecture, μιας τεχνολογίας η οποία βελτιώνει αποδοτικά την επικοινωνία του PC με τον εκτυπωτή για τη συνολι καλύτερη δυνατή απόδοση. Στο μοντέλο α τό χρησιμοποιείται μια βελτιστοποιημένη έ δοση για Windows αυτής της αρχιτεκτονικ που λειτουργεί μεταφέροντας εργασίες μο φοποίησης της εκτύπωσης στο PC. Ενα ολοκληρωμένο κύκλωμα διαχειρίζεται το μηχανισμό και το I/O του εκτυπωτή. Τα δεδομένα μεταφέρονται άμεσα στην κεφαλή εκτύπωσης από το PC, βελτιώνοντας την ταχύτητα εκτύπωσης που φτάνει τις 6,5 σελίδες το λεπτό για μαύρο κείμενο και τις 4 σελίδες το λεπτό για έγχρωμ χρήση. Η τιμή του κυμαίνεται στις 135.0 δραχμές και είναι φυσικά συμβατός Windows 95 (Plug-and-Play) και Windo 3.1x. Στα υπόλοιπα χαρακτηριστικά του π



Νέα κάρτα γραφικών απο την Talisman

Η τεχνολογία που ενσωματώνει αυτή η κάρτα, είναι ένα μικρό θαύμα, αφού μπορεί να προσφέρει την απόδοση γραφικών ενός workstation, αξίας πολλών εκατομμυρίων. Ενα consortium εταιρειών παρουσιάζουν μία διαφορετική άποψη, για το πως πρέπει να σχεδιάζεται μία κάρτα γραφικών. Αντί να χρησιμοποιεί το frame rate, ως τον κυριότερο παράγοντα στη σχέση κόστος/απόδοση, η βασική ιδέα των κατασκευαστών της Talisman, είναι να εκμεταλλεύεται την πιστότητα των σχημάτων που απεικονίζονται στην οθόνη. Η ένωση των εταιρειών για την Talisman, στηρίζει τη νέα τεχνολογία στη συνύπαρξη τεσσάρων στοιχείων, τα οποία πρέπει να λειτουργήσουν μαζί, για να προσφέρουν ταχύτατο multimedia και video. Αυτά τα στοιχεία περιλαμβάνουν τη σύνθετη διαστρωμάτωση των σχημάτων, image compression, "chunking" και multipass rendering. Αντί για frame buffer, η Tallisman θα συνδυάζει τα διαφορετικά επίπεδα μιας εικόνας ταυτόχρονα, με την ταχύτητα ανανέωσης της κάρτας και της οθόνης, η οποία κυμαίνεται συνήθως μεταξύ των 72Hz και των 85Hz. Το κάθε ένα από αυτά τα "στρώματα" της εικόνας, μπορεί να αποτελείται από οποιοδήποτε σχήμα και μέγεθος και η επεξεργασία του θα μπορεί να γίνεται ανεξάρτητα. Οι ειδικοί της Talisman πιστεύουν ότι χάρη στη μέθοδο "chunking", θα καταφέρουν να πετύχουν μία αναλογία συμπίεσης 10:1, ή ακόμη καλύτερη. Το multi-pass rendering προσφέρει υψηλή ποιότητα γραφικών, από εκείνες που βλέπουμε μόνο στις ταινίες ειδικών εφέ.

Πόλεμος multimedia επεξεργαστών

Η Intel, η Samsung και η Cyrix έχουν επιδοθεί σε μία ξέφρενη κούρσα, για να προωθήσουν τους -τελευταίας γενιάς- επεξεργαστές τους. Η Intel επέδειξε τον δικό της επεξεργαστή (P55C), με multimedia δυνατότητες (MMX). Αυτό το γεγονός, αποτελεί την πρώτη μεγάλη αλλαγή στο σετ εντολών iAPX από την παρουσίαση του 386, αφού προσθέτει στον επεξεργαστή ένα σύνολο 57 νέων εντολών SIMD (single instruction, multiple data). Οι οδηγίες SIMD, εφαρμόζουν την ίδια λειτουργία, όπως συγκρίσεις ή αριθμητικές πράξεις, σε πολλαπλές μονάδες δεδομένων ταυτόχρονα, και μπορούν να επεξεργαστούν κάθε φορά, blocks μεγέθους μέχρι 8 bytes. Αυτές οι λειτουργίες πραγματοποιούνται σε ένα στάδιο, και αυτό σημαίνει πολύ μεγαλύτερη ταχύτητα από τη διαδοχική εφαρμογή της ίδιας λειτουργίας σε οκτώ bytes.
Το σετ εντολών MMX, σχεδιάστηκε για να επιταχύνει τις συνηθισμένες multimedia λειτουργίες όπως την κωδικοποίηση και αποκωδικοποίηση ήχου και εικόνας, image scaling και interpolation. Σύμφωνα με την Intel, τα προγράμματα που θα ενσωματώνουν αυτές τις ειδικές εντολές, προβλέπεται ότι θα κερδίσουν μία αύξηση της τάξεως του 40-50% σε απόδοση.
Στο μεταξύ, οι ανταγωνιστικές εταιρείες κατασκευής επεξεργαστών, Samsung και Cyrix, παρουσίασαν τις δικές τους σχετικές προτάσεις. Το Multimedia signal proseccor (MSP) της Samsung, πρόκειται να κυκλοφορήσει και αυτό στις αρχές του νέου έτους και θα περιλαμβάνει έναν real-time multimedia πυρήνα απο την Microsoft, ενώ υποστηρίζει το πρότυπο DirectX.
Ο επεξεργαστής παρέχει real time MPEG1 και MPEG2 αποκωδικοποίηση και μπορεί να εκτελέσει sound prosecing, όπως Wavetable λειτουργίες.
Η καθυστέρηση στην κυκλοφορία του νέου επεξεργαστή της Intel, δημιούργησε ένα ευχάριστο κλίμα στην Cyrix, η οποία σχεδιάζει επίσης να θέσει σε κυκλοφορία τον δικό της MMX συμβατό επεξεργαστή, στις αρχές του 1997.

ριλαμβάνεται ένας τροφοδότης φακέλων καθώς επίσης και 50 γραμματοσειρές TrueType. Με τη χρήση του RealLife Imaging System (RIS) της HP επιτρέπεται η δημιουργία ζωντανών χρωμάτων και έντονου μαύρου σε απλό χαρτί. Το RIS είναι ένα σύνολο από τεχνολογίες που περιλαμβάνει και τις HJP ColorSmart και Color Resolution Enhancemenet Technology (C-REt). Ακόμα διαθέτει το HP ToolBox for Windows, είναι συμβατός με το πρότυπο Energy Star και συνοδεύεται από εγγύηση ενός έτους.
Τέλος εμφανίστηκε και μια ολόκληρη νέα σειρά εκτυπωτών με την ονομασία HP DeskJet 69XC. Είναι οι πρώτοι που χρησιμοποιούν την τεχνολογία Photo-REt (Photographic Resolution Enhancement) της HP για έγχρωμες εικόνες φωτογραφικής ποιότητας. Η Photo-REt συνδυάζει μια νέα κεφαλή μελάνης με εξελίξεις στον εξοπλισμό, firmware και λογισμικό της HP, προσφέροντας έγχρωμες εικόνες με πιο ορατές λεπτομέρειες και ζωντανά χρώματα. Η νέα κεφαλή ονομάζεται HP Photo Cartridge και συνεργάζεται με την κλασική έγχρωμη κεφαλή του εκτυπωτή. Για τη βέλτιστη απόδοση στην εκτύπωση φωτογραφιών η HP συνιστά τη χρήση του νέου χαρτιού HP Photo Paper. Εκτός από τις φωτογραφικές της δυνατότητες η σειρά εκτυπωτών DeskJet 69XC είναι κατάλληλη και για άλλες χρήσεις καθώς τα μοντέλα της διαθέτουν δυνατότητα συνεχούς εκτύπωσης για μεγάλες ανακοινώσεις έως και 2,5 μέτρα περίπου, εκτύπωσης και στις δύο πλευρές για ευχετήριες κάρτες, εφημερίδες, κλπ. Η ταχύτητα της ασπρόμαυρης εκτύπωσης φτάνει στις 5 σελίδες το λεπτό και της έγχρωμης στις 2 σελίδες το λεπτό. Στη σειρά περιλαμβάνονται ο DeskJet 964C, ο οποίος διατίθεται με την κεφαλή HP Photo Cartridge, το πακέτο HP Media Sampler και το πρόγραμμα επεξεργασίας φωτογραφιών Adobe PhotoDeluxe. Το μοντέλο αυτό κοστίζει 116.000 δρχ. Η HP σκοπεύει να προσφέρει και ένα βασικό μοντέλο χωρίς την ειδική κεφαλή, το DeskJet 690C ου θα κοστίζει 99.000 δρχ. Η κεφαλή Photo Cartridge διατίθεται και ξεχωριστά στην τιμή των 11.000 δρχ.

Ο HP Deskjet 690C μπορεί προαιρετικά να αναβαθμιστεί με τη νέα κεφαλή Photo Cartridge


Η HP πιστεύει ότι ο DeskJet 694C θα βοηθήσει στην ανάπτυξη της νέας αγοράς PC-φωτογραφίας.


Ο HP DeskJet 400 προορίζεται κυρίως για οικιακή χρήση αντικαθιστώντας τα δημοφιλή 600 και 660.

Οθόνες LCD για desktop υπολογιστές

Η εφαρμογή των οθονών υγρών κρυστάλλων (LCD) μέχρι πρόσφατα περιορίζονταν στα φορητά συστήματα notebooks όπου ουσιαστικά δεν υπήρχε άλλη εναλλακτική λύση. Δεν μπορούσαν ωστόσο να ανταγωνιστούν, τόσο όσον αφορά την ποιότητα απεικόνισης, όσο και το κόστος, τις οθόνες καθοδικού σωλήνα (CRT) στα επιτραπέζια συστήματα. Τώρα όμως αυτό φαίνεται να αλλάζει με την παρουσίαση οθονών LCD για desktop υπολογιστές από δύο μεγάλες εταιρείες, την NEC και την Hitachi. Η NEC παρουσίασε δύο νέα έγχρωμα monitors (LCD 200, 300) τεχνολογίας TFT Active Matrix LCD, με ποιότητα απεικόνισης που δεν υστερεί σε τίποτα σε σχέση με αυτή των κλασικών οθονών καθοδικού σωλήνα. Αντίθετα η μηδενική ακτινοβολία και η απουσία οποιασδήποτε γεωμετρικής παραμόρφωσης αλλά και ο κατά πολύ μικρότερος όγκος τους αποτελούν τομείς στους οποίους αυτές οι οθόνες υπερτερούν μάλιστα από τις CRT. Η NEC LCD 200 είναι μια οθόνη 12,1", ικανή να επιτύχει ανάλυση μέχρι 1024x768 με απεριόριστο πλήθος χρωμάτων. Η αντίθεση (contrast) επιτυγχάνει τιμή 150:1 ενώ η οριζόντια συχνότητα σάρωσης φτάνει τα 85 Hz. Ελαφρά πιο εξελιγμένο είναι το LCD 300 που διαθέτει διαγώνια διάσταση 13" και μπορεί να απεικονίσει 1280x1024 pixels. Η αντίθεση κυμαίνεται στα ίδια επίπεδα μ' αυτή του LCD 200 αλλά η φωτεινότητα είναι αισθητά αυξημένη. Το συγκεκριμένο μοντέλο διαθέτει και "επαγγελματικούς" ακροδέκτες BNC, ενώ και τα δύο μπορούν να θεαθούν υπό γωνία 60 μοιρών στον οριζόντιο άξονα και 40 μοιρών στον κατακόρυφο. Η Hitachi από την άλλη μεριά παρουσίασε ένα monitor τεχνολογίας Super TFT LCD με διάσταση 13.3". Η εταιρεία μάλιστα υποστηρίζει ότι λόγω της εξαιρετικής καθαρότητας απεικόνισης αυτή η οθόνη είναι ανάλογη με οθόνες CRT των 15". Η μέγιστη ανάλυση φτάνει τα 1024x768 pixels με δυνατότητα εμφάνισης 16 εκατομμυρίων χρωμάτων. Η τεχνολογία Super TFT ξεπερνά το βασικότερο μειονέκτημα των οθονών LCD, δηλαδή τη μικρή γωνία θέασης. Η Hitachi κατάφερε να καταστήσει "ορατή" την οθόνη της υπό γωνία 140 μοιρών στον κατακόρυφο και τον οριζόντιο άξονα. Ασφαλώς αυτές οι βελτιώσεις της τεχνολογίας LCD προμηνύουν αλλαγές στον χώρο της πληροφορικής αλλά ίσως καθορίσουν και το μέλλον των τηλεοπτικών δεκτών. Τα προϊόντα της NEC και της Hitachi διατίθενται και υποστηρίζονται στην Ελλάδα από την Info-Quest.

Νέα πρότυπα τραπεζικών συναλλαγών

Η Microsoft συμφώνησε με μία μεγάλη τράπεζα στη Βρετανία, (Barclays ή First Direct), που θα επιτρέπει στους πελάτες να χρησιμοποιούν την επόμενη έκδοση του Money, ώς μέσο διαχείρισης του τρεχούμενου λογαριασμού τους.

Αυτή η ομολογουμένως πρωτοποριακή ιδέα, αναμένεται να τεθεί σε εφαρμογή τον Ιανουάριο του 1997. Η καινούρια έκδοση του οικονομικού προγράμματος Money, θα είναι σχεδιασμένη αποκλειστικά για τα Windows 95 και θα παρέχει real-time πρόσβαση στους λογαριασμούς των πελατών, επιτρέποντάς τους να πληρώνουν λογαριασμούς, να ελέγχουν νομισματικές ισορροπίες και να διαβάζουν on-line πληροφορίες.

Το interface έχει σχεδιαστεί από την αρχή, ενώ υπάρχουν σχεδόν παντού παραπομπές στο δίκτυο. Το Money, περιλαμβάνει λεπτομέρειες για 70 είδη λογαριασμών στους οποίους περιλαμβάνονται τα οικιακά έξοδα και οικονομίες, πιστωτικές κάρτες καθώς και πέντε Wizards, που βοηθούν στην ανάληψη δανείων.

Αναξιόπιστο software;

Μία ιστορική απόφαση του Εφετείου στη Βρετανία, υπόσχεται να βελτιώσει τα δικαιώματα των αγοραστών λογισμικού και μπορεί, επίσης, να υποχρεώσει τις εταιρείες στην επανεξέταση των συμβολαίων τους. Η υπόθεση, αφορά την πώληση λογισμικού στο συμβούλιο του St Albans από την ICL. Το πρόγραμμα είχε σχεδιαστεί για να καταγράφει τα χρέη των κατοίκων της κοινότητας, αλλά έγιναν λανθασμένοι υπολογισμοί, με αποτέλεσμα να χάσει το συμβούλιο, πάνω από 170 εκατομμύρια δραχμές.
Η υπόθεση αυτή θα μπορούσε να επιφέρει πολύ πιο σοβαρές συνέπειες για τους πωλητές software, μετά την απόφαση του προέδρου του δικαστηρίου, να ακυρωθεί ένας από τους όρους του συμβολαίου. Ο συγκεκριμένος όρος, προστατεύει την ICL από τις απώλειες που μπορεί να προκαλέσει η δυσλειτουργία του προγράμματος και περιορίζει την αποζημίωση απο την εταιρεία στα 40 εκατομμύρια. Το Ανώτατο Δικαστήριο, ανέτρεψε αυτό το τμήμα του συμβολαίου, με το σκεπτικό ότι όταν αγοράζει κάποιος ένα λογισμικό, περιμένει από αυτό να εκτελέσει ένα συγκεκριμένο έργο και έχει επίσης τη λογική απαίτηση το software να δουλέψει σωστά. Η συγκεκριμένη υπόθεση στέλνει ένα τελεσίγραφο στα software houses: η θα προχωρήσουν στην επανεξέταση των συμβολαίων τους και θα υποστούν τις συνέπειες, ή θα συνεχίσουν με την ίδια ριψοκίνδυνη τακτική.

Η παιδική πορνογραφία στο Δίκτυο επαναφέρει τη διαμάχη της λογοκρισίας

Το "φάντασμα" της πορνογραφίας και της συνακόλουθης λογοκρισίας στο Δίκτυο, επανέρχεται στο προσκήνιο, μετά τη δημοσίευση ενός συγκινητικού άρθρου στην αγγλική εφημερίδα The Observer, σύμφωνα με το οποίο ο μεγαλύτερος παροχέας υπηρεσιών Internet στη Βρετανία, με την ονομασία Demon, και ένα ανώνυμο e-mail site, "υποθάλπουν την παιδική κακοποίηση".
Το Demon, -όπως αναμενόταν άλλωστε-, αντέδρασε άμεσα. Οι νομικοί σύμβουλοι του παροχέα, έστειλαν επιστολή στην εφημερίδα, ζητώντας αναίρεση του δημοσιεύματος, γιατί διαφορετικά θα αντιμετώπιζαν την κατηγορία της δυσφήμισης. Η εφημερίδα μετά από αυτά δημοσίευσε ένα συμβιβαστικό άρθρο, με το οποίο καθησύχασε τον παροχέα, αλλά το ανώνυμο site, δε στάθηκε το ίδιο τυχερό και έκλεισε. Εξακολουθεί να υφίσταται το ενδεχόμενο, να βρεθεί η εφημερίδα αντιμέτωπη με τους πελάτες της Demon, οι οποίοι αισθάνονται προσεβελημένοι.
Η κατάληξη όλων αυτών ήταν να λογοκριθούν 134 Newsgroups στο Usenet. Η αντίδραση της on-line κοινότητας, ήταν αρκετά έντονη. Ενώ κανείς -και με κανένα τρόπο- δεν υποστηρίζει την παιδική πορνογραφία, πολλοί ανησυχούν, ισχυριζόμενοι ότι θα ακολουθήσει ακόμη μεγαλύτερη και γενικότερη λογοκρισία.
Υποστηρίζουν επίσης ότι η κατάργηση των newsgroups, με βάση τον τίτλο, θα οδηγήσει τους παιδεραστές πολύ βαθύτερα, με αποτέλεσμα να εντοπίζονται ακόμη πιο δύσκολα. Φοβούνται ακόμη, ότι θα υποστούν διώξεις ακόμη και οι ομάδες που ασχολούνται με τα "νόμιμα" ερωτικά ζητήματα.

NEWS

Εγχρωμη κάμερα τσέπης


H Color QuickCam είναι ιδανική για οικιακή χρήση και παρουσιάζει έναν εξαιρετικό λόγο τιμής προς επίδοση.

Η μονόχρωμη κάμερα QuickCam έκανε μια πολύ επιτυχημένη πορεία από τη στιγμή που πρωτοπαρουσιάστηκε. Μια videocamera στο μέγεθος μπάλας του γκολφ με ένα απλό interface που συνδέονταν στην παράλληλη θύρα και κόστιζε κάτω από 40.000 δραχμές. Τώρα η Connectix παρουσίασε τη νέα Color QuickCam που όπως καταλαβαίνετε είναι η έγχρωμη έκδοση της δημοφιλούς κάμερας. Η εγκατάσταση της είναι εύκολη και η σύνδεση γίνεται μέσω της υποδοχής για πληκτρολόγιο αλλά και της παράλληλης θύρας. Η εγκατάσταση του software είναι ακόμα ευκολότερη. Στα Windows 95 τα κύρια προγράμματα είναι το QuickPict (για stills) και το QuickMovie για video clips. Φυσικά υπάρχουν πολλές λειτουργίες για να ρυθμίσετε κατάλληλα το μέγεθος και την ποιότητα της εικόνας που επιθυμείτε. Η μέγιστη ανάλυση φτάνει στα 640x480 με 24bit χρώμα. Σε αυτή την ανάλυση και το χρωματικό βάθος το frame rate είναι αργό (1 frame κάθε 5 δευτερόλεπτα) αλλά χρησιμοποιώντας μικρότερες αναλύσεις και λιγότερα χρήματα η ταχύτητα φτάνει στα 10 frames το δευτερόλεπτο. Από τη στιγμή που θελήσετε να σώσετε τις εικόνες μπορείτε να επιλέξετε από μια ποικιλία διαφορετικών συμπιέσεων που προσφέρουν τα προγράμματα. Η ποιότητα παραμένει πολύ υψηλή στις υψηλές αναλύσεις και ανεκτή στις χαμηλότερες. Επειδή όμως η Color QuickCam είναι κατ' αρχάς μια φτηνή κάμερα απαραίτητο για την καλή ποιότητα των εικόνων είναι να υπάρχει καλός φωτισμός.

Προβλήματα αντιμετωπίζει η Olivetti

Την πτωτική πορεία που πήραν πολλές εταιρείες υπολογιστών τα τελευταία χρόνια, φαίνεται ότι ακολουθεί και η Olivetti. Τα πράγματα έφθασαν σε οριακό σημείο όταν οι οικονομικές δυσχέρειες οδήγησαν σε παραίτηση τον Carlo de Benedetti, ο οποίος είχε δηλώσει ότι θα αποχωρήσει, αν τα οικονομικά μεγέθη και του 1996 ήταν αρνητικά.
Πέρυσι, η Olivetti είχε εμφανίσει απώλειες της τάξεως των 660 εκατομμυρίων λιρών, ενώ η συνολική ζημιά για το 1996 υπολογίζεται στα 173 εκατομμύρια λίρες. Για την αποχώρηση του Benedetti, δόθηκαν διάφορες εξηγήσεις όπως για παράδειγμα ότι διαφώνησε με τον CEO Francesco Caio για τις μελλοντικές κινήσεις της προβληματικής εταιρείας, τροφοδοτώντας φήμες ότι η Olivetti θα εγκατέλειπε τη βιομηχανία των υπολογιστών, για να επικεντρωθεί στον πιο κερδοφόρο τομέα των τηλεπικοινωνιών. Η εταιρεία, πάντως, διαψεύδει αυτές τις φήμες ότι θα αποχωρήσει απο τη βιομηχανία των PC. Η ύφεση της Olivetti, ξεκινά από τα μέσα της δεκαετίας του '80, όταν οι φθηνότεροι κλώνοι, "έκλεβαν" τις πωλήσεις, ενώ μετέφεραν ταχύτερα τα προϊόντα στα καταστήματα.

Ρατσιστικά E-MAIL

Πολλές ναζιστικές και εξτρεμιστικές ομάδες, χρησιμοποιούν ολοένα και περισσότερο το Δίκτυο, για να στείλουν απειλητικά e-mail σε μέλη της Εβραϊκής κοινότητας, σύμφωνα με το Institute of Jewish Policy Research (JPR). Το 1993, οι νέο-Ναζί, μπήκαν στον e-mail λογαριασμό ενός λέκτορα στο Texas, στέλνοντας 20.000 ρατσιστικά μηνύματα στους χρήστες υπολογιστών σε τέσσερις πολιτείες των ΗΠΑ. Προσφάτως, ένας άλλος e-mail λογαριασμός Εβραϊκής κοινότητας δέχτηκε εισβολή από hackers, οι οποίοι μετέδωσαν και αυτοί ρατσιστικά μηνύματα. Αυτοί που κακοποιούν την ιδέα του e-mail αποτελούν ωστόσο, τη μειοψηφία, και στο παρελθόν είχαν δεχτεί και οι ίδιοι ανάλογες "ηλεκτρονικές επιθέσεις", από τους internet spammers. Το "spamming", περιλαμβάνει τον βομβαρδισμό του αποστολέα του παράνομου e-mail, με χιλιάδες μηνύματα, -ακόμη και λευκές σελίδες-, με αποτέλεσμα να μπλοκάρεται η γραμμή του τηλεφώνου του. Τα εχθρικά e-mail, έχουν κάνει επίσης την εμφάνισή τους και στα γραφεία, με έναν συνεχώς αυξανόμενο αριθμό υπαλλήλων να γίνεται αντικείμενο σεξουαλικής ή ρατσιστικής παρενόχλησης στο χώρο εργασίας, ενώ μία περίπτωση κατέληξε σε πραγματική κακοποίηση. Τα καλά νέα, είναι ότι τα γραφεία έχουν αρχίσει να αναλαμβάνουν έναν πιο ενεργητικό ρόλο και μερικές εταιρείες εφαρμόζουν μεθόδους ελέγχου και αναγνώρισης του αποστολέα.

Αναβαθμισμένο Notebook Ultra II από τη Digital

Η Digital Equipment Corporation ανακοίνωσε τη διάθεση του νέου LTS5150, ενός νέου μέλους της σειράς HiNote Ultra II. Το νέο αυτό notebook χρησιμοποιεί τον Pentium στα 150 MHz, έναν επεξεργαστή ειδικά σχεδιασμένο από την Intel για φορητά συστήματα. Ενας τέτοιος επεξεργαστής θα πρέπει να υποστηρίζεται από εξ' ίσου ισχυρά μ' αυτόν περιφερειακά. Ετσι το νέο Ultra II διαθέτει 16 MB RAM, 256 KB cache και ένα ισχυρό υποσύστημα γραφικών local bus. Η χωρητικότητα του αποσπώμενου σκληρού δίσκου ανέρχεται στο 1,44 GB, ενώ όσοι χρειάζονται δυνατότητες multimedia ακόμα και στο φορητό τους υπολογιστή μπορούν να προσθέσουν στο LTS5150 ένα CD-ROM drive 6X και ένα ζευγάρι ηχεία για στερεοφωνικό ήχο. Τα notebooks της σειράς HiNote Ultra II συγκαταλέγονται ανάμεσα στα λεπτότερα, ελαφρύτερα αλλά και ταχύτερα της αγοράς. Επιπλέον διαθέτουν μια μεγάλη έγχρωμη οθόνη 11,3" τεχνολογίας active matrix με πολύ καλή φωτεινότητα και οξύτητα απεικόνισης. Καθώς τα Windows NT αποδεικνύονται το ταχύτερα αναπτυσσόμενο λειτουργικό σύστημα δικτύων, η Digital ήδη διαθέτει στην Αμερικάνικη αγορά τα notebooks της με προεγκατεστημένη την έκδοση 4.0 των Windows NT, εξακολουθώντας παράλληλα να διαθέτει και τα Windows 95 και 3.11. Στην Ελλάδα τα notebooks και τα PC της digital διανέμονται και υποστηρίζονται από την Info-Quest.



Υψηλές επιδόσεις και μικρό μέγεθος είναι τα χαρακτηριστικά των notebooks της σειράς HiNote Ultra II της Digital

Ψηφιοποίηση Video με αυξημένες δυνατότητες



Παρουσιάστηκε πρόσφατα η έκδοση 1.6 του software για την κάρτα AV Master της FAST Multimedia. Κυριότερο νέο της χαρακτηριστικό είναι η εντελώς νέα εφαρμογή ψηφιοποίησης video. Η νέα αυτή εφαρμογή περιλαμβάνει δυνατότητες αυτόματης μέτρησης των παραμέτρων του συστήματός μας, ώστε να επιλεγούν οι βέλτιστες ρυθμίσεις για την ψηφιοποίηση του video. Περιλαμβάνονται ακόμα επιλογές όπως preview, cropping και ακόμα μεγαλύτερη ταχύτητα επεξεργασίας. Μαζί παρέχεται και το πρόγραμμα "AVI Warp", το οποίο διορθώνει ακόμα και κατεστραμμένα ψηφιακά video clip. Ηδη το παραπάνω software διατίθεται δωρεάν από όλες τις on-line υπηρεσίες της FAST (http://www.fastmultimedia.com). Τώρα η ψηφιοποίηση και διαχείριση των video clip γίνεται ευκολότερη με τη νέα 32-bit εφαρμογή FASTCap για την AV Master. Παρόμοια με το γνωστό software της Screen Machine SM-Camera, το FASTCap σώζει τα ψηφιοποιημένα AVI clips για ανάκτηση ως full-screen images ή thumbnails. Ο χρήστης έχει στη διάθεσή του ρυθμίσεις όπως φωτεινότητα, χρώμα, ένταση ήχου για την έγγραφή και την αναπαραγωγή. Η σχεδίαση του προγράμματος βοηθάει στην ταχύτερη επεξεργασία χωρίς δαιδαλώδη μενού και πολλά mouse clicks. Επίσης το FASTCap μας πληροφορεί σε πραγματικό χρόνο για το ρυθμό μεταγωγής των δεδομένων (data transfer), για τη διαθέσιμη μνήμη, κλπ. Με το νέο χαρακτηριστικό "cropping", η FAST καλύπτει τις ανάγκες πολλών χρηστών του AV Master. Οταν επιλέξουμε cropping πάνω στο ψηφιοποιούμενο video μπορούμε να ψηφιοποιούμε σε ανάλυση π.χ. 735x560 (PAL) που αντιστοιχεί μόνο στο ορατό μέρος του video σε μια κοινή τηλεόραση. Ετσι μειώνουμε την απαιτούμενη ταχύτητα από τον σκληρό δίσκο, χωρίς απώλειες ποιότητας. Επιπλέον βελτιώθηκε σημαντικά η συνεργασία με τα γνωστά πακέτα επεξεργασίας video MediaStudio 2.5 και Premiere 4.2. Περαιτέρω βελτιώσεις έγιναν και στο πρόγραμμα MediaCache. Στις ευκολίες της έκδοσης 2.1 προστίθεται η υποστήριξη για μεγαλύτερα ονόματα αρχείων, καθώς και ένα νέο πλήκτρο "Start Play" που επιτρέπει την ευκολότερη εγγραφή των video clips σε κασέτα. Η έκδοση 1.6 τονίζει ακόμα πιο έντονα τα πλεονεκτήματα της AV Master: PCI Bus Mastering, data rates μέχρι 5,5 MB/sec, ταυτόχρονη ψηφιοποίηση μέχρι 44,1 KHz stereo ήχου. Τρέχει σε όλες τις κάρτες AV Master PCI έκδοση 2.0.

Φθηνότερα 3D γραφικά

Με την παρουσίαση της κάρτας γραφικών GrafixStar 450, η Videologic, προσφέρει προσιτά 3D γραφικά στον υπολογιστή. Η 450 βασίζεται στον ίδιο επεξεργαστή S3 Virge, ο οποίος χρησιμοποιείται ήδη από την Diamond, την Number 9 και την STB, ενώ η τιμή της κάρτας δε θα ξεπερνά τις 40 χιλιάδες δραχμές. Η μνήμη θα φτάνει τα 2MB EDO DRAM και θα επιτρέπει αναλύσεις μέχρι 1280x1024 με 8-bit βάθος χρώματος, ενώ τα τρισδιάστατα παιχνίδια που σχεδιάστηκαν για το Virge ή το Direct3D, θα επιταχύνονται σημαντικά. Παρότι τα hardware χαρακτηριστικά της κάρτας είναι ουσιαστικά τα ίδια με της Diamond Stealth 3D 2000, η Videologic ισχυρίζεται ότι η κάρτα της θα κερδίσει σημαντική απόδοση χάρη στη νέα τεχνολογία driver GrafixMAX. Εκτός από την αυξημένη απόδοση της κάρτας σε περιβάλλον Windows, οι drivers θα προσαρμόζονται στο περιβάλλον λειτουργίας.

Αυτό, πρακτικά, σημαίνει καλύτερη υποστήριξη για τον κώδικα του Pentium, και καλύτερο bit-map cacheing και off-screen memory. Η τεχνολογία GrafixMAX, επέδειξε πάνω από 50% αύξηση στην απόδοση γραφικών, για τις κάρτες GrafixStar 400 και 600.

Σαρωτής - Πληκτρολόγιο

Η Compaq παρουσίασε το πρώτο πληκτρολόγιο με υψηλής ποιότητας ενσωματωμένο σαρωτή (scanner). Απευθύνεται σε μικρές επιχειρήσεις αλλά και home χρήστες και παρέχει έναν απλό τρόπο σάρωσης εικόνων και κειμένου στο PC προσφέροντας ταυτόχρονα και στην εξοικονόμηση χώρου. Μετά τη σάρωση οι πληροφορίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε οποιαδήποτε εφαρμογή σαν κανονικό κείμενο. Το λογισμικό οπτικής αναγνώρισης χαρακτήρων (OCR) και διαχείρισης εγγράφων που περιλαμβάνεται με το σαρωτή-πληκτρολόγιο παρέχει δυνατότητες διαχείρισης αρχείων, αντιγραφής και fax που μειώνουν την ανάγκη για ξεχωριστές συσκευές αντιγραφικού και fax και επιτρέπουν στον χρήστη να αποθηκεύσει και να ανακαλέσει πληροφορίες ταχύτατα. Το πληκτρολόγιο αυτό θα προσφέρεται προαιρετικά για χρήση με Compaq PC ή οποιοδήποτε άλλο PC της αγοράς με ελάχιστες απαιτήσεις σε εξοπλισμό. Πρόκειται για το πρώτο προϊόν των "Comaptibles by Compaq", μιας νέας σειράς προϊόντων σχεδιασμένων έτσι ώστε να λειτουργούν με οποιοδήποτε PC της αγοράς. Στα τεχνικά χαρακτηριστικά της συσκευής παρατηρούμε ταχύτητα σάρωσης 6 δευτερόλεπτα ανά σελίδα ενώ η σύνδεση γίνεται μέσω της σειριακής θύρας. Η οπτική ανάλυση είναι 200x400 dpi μέσω interpolation από το λογισμικό. Το τελευταίο είναι το Paperport της Visioneer Communications. Ο σαρωτής ενεργοποιείται από την παρουσία χαρτιού και εκκινεί αυτόματα την εφαρμογή. Καθώς η σάρωση προχωράει, η εικόνα εμφανίζεται στην οθόνη και το πρόγραμμα Xerox Textbridge OCR, το οποίο περιλαμβάνεται επίσης, διαβάζει το έγγραφο και το μετατρέπει σε ηλεκτρονική μορφή. Τέλος το Links επιτρέπει στους χρήστες να συνδέσουν αυτήν την ηλεκτρονική μορφή του εγγράφου με πάνω από 50 εφαρμογές. Η τιμή του Scanner Keyboard ξεκινάει από 105.000 δραχμές και καλύπτεται από εγγύηση ενός έτους.

Matrox Mystique

Η Matrox Mystique είναι η πρώτη από μια νέα γενιά καρτών που ακολουθούν το πρότυπο Direct 3D της Microsoft. Προσφέρει πολύ καλές επιδόσεις για τα γραφικά των Windows, hardware επιτάχυνση 3D rendering για τη νέα γενιά παιχνιδιών αλλά και για την πρόσβαση σε sites του Internet που χρησιμοποιούν VRML.
Η Matrox πιστεύει ότι ειδικά για τα παιχνίδια αυτό που μετράει περισσότερο είναι οι επιδόσεις, έτσι έχει δοθεί μεγαλύτερο βάρος στην ταχύτητα από ότι στην ποιότητα. Ετσι η Mystique δε συμπεριλαμβάνει κάποιες περισσότερο ειδικές λειτουργίες όπως multi point filtering ή πλήρες εφέ fogging. Από την άλλη μεριά όμως εντυπωσιάζει με την ταχύτητά της ειδικά αν συγκριθεί με κάρτες που χρησιμοποιούν software emulation για το 3D rendering.
Η κάρτα προσφέρεται με 2 MB RAM ενώ η τιμή της είναι ιδιαίτερα ελκυστική αν σκεφθεί κανείς τις δυνατότητές της.



Η Matrox Mystique αναμένεται να δημιουργήσει νέα πρότυπα στον χώρο των καρτών γραφικών.

ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Συνεργασία GRUP AEBE και KODAK

Σε νέα φάση μπαίνουν οι σχέσεις της GRUP AEBE και της KODAK με τη νέα συμφωνία συνεργασίας που υπέγραψαν. Σύμφωνα με αυτήν η KODAK Near East Inc. (το ελληνικό τμήμα της KODAK), θα διαθέτει στην ελληνική αγορά ως εξουσιοδοτημένος συνεργάτης της GRUP, την ολοκληρωμένη σειρά προϊόντων της για περιβάλλον DTP (υπολογιστές, εκτυπωτές περιφερειακά και προγράμματα), στην οποία περιλαμβάνεται και η σειρά λύσεων DTP της Linotype-Hell με τα επίπεδα scanner Saphir και Opal, το πρόγραμμα LinoColor και τους εικονοθέτες της σειράς Linotronic Mark. Η πρώτη επίσημη παρουσίαση της συνεργασίας των δύο εταιρειών έγινε στην έκθεση GRAPHICA '96 όπου στο περίπτερο της Kodak παρουσιάστηκαν οι σαρωτές Saphir, Opal και Topaz και οι εικονοθέτες Linotronic Mark και HerkulesPRO με Delta RIP, προϊόντα τα οποία η GRUP AEBE αντιπροσωπεύει κατ' αποκλειστικότητα στην Ελλάδα.

Διαφωνίες εταιρειών για την αστυνόμευση στο Δίκτυο

Ο ιδρυτής της Pipex, Peter Dawe, δημιουργεί έναν οργανισμό που θα ανταγωνίζεται τον ISPA (Internet Service Providers Association), σε μια προσπάθεια για να ρυθμιστεί το θέμα της πορνείας στο Internet. Ο Dawe, τροφοδότησε με μισό εκατομμύριο λίρες το SNF(Safety Net Foundation), για να μπορούν να ενημερωθούν οι χρήστες του δικτύου, σχετικά με το πορνογραφικό υλικό που διοχετεύεται στο Δίκτυο.
Το Safety Net, θα καταγράφει όλα τα παράπονα μέσω e-mail, τηλεφώνου ή fax, σε μία κεντρική βάση δεδομένων και στη συνέχεια θα τα στέλνει σε κάθε παροχέα υπηρεσιών internet. Ο Dawe, εξέπληξε ολόκληρη τη βιομηχανία υπολογιστών, όταν επιβεβαίωσε ότι το SNF, θα περιλάμβανε τη δημιουργία μίας "μαύρης λίστας", δίνοντας στη δημοσιότητα τις e-mail διευθύνσεις των χρηστών του δικτύου, οι οποίοι θα καταγγέλλονταν στον οργανισμό και ότι τα παράπονα δε θα ερευνώνται για την εγκυρότητά τους!

Οι ατρόμητες εταιρείες

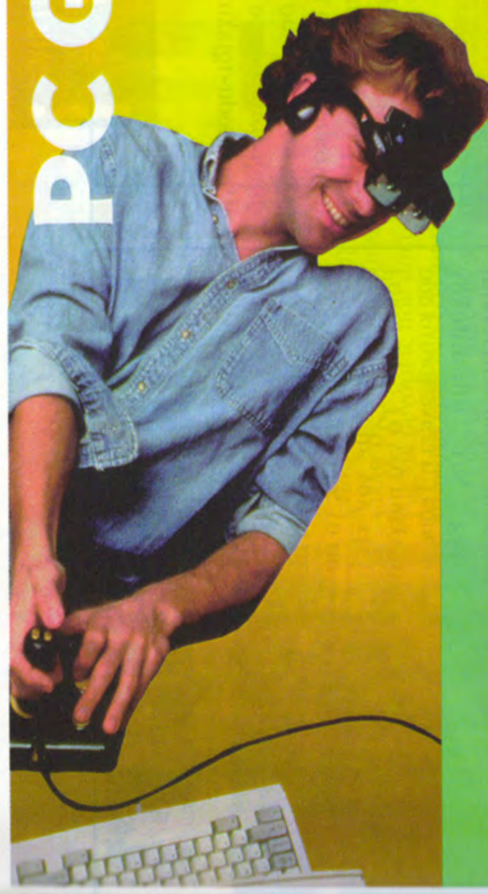
Πολλές εταιρείες στη Βρετανία θέτουν σε κίνδυνο το μέλλον τους, καθώς δε φαίνονται να υπολογίζουν το θέμα τις κλοπής των υπολογιστών τους. Σε αυτό το συμπέρασμα κατέληξε μια πρόσφατη έρευνα σύμφωνα με την οποία, περισσότεροι από το ένα τέταρτο των ερωτηθέντων, δήλωσαν ότι " αυτό το θέμα δεν τους απασχολεί".
Οι κλοπές υπολογιστών δεν αντιπροσωπεύουν μόνο οικονομική ζημιά, αλλά υπάρχουν και άλλα ζητήματα που πρέπει να ληφθούν σοβαρά υπόψη, όπως αυτό της απώλειας πολύτιμων δεδομένων, της εμπιστοσύνης, της αξιοπιστίας και των συνεχώς αυξανόμενων σχετικών ασφαλίστρων. Ολα αυτά θα μπορούσαν να υποχρεώσουν μία μικρή εταιρεία να βάλει... λουκέτο. Το χειρότερο όλων, είναι η αδράνεια που διακρίνει τις εταιρείες, αφού οι τρεις στις τέσσερις παραδέχονται ότι λιγότερο από το 1/5 των υπολογιστών και του ηλεκτρονικού εξοπλισμού τους είναι προστατευμένο, ενώ μόνο δύο από τις εκατό εταιρείες, είχαν ασφαλίσει το 80% και 100% του εξοπλισμού τους.

Νέο κατάστημα Νίκαια Computers

Η Νίκαια Computers Center επεκτείνει τις δραστηριότητές της και σας περιμένει στο νέο υποκατάστημά της στη Λ. Αλεξάνδρας & Μαυρομιχάλη 188. Η New Easytech Computers, ανανεώθηκε υπό τη διεύθυνση της κυρίας Τσελεκίδου-Ξενάκη και δραστηριοποιείται στο χώρο των Η/Υ και δικτυακών εγκαταστάσεων. Το ανθρώπινο δυναμικό της εταιρείας, έχοντας άριστη γνώση και εμπειρία στο χώρο της πληροφορικής σας περιμένει για να σας ξεναγήσει στο χώρο των Multimedia-Games, Consoles - Περιφερειακών και Αναλωσίμων. (Διατίθεται μεγάλη ποικιλία παιχνιδιών, προγραμμάτων κλπ.) Παρέχεται άρτια τεχνική υποστήριξη με δυνατότητα onsite service. Επισκεφθείτε μας για να συζητήσουμε από κοντά.

Οι Pentium του Β' Παγκόσμιου Πολέμου...

Απόρρητα στοιχεία του πολέμου, τα οποία αποχαρακτηρίστηκαν πρόσφατα, δείχνουν πως οι υπολογιστές που σχεδιάστηκαν για μία μοναδική λειτουργία, μπορούσαν να αναπτύσσουν εξωπραγματικές -για τα δεδομένα της εποχής- ταχύτητες, που ξεπερνούσαν κατά 70 φορές τα σημερινά Pentium συστήματα.
Ενας ειδικός στους υπολογιστές, ο Tony Sale, σχεδιάζει τώρα να ξαναδημιουργήσει έναν υπολογιστή της πολεμικής περιόδου, τον "Bombe", ο οποίος χρησιμοποιόταν για την αποκωδικοποίηση των γερμανικών σημάτων. Ο Sale, απέδειξε ήδη, ότι μπορεί να επιτευχθεί κάτι τέτοιο, δημιουργώντας ξανά έναν αντίστοιχο με το Bombe, υπολογιστή της πολεμικής περιόδου, τον Colossus, που αποτελεί αναντίρρητα τον πρώτο ηλεκτρονικό υπολογιστή στον κόσμο. Ο βετεράνος υπολογιστής κατασκευάστηκε, αφού χρησιμοποιήθηκαν οκτώ φωτογραφίες από τον καιρό του πολέμου, καθώς και ένα βοηθητικό εγχειρίδιο από διαγράμματα. Η κατασκευή, ωστόσο, του Bombe προσκρούει στο αυξημένο κόστος, το οποίο υπολογίστηκε ότι θα φθάσει τα οκτώ εκατομμύρια δραχμές.


PC Gaming

Multimedia Center Ltd.

Video
Gaming

Video
Viewing

VIRTUAL I.O

You
Haven't
Seen
This
Before℠
VIRTUAL
i·glasses!™

EDITORS' CHOICE AWARD
VRWORLD
1995 - OUTSTANDING HARDWARE PRODUCT
Popular Mechanics
DESIGN &
ENGINEERING
AWARD
1996
R&D 100
Retail Vision

FIFA 97

Οταν κυκλοφόρησε το Fifa '96, θεωρήθηκε το παιχνίδι-πρότυπο για την κατηγορία και η υποδοχή που του επιφύλαξε ο τύπος ήταν ιδιαίτερα θερμή. Μετά από τη μεγάλη επιτυχία που σημείωσε το soccer game της Electronic Arts, πολλοί απο εσάς ίσως αναρωτήθηκαν, αν αυτό το κορυφαίο παιχνίδι μπορεί να βελτιωθεί περισσότερο. Η ΕΑ, με το FIFA '97, αποδεικνύει ότι ακόμη και τα πρότυπα μπορούν να βελτιωθούν.



Στον τεχνικό τομέα, το Fifa, συνδυάζει την τεχνική motion capture που εφαρμόστηκε στο προηγούμενο παιχνίδι, με νέους παίκτες από πολύγωνα. Η ΕΑ αποφάσισε ότι μπορεί να πετύχει καλύτερο frame rate, κάνοντας pre-rendering σε εκατοντάδες διαφορετικές γωνίες και επιλέγοντας στη συνέχεια την ιδανικότερη από αυτές. Με τη βοήθεια του άσσου της Newcastle, David Ginola, καταγράφηκαν από την αρχή οι κινήσεις και χάρη στη νέα τεχνική που ονομάζεται motion blending, το αποτέλεσμα φαίνεται υπερβολικά ρεαλιστικό. Σύμφωνα με αυτή την τεχνική, ο υπολογιστής ανιχνεύει τις θέσεις και τις γωνίες του σώματος, μεταξύ δύο κινήσεων και προσθέτει 4-5 frames στο ενδιάμεσο.

Αλλά και ο σχολιασμός έχει υποστεί μερικές βελτιώσεις. (Εδώ που τα λέμε είχαμε αρχίσει να βαριόμαστε ακούγοντας τη φωνή του John Motson, να περιγράφει τη βαθειά μπαλιά κάποιου παίκτη). Ετσι λοιπόν, η ΕΑ συμφώνησε με τον Des Lynham και τον Andy Gray, να καταγράψει τις γνώμες και τις συζητήσεις τους, ώστε ο σχολιασμός, να ακούγεται περισσότερο τηλεοπτικός και λιγότερο ραδιοφωνικός. (Αφήστε τα αυτά που ξέρετε, ένας είναι ο Διακογιάννης!)

Εκείνο το στοιχείο που μετράει περισσότερο στα παιχνίδια του είδους είναι η τεχνητή νοημοσύνη των αθλητών. Ευτυχώς το απλοϊκό Α.Ι. του προηγούμενου τίτλου αγνοήθηκε εντελώς και οι παίκτες διαθέτουν αξιόλογη νοημοσύνη. Τώρα ο τερματοφύλακας είναι "έξυπνος" και αντιδρά κατάλληλα στα φαλτσαριστά ή στα μακρινά σουτ. Αλλά και ο υπολογιστής παίζει καλύτερα στον αγωνιστικό χώρο, αφού όταν έχει στην κατοχή του την μπάλα, αποφασίζει με βάση τις ικανότητες των άλλων παικτών αν θα πρέπει να δώσει πάσα, να σουτάρει ή να προχωρήσει. Με μία υπέροχη rendered κινηματογραφική εισαγωγή συνοδευόμενη από ένα rock μουσικό κομμάτι, προβλέπεται ότι το FIFA '97 θα δώσει και πάλι τον ορισμό του ποιοτικού soccer game. Την ώρα που διαβάζετε αυτές τις γραμμές, το παιχνίδι, -σύμφωνα με την εταιρεία- θα πρέπει να βρίσκεται στα ράφια των καταστημάτων.

POWER F1



Πρόκειται για ένα παιχνίδι που σε ένα μήνα άλλαξε τρία ονόματα (Driving Force, Full-On F1 και τώρα σας το παρουσιάζουμε με τον τίτλο Power F1!). Το νέο παιχνίδι, που κατασκευάζει η Teque για λογαριασμό της Eidos Interactive, δε θα αποφύγει την κατά μέτωπο αναμέτρηση με το GP2, τον αναμφισβήτητο κυρίαρχο στο χώρο των racing sims. Σύμφωνα με έναν από τους κατασκευαστές, όλες οι προσπάθειες επικεντρώθηκαν στην arcade διάσταση του παιχνιδιού. Με άλλα λόγια "θα μπορείτε να καθίσετε και να απολαύσετε το παιχνίδι, χωρίς να γνωρίζετε πολλά πράγματα για την τεχνική πλευρά του αθλήματος". Παρόλα αυτά, θα υπάρχει και το ανάλογο setup (αναρτήσεις κλπ.), αλλά σε επίπεδο ρυθμίσεων, βρίσκεται πίσω από το GP2 . Το Power F1, θα προσφέρει έναν αδιάκοπο διπλό αγώνα, στον οποίο προσπαθείτε να βγάλετε από τη μέση τους άλλους οδηγούς, χρησιμοποιώντας κάθε "νόμιμο" μέσο (ξέρετε εσείς κλεισίματα, σφήνες, συγκρούσεις)



Command and Conquer: RE

Το Red Alert, έρχεται ως συνέχεια, του πιο επιτυχημένου παιχνιδιού, που είδαμε κατά τη διάρκεια του περασμένου έτους. Αν υπάρχει όμως ένα στοιχείο στο C&C, το οποίο σχολιάστηκε συχνά με αρνητικό τρόπο, αυτό ήταν η τεχνητή νοημοσύνη του. Οι κατασκευαστές ισχυρίζονται, ότι η συμπεριφορά τόσο των μονάδων που ελέγχονται από τον υπολογιστή, όσο και η αποφασιστικότητα της ομάδας σας, έχουν βελτιωθεί σημαντικά, σε σύγκριση με το -ήδη καταπληκτικό- πρώτο παιχνίδι. Συμπληρωματικά αναφέρεται ότι η ομάδα, έχει αφοσιωθεί στις ρουτίνες που θα επιτρέπουν τις "έξυπνες" κινήσεις των στρατιωτών στο χάρτη. Το σενάριο, αναφέρεται σε ένα ψυχροπολεμικό κλίμα και αφορά την προσπάθεια της πάλαι ποτέ κραταιάς Σοβιετικής Ενωσης, να απελευθερώσει τη Δυτική Ευρώπη από τις αγριότητες του καπιταλισμού. Μεγάλη προσοχή δόθηκε επίσης στην ανάλυση γραφικών, καθώς μία από τις αδυναμίες του C&C, ήταν η έλλειψη SVGA mode, και αυτό ήταν από τα στοιχεία που βελτιώθηκαν στο Red Alert. Ολα τα γραφικά, τα cut scenes και το περιβάλλον, τροποποιήθηκαν κατάλληλα ή δημιουργήθηκαν από την αρχή.



Η αίσθηση της ταχύτητας είναι τόσο συναρπαστική με το αυτοκίνητο να κινείται τόσο γρήγορα που πολλές φορές νιώθετε ότι έχετε χάσει τον έλεγχο, πριν τον χάσετε στην πραγματικότητα. Οι πίστες, τα αυτοκίνητα και οι οδηγοί παρουσιάζονται με ακρίβεια, σύμφωνα με τα στοιχεία του 1995. Το παιχνίδι υιοθετεί τα ακριβή μοντέλα της F1, αποφασίζοντας για τις δυνάμεις που ασκούνται στο κάθε ένα ξεχωριστά, έτσι ώστε να διευθύνονται ανάλογα. Τα γραφικά είναι πολύ ελκυστικά, με έξοχα textured μοντέλα αυτοκινήτων, ευχάριστη λεπτομέρεια στο background, ενώ υπάρχουν όλα εκείνα τα εφέ που δημιουργούν -την απαραίτητη σε κάθε racing παιχνίδι- ατμόσφαιρα.





Το καλύτερο όμως, σας το αφήσαμε για το τέλος. Το Power F1 προσφέρει τη δυνατότητα σε δύο παίκτες να αγωνιστούν ταυτόχρονα χάρη στο split screen mode, που προσφέρεται και πρόκειται για μια επιλογή που τον τελευταίο καιρό έχει παραμεληθεί αρκετά, εξαιτίας των δικτύων. Το POWER F1, επρόκειτο να κυκλοφορήσει τον Νοέμβριο, όμως ο χρόνος θα δείξει αν αυτό το ελπιδοφόρο racing παιχνίδι θα δώσει μια "arcade" απάντηση στο GP2.

ALERT

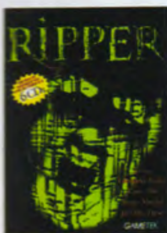




SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΜΕ 2 GAMES ΔΩΡΟ 1 ΑΦΙΣΑ

PC - CD ROM

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



PANDORA DIRECTIVE	10.400
FINAL DOOM	8.400
F 22	9.900
STORM	8.300
SYBER STORM	9.400
TIME COMMANDO	9.900
RALLY CHAMPIONSHIP	9.900
GEENE WARS	7.400
ROAD RUSH	8.400
CRUSADER NO REGRET	8.400
CIVIL WARS	9.900
NATO FIGHTERS	7.100
MAGIC CARPET 2	6.900
SHANNARA	7.900
STAR RANGERS	7.900
STEEL PANTHERS	9.900
TEKWAR	9.900
THUNDERHAWK II	9.900
WIPE OUT	9.900
ICE + FIRE	9.900
WARHAMMER	9.900
HEADCANDY	7.900
JOHNNY BAZOOKATONE	7.900
ASSAULT RIGS	7.900
DEFCON 5	7.900
SILENT HUNTER	8.900
FLY & DRIVE	5.900
EMPIRE II	8.900
RIPPER	10.900
DUKE NUKEM 3D	8.900

BAD MOJO	9.900
JUDGE DRED	10.900
LIGHT HOUSE	11.900
FX FIGHTER	7.900
STAR TRECK	7.900
WING COMMANDER III	8.900
DELUXE STRIP POKER 2	4.900
COMMANDER BLOOD	5.900
TERMINATOR	9.900
QUAKE	9.900
LANDS OF LORE II	10.900
GRAND PRIX 2	9.900
ACROPOLIS	7.900
RED ALLERT	11.900
PIN UP GIRLS	5.900
DREAM BOYS	5.900
WHAT MEN WANT	6.900
WHAT WOMEN WANT	6.900
MEMBERS ONLY	6.900
FIFA 96	7.900
11TH HOUR	10.900
HI OCTAVE	6.900
DIG	7.900
STAR TRECK	6.900
VIRTUA CARTS	6.900
ACROSS THE RHINE	9.900
MEGA RACE 2	11.900
URBAN DECAY	10.900
REBEL ASSAULT II	9.900
COMMAND & CONQUER II	9.900

MISSION CRITICAL	9.900
SHIVERS	6.900
NEED FOR SPEED SP	7.900
WING COMMANDER IV	9.900
GABRIEL NIGHT II	9.900
NBA 96	7.900
THIS MEANS WAR	7.900
WAYNE GRETZKY	7.900
TRACK ATTACK	8.900
ABUSE	7.900
TOP GUN	7.900
VIRTUAL SNOOKER	9.900
CIVILIZATION 2	7.900
A. T. F.	7.900
SPEED HASTE	7.900
MANIC KARTS	7.900
OLYMPIA. 2800	8.900
CONQUEST OF NEW WORLD	6.900
HARD BALL 5	8.900
FRANKESTEIN WIN '95	10.900
NHL 97	9.900
HARVESTER	10.900
ULTIMATE SOCCER MANAGER 2	9.900
MONKEY ISLAND	7.400
WINK COMMANDER I+II+III	10.900
MORTAL KOMBAT 3	10.900
SOCCER LEGENDS	8.400
STAR TREK KLINGON(NEW)	9.900







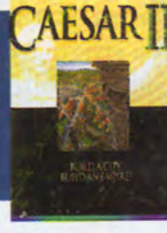












ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ HARDWARE

ΤΩΡΑ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ TELECLUB ΟΛΑ ΤΑ ΞΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΓΙΑ PC - VIDEO GAMES



MOUSE OMM-PS/2 2.400



ALFA ALIEN 2.450



ALFA BAT 3.300



ALFA COMMANDER 7.550



ALFA PILOT 10.900



SUPER FIGHTPAD SIX BUTTONS 6.500



TRACKBALL 6.900



OPTICAL PEN MOUSE 6.900



ALFA TWIN 3.900



OPTICAL MOUSE 6.900



ALFA COBRA 2450



ALFA THUNDER 4950

ΣΤΙΣ ΑΝΑΓΡΑΦΟΜΕΝΕΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ 18%

NITRORACERS

Επιτέλους, να ένα παιχνίδι που ενσαρκώνει το ρητό, "για να μαθαίνουν οι νεότεροι και να θυμούνται οι παλιοί". Χάρη στην 3DO, θα μπορούμε να ξαναζήσουμε εκείνες τις συγκινητικές στιγμές, όταν πριν από αρκετά χρόνια πιάναμε στα χέρια μας το πρώτο παιχνίδι racing, το οποίο, σημειωτέον, βλέπαμε σε κάτοψη. Το Nitroracers, περιλαμβάνει πάνω απο 30 πίστες και η οθόνη υψηλής ανάλυσης (SVGA), απεικονίζει όλη την οθόνη, με τέσσερα αυτοκίνητα να κινούνται σε αυτή. Σε VGA (single ή split screen mode), το scrolling κινείται τόσο γρήγορα, που καλά θα κάνετε να προσέξετε... τον αυχένα σας. Υπάρχει φυσικά μια επιλογή για τη συμμετοχή οκτώ ατόμων σε περιβάλλον δικτύου, η τριών που θα χρησιμοποιούν το πληκτρολόγιο.

Πριν από αρκετά χρόνια πιάναμε στα χέρια μας το πρώτο παιχνίδι racing, το οποίο, σημειωτέον, βλέπαμε σε κάτοψη. Το Nitroracers, περιλαμβάνει πάνω απο 30 πίστες και η οθόνη υψηλής ανάλυσης (SVGA), απεικονίζει όλη την οθόνη, με τέσσερα αυτοκίνητα να κινούνται σε αυτή. Σε VGA (single ή split screenmode), το scrolling κινείται τόσο γρήγορα, που καλά θα κάνετε να προσέξετε... τον αυχένα σας. Υπάρχει φυσικά μια επιλογή για τη συμμετοχή οκτώ ατόμων σε περιβάλλον δικτύου, η τριών που θα χρησιμοποιούν το πληκτρολόγιο.



JETFIGHTER 3

Η παραγωγή ενός καινούριου και αυθεντικού εξομοιωτή πτήσης, θα πρέπει να γίνεται όλο και πιο δύσκολη υπόθεση. Κάθε υπερσύγχρονο αεροσκάφος μετατρέπεται σε ένα πολύπλοκο μοντέλο στον υπολογιστή, το κάθε χαρακτηριστικό πτήσης αναπαράγεται πιστά στην οθόνη, ενώ οι πτήσεις ποικίλουν, από εναέριες επιδρομές πάνω από τις πετρελαιοπηγές στη Σαουδική Αραβία, μέχρι αστραπιαίους βομβαρδισμούς στη Βοσνία. Οπως οι αντίστοιχοι εξομοιωτές F-22 από την Novalogic, την DID, την Interactive Magic και την Microprose, το F-22 της Mission Studios, δεν προβλέπεται να πρωτοτυπήσει στον τομέα της αεροδυναμικής και του ρεαλισμού, αλλά η εταιρεία χτυπά τον ανταγωνισμό, χρησιμοποιώντας ένα πραγματικό περιβάλλον και δίνοντας μεγάλη προσοχή στη λεπτομέρεια. Αξιοποιώντας δεδομένα υψηλής ακρίβειας από το US Department of Defence and Geological Syrvey, οι σχεδιαστές είχαν τη δυνατότητα να δημιουργήσουν κοιλάδες, λόφους και σειρές δέντρων με ακρίβεια εκατοστού. Πάνω από δύο εκατομμύρια μίλια πραγματικού περιβάλλοντος, μεταφέρθηκαν ρεαλιστικά, ενώ η μηχανή γραφικών είναι αρκετά ισχυρή για να παράγει ημιδιαφανή εφέ καπνών, ομίχλης και διαφορετικά επίπεδα από σύννεφα και ηλιακή λάμψη. Οπως δήλωσε ένας από τους κατασκευαστές του τίτλου, " αν δείτε ένα λόφο με δέντρα σε μια συγκεκριμένη περιοχή του Jet Fighter 3, να είστε σίγουροι ότι θα συναντήσετε ένα λόφο με δέντρα, στην αντίστοιχη πραγματική τοποθεσία". Πριν από κάθε αποστολή θα ενημερώνεστε σχετικά, παρακολουθώντας αποσπάσματα video, animated χάρτες και ακούγοντας ψηφιακές ομιλίες. Αν ένα καινούριο flight simulator δε διαθέτει texture mapped αεροσκάφη, λεπτομερές περιβάλλον, multiplayer επιλογές και εκατοντάδες αποστολές, δεν αξίζει ιδιαίτερης προσοχής. Το Jetfighter 3 φαίνεται ότι τα έχει όλα αυτά. Θα πρέπει όμως να κάνουμε υπομονή μέχρι το τέλος του έτους, γιατί τότε αναμένεται να κυκλοφορήσει.





IMPERIUM GALACTICA

Κάποιοι από εσάς, ίσως γνωρίζετε το Reunion, που αποτελεί την προηγούμενη προσπάθεια της Digital Reality. Το Galactica, κινείται στα πρότυπα του Dune-2, αλλά προσθέτει ένα μεγάλο αριθμό από καινούρια στοιχεία. Η DR, -που αποτελεί τον μοναδικό γνωστό κατασκευαστή παιχνιδιών στην Ουγγαρία-, άρχισε την ανάπτυξη του τίτλου, στοχεύοντας να "αφομοιώσει" τα καλύτερα στοιχεία από το Command & Conquer, το Civilization, το Sim City και το Ascendancy, για να δημιουργήσει το απόλυτο παιχνίδι στρατηγικής. Πρόκειται για μία μεγάλη φιλοδοξία. Οι αρχές του παιχνιδιού είναι παρόμοιες με αυτές του Ascendancy. Ελέγχετε αρχικά έναν πλανήτη και πρέπει να δημιουργήσετε την απαραίτητη υποδομή, με την οποία θα καταφέρετε να αποικήσετε στις μακρινές γωνιές του γαλαξία. Αυτό το πετυχαίνετε κατασκευάζοντας διαστημόπλοια τα οποία τα φορτώνετε με αποίκους και τα στέλνετε στο μακρινό σύμπαν, για να εγκαθιδρύσουν σε αυτό τις νέες αποικίες. Ο σκοπός του παιχνιδιού είναι φυσικά να καταφέρετε να κυριαρχήσετε στον γαλαξία. Η Digital Reality προσπάθησε να δώσει έμφαση στο στοιχείο της διπλωματίας, και έτσι θα πρέπει να ενώσετε ένα διαλυμένο γαλαξιακό σύστημα και όχι να τον διαλύσετε ολοκληρωτικά.





Στο ευκολότερο επίπεδο μπορείτε να εξοικειωθείτε με τους χειρισμούς και τις τακτικές, ενώ στα δυσκολότερα επίπεδα το παιχνίδι θυμίζει το Elite, προσφέροντας μία πιο ελεύθερη προσέγγιση για την ολοκλήρωση του στόχου. Πάντως όποια μέθοδο επιλέξετε τελικά, το σύστημα διοίκησης πλανητών, αποτελεί το κλειδί για την επιτυχία σας.

Παρουσιάζονται εκατό διαφορετικοί πλανήτες, ενώ τα κτίσματα που περιλαμβάνουν εργοστάσια, σταθμούς ηλιακής ενέργειας, εμπορικά κέντρα και ion cannons, θα σας βοηθήσουν να διαχειρίζεστε την παραγωγή σας και θα σας προστατεύσουν από τις εχθρικές επιδρομές.

Εκτός από το στοιχείο της διπλωματίας, θα χρειαστεί να επιστρατεύσετε και τις ικανότητές σας στη μάχη αφού το σύστημα μαχών, μοιάζει πολύ με αυτό του Command & Conquer. Για να κατακτήσετε έναν πλανήτη χρειάζονται δύο πράγματα: διαστημική μάχη και πραγματική εισβολή στην ξένη γη.

ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ ΓΙΟ



ALFA COMMANDER PRO - ALFA TWIN





Ενα joystick έχει γίνει πια απαραίτητο εργαλείο για τους φίλους των παιχνιδιών. Το Alfa commander Pro είναι ένα πανέξυπνο χειριστήριο που προσφέρει ακόμη και τη δυνατότητα προγραμματισμού του σε συνδυασμό με το πληκτρολόγιο του υπολογιστή. Στα χαρακτηριστικά του προσθέστε τα 7 fire buttons, throttle και rudder controls και έχετε ένα joystick έτοιμο για επικίνδυνες αποστολές. Και για όσους χρειάζονται δύο χειριστήρια υπάρχει το Alfa Twin, που σας δίνει δύο εισόδους για joystick με μια απλή σύνδεση!

Διάθεση: Dionic, τηλ. 8213506
Τιμή: Alfa Commander Pro 17.900 δρχ. Alfa Twin 3.900 δρχ.



CITIZEN PRINTIVA 600C



Ενας έγχρωμος εκτυπωτής της νέας τεχνολογίας Micro Dry που εξασφαλίζει 100% αδιάβροχη εκτύπωση. Με ανάλυση 1200x600 dpi και δυνατότητα εκτύπωσης σε απλό χαρτί, χαρτόνι, διαφάνεια, ακόμα και σε γυαλί ή μέταλλο. Με ταχύτητα μονόχρωμης εκτύπωσης 1 σελίδα ανά λεπτό και έγχρωμης 5 λεπτά ανά σελίδα, μπορεί να εκτυπώσει ακόμα και σε μεταλλικά χρώματα (χρυσό, ασημένιο, κλπ).
Ενας εκτυπωτής που μπορεί να χαρακτηριστεί σαν μικρό τυπογραφείο.

Διάθεση: Αμυ ΑΕ, τηλ. 6133000
Τιμή: 149.500 δρχ.

Επιπλο Υπολογιστή 310 Π

Αν μέχρι σήμερα η θέση του υπολογιστή σας ήταν πάνω σε κάποια εταζιέρα ή το τραπέζι της κουζίνας (!) ίσως είναι καιρός να σκε-



φθείτε σοβαρά την αγορά αυτού του επίπλου που θα κάνει τη ζωή σας πιο εύκολη. Με διαστάσεις 107x45x75 cm, διαθέτει τρία επίπεδα, τροχούς με φρένα για να κινείται αλλά και να σταθεροποιείται απόλυτα, συρόμενο ράφι πληκτρολογίου και προέκταση για ακόμα μεγαλύτερη χωρητικότητα. Διατίθεται όμως και χωρίς την τελευταία.

Διάθεση: OffiDesk Ι.Βελώνης Τιμή: 33.500 δρχ.

ASK IMPRESSION 750

Ενας έγχρωμος multimedia LCD projector ειδικά σχεδιασμένος για να μεγεθύνει εικόνες computer και video. Το εξελιγμένο οπτικό σύστημα προβάλει εικόνες εξαιρετικά υψηλού contrast. Με ολοκληρωμένο κύκλωμα video, ενσωματωμένα ηχεία, στερεοφωνικό ενισχυτή ήχου και είσοδο μικροφώνου πραγματικά αποτελεί μια multimedia συσκευή. Ιδιαίτερη μνεία πρέπει να γίνει και για το υπέρυθρο τηλεκοντρόλ ASK BatMouse που λειτουργεί σαν ένα κοινό ποντίκι.



Διάθεση: Αμυ ΑΕ, τηλ. 6133000 Τιμή: 1.740.000 δρχ.

ΤΙΝΑ ΔΩΡΑ



Οι γιορτινές ημέρες έρχονται και τι καλύτερο από τα δώρα που θα δώσουμε και θα δεχθούμε! Εμείς συγκεντρώσαμε και σας προτείνουμε ιδέες για hardware και software δωράκια που μπορείτε να κάνετε ακόμη και στον εαυτό σας!

Οθόνες αφής ELO

Γνωρίστε τον νέο φιλικό τρόπο επικοινωνίας με τον χρήστη. Οι οθόνες αφής της Elo έχουν άπειρες χρήσεις στην Εκπαίδευση, σε σημεία πώλησης, Δημόσιους χώρους, για αυτόματη πώληση εισιτηρίων. κλπ. Χωρίς την ανάγκη συνεχών ρυθμίσεων μετά την τοποθέτησή τους δεν αποσταθεροποιούνται και έχουν μεγάλη αντοχή σε χτυπήματα και γρατζουνιές. Για αυτό ακριβώς συνοδεύονται και από εγγύηση έως και 10 χρόνια.

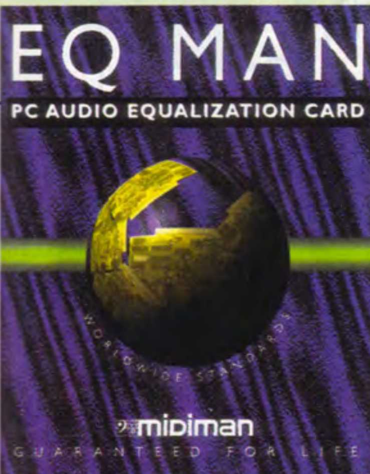
Διάθεση: Αμυ ΑΕ, τηλ. 6133000
Τιμή: από 258.000 δρχ.

Το πρώτο μου CD



Ενα πακέτο πέντε προγραμμάτων για παιδιά από 4 έως 10 χρόνων. Μέσα από εικόνες, κίνηση, ήχους και μουσική θα οδηγήσει τα παιδιά στην πρώτη τους προσέγγιση με την Ανάγνωση, τη Γραμματική, τα Μαθηματικά και την Αγγλική γλώσσα. Κάθε ένα από τα προγράμματα συνδυάζει την παρουσίαση των θεμάτων με ασκήσεις και όπως είναι φυσικό όλα εκμεταλλεύονται πλήρως τις δυνατότητες των multimedia για να διατηρήσουν το ενδιαφέρον των παιδιών.

Διάθεση: Εκδόσεις Χελιδόνι, τηλ. 0241-20717
Τιμή: 15.000 δρχ.



MIDIMAN EQMAN

Θα μπορούσαμε απλά να γράψουμε για το MIDIMAN EQman ότι πρόκειται για μια ISA κάρτα που σας παρέχει στερεοφωνικό γραφικό equalizer για όλες τις audio και MIDI εφαρμογές σας. Αλλά νομίζω ότι αξίζει να αναφέρουμε ότι το equalizer είναι 7 περιοχών, προγραμματιζόμενο (ή προ-προγραμματισμένο), διαθέτει έλεγχο και για την ένταση, μπορεί να λειτουργήσει και με εξωτερικές πηγές ήχου (στερεοφωνικό) και είναι φυσικά συμβατό με Windows 95 και 3.11.

Διάθεση: MIDI, τηλ. 3614027 Τιμή: 29.000 δρχ.

VR MAGAZINE



Το VR Magazine είναι ένα περιοδικό διαφορετικό από τα άλλα καθώς το κύριο συστατικό του δεν είναι το χαρτί. Πρόκειται για ένα ηλεκτρονικό περιοδικό ποικίλης ύλης που κυκλοφορεί σε CD-ROM. Ενδεικτικά στα περιεχόμενα του πρώτου τεύχους βλέπουμε άρθρα για τα Modem, τους επεξεργαστές και το Internet, Τουριστικούς οδηγούς, παρουσίαση έργων ζωγραφικής και λογοτεχνίας, κατάλογο αυτοκινήτων, αφιέρωμα στα ΙΕΚ αλλά και ψυχαγωγικά παιχνίδια.

Διάθεση: Virtual Reality AE, τηλ. 7258885
Τιμή: 4.000 δρχ.

Το Φανάρι της Ορθοδοξίας



Ενα CD-ROM, υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριάρχη, με ένα πλήθος σημαντικών και άγνωστων στοιχείων. Μάθετε για το Οικουμενικό Πατριαρχείο της Κωνσταντινούπολης και τη Βυζαντινή παράδοση της Πόλης. Γνωρίστε την Αγία Σοφία, τη Μεγάλη του Γένους Σχολή, μνημεία, εικόνες και Ιερά κειμήλια αλλά και τις Ορθόδοξες Λειτουργίες των Χριστουγέννων, Θεοφανίων και Πάσχα.

Διάθεση: Εκδόσεις Χελιδόνι, τηλ. 0241-20717
Τιμή: 20.000 δρχ.

Ταμπλέτες γραφικών WACOM

Το ArtPad καταλαμβάνει λιγότερο χώρο από ένα mouse pad και λειτουργεί τόσο εύκολα σαν να έχει κανείς στυλό, χαρτί και γόμα. Μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε με τόση απαλή κίνηση σαν να γράφετε μια τελεία στο χαρτί. Με το ArtPad μπορεί πολύ εύκολα κάποιος να σχεδιάσει, να ζωγραφίσει, να διορθώσει ή να σβήσει. Χρησιμοποιώντας προγράμματα όπως το PowerPoint μπορείτε να επέμβετε σε slide ακόμα και κατά τη διάρκεια μιας παρουσίασης.



Διάθεση: Αμυ ΑΕ, τηλ. 6133000
Τιμή: από 62.000 δρχ.

AITECH BANDIT

Συνδυάστε την απόλυτη ελευθερία κινήσ αγαπημένο σας παιχνίδι με την απεξάρτ ση από το καλώδιο του joystick. Το Bandit είναι ένα ασύρματο διπλό game controller για PC. Εχει εμβέλεια 13 μέτρων και διαθέτει ανεξάρτητο Turbo και Fire Control A και B. Φυσικά έχει δυνατότητα χειρισμού σε 8 διευθύνσεις, ειδικές λαβές και εργονομικό σχεδιασμό. Τέλος ενσωματώνει λειτουργίες power-off και low-power για μικρότερ

Διάθεση: AVAX Computers Τιμή: 18.500 δρχ

YAMAHA YST-M20DSP





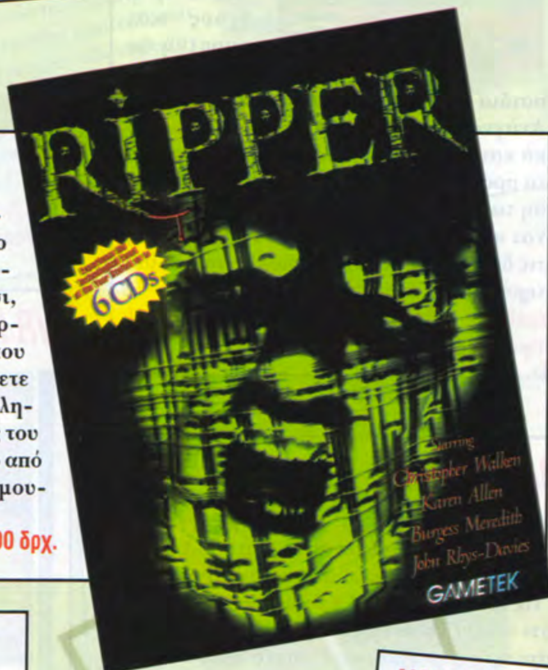
Τα νέα ηχεία της Yamaha χρησιμοποιούν την τεχνολογία Active Servo και διαθέτουν ενσωματωμένο ενισχυτή 10 W. To DSP (Digital Surround Processing) προσφέρει ακόμα και σε ένα ζευγάρι ηχεία τέλειο surround ήχο. Μπορείτε βέβαια και να τα συνδυάσετε με κάποιο sub-woofer της Yamaha για να απολαύσετε τα πιο "εκρηκτικά" ειδικά εφέ του αγαπημένου σας παιχνιδιού. Τα ηχεία προσφέρουν κουμπιά για ένταση και τόνο αλλά και υποδοχή για ακουστικά.

Διάθεση: Αμυ ΑΕ, τηλ. 6133000 Τιμή: 26.900 δρχ.

RIPPER

Βρισκόμαστε στο έτος 2040. Ενας μανιακός δολοφόνος σπέρνει τον τρόμο στην πόλη της Νέας Υόρκης. Η αστυνομία έχει σηκώσει τα χέρια ψηλά. Ετσι, πρέπει εσείς, ώς ο αστυνομικός ρεπόρτερ Jack Quinlan, που είστε ο μόνος που επικοινωνεί με το δολοφόνο, να λύσετε την υπόθεση. Το Ripper είναι ένα εκπληκτικό adventure game για τους λάτρεις του είδους. Στα 6 CD του περιέχονται πάνω από 3 ώρες full motion video και απίθανη μουσική.

Διάθεση: Vertigo, τηλ. 3824536 Τιμή: 9.000 δρχ.





WING COMMANDER IV

Συνδυάζοντας μια υπερπαραγωγή του Χόλυγουντ με μια προσεγμένη εξομοίωση διαστημικού πολέμου, το παιχνίδι αυτό θα σας προσφέρει μια ανεπανάληπτη εμπειρία. Η ιστορία διαδραματίζεται αρκετό καιρό μετά τη νίκη των Terran επί των Kilrathi, καθώς η ειρήνη δυστυχώς δε διάρκεσε πολύ. Μια επίθεση σε σκάφη της Συνομοσπονδίας από μυστηριώδους πειρατές θα είναι



η αφορμή για έναν νέο πόλεμο και μια ακόμη ευκαιρία για εσάς να σώσετε την ανθρωπότητα.

Διάθεση: Vertigo, τηλ. 3824536 Τιμή: 9.000 δρχ.

WARCRAFT II - BEYOND THE DARK PORTAL

Αν το Warcraft II δεν ικανοποίησε πλήρως την όρεξή σας για δράση, ήρθε τώρα το



Warcraft II - Beyond the Dark Portal για να αναπληρώσει το κενό. Περιέχει 24 ολοκαίνουρια σενάρια για το Warcraft II που αναπτύσσονται σε δύο διαφορετικές ιστορίες. Εξερευνήστε ακόμα πάνω από 50 νέες τοποθεσίες και αντιμετωπίστε νέους εχθρούς σε ακόμα πιό δύσκολες αποστολές. Οχι, νομίσατε πως θα γλιτώνατε εύκολα!

Διάθεση: Vertigo, τηλ. 3824536 Τιμή: 5.000 δρχ.

Στέφα

Η καινου νου Κορ ται για δ νούρια τ της ερμη του Μπετ βλέπουμε στο form data, δίνε χεία γύρε φία του.

Διάθεση:



λωση ρεύματος.
ΠΑ



Γιώργος Αλκαίος "Εντός εαυτού"

Επειδή τα CD-ROM drives που όλοι έχουμε πλέον στον υπολογιστή μας μπορούν να δεχτούν και μουσικά CD, ανάμεσα στις προτάσεις γιά δώρα είναι φυσικό να έχουμε και CD μουσικής. Και πρώτα μια εξ' ολοκλήρου "Εντός Εαυτού" δισκογραφική δουλειά του Γιώργου Αλκαίου, μια και η μουσική και οι στίχοι των τραγουδιών ανήκουν στον ίδιο τον ερμηνευτή. Περιέχονται δώδεκα μεγάλες επιτυχίες από τον νεαρό σε ηλικία αλλά κιόλας χρυσό καλλιτέχνη της BMG.

Διάθεση: BMG, τηλ. 6528401

WAVEWATCHER TVR-202

Μια κάρτα με ενσωματωμένες τις λειτουργίες πολλών! Είναι TV-Tuuner, ραδιόφωνο FM και single frame grabber. Συμβατή με Windows 95 και 3.11 έχει τη δυνατότητα σύνδεσης και με εξωτερικό video. Ανάμεσα στα χαρακτηριστικά της διακρίνουμε ακόμη τη δυνατότητα απεικόνισης σε παράθυρο ή full screen με 64.000 χρώματα, και την υποστήριξη αναλύσεων έως και 1280x1024. Το TV tuner διαθέτει 125 κανάλια ενώ μπορούν να αποθηκευτούν έως 20 σταθμοί στον ραδιοφωνικό δέκτη.

Διάθεση: AVAX Computers
Τιμή: 75.000 δρχ. + 18% ΦΠΑ

ρκολής - "Ξέσπασα"

ογραφική δουλειά του Στέφα-
τίτλο "Ξέσπασα" και πρόκει-
στο πρώτο περιέχονται τα και-
του, ενώ στο δεύτερο ο συνθέ-
πιάνο το "Υπό το Σεληνόφως"
σημαντικότερο όμως είναι ότι
τη φορά στη χώρα μας ένα CD
TRA, που περιέχει δηλαδή και
τη δυνατότητα να μάθετε στοι-
καλλιτέχνη και τη δισκογρα-

6528401



NEATO CD LABELER KIT

Η πτώση των τιμών των CD-Recorders μας επιτρέπει να δημιουργήσουμε τα δικά μας CD. Τι γίνεται όμως με τις ετικέτες τους;



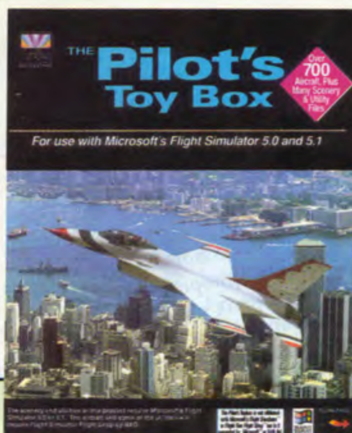
Τη λύση δίνει το Neato, ένα σύστημα δημιουργίας και εφαρμογής αυτοκόλλητων ετικετών πάνω σε CD. Αυτό αποτελείται από ένα πρόγραμμα σχεδιασμού ετικετών για Mac και PC (που περιέχει αρκετά έτοιμα templates), 100 λευκές αυτοκόλλητες ετικέτες που μπορούν να εκτυπωθούν σε οποιονδήποτε εκτυπωτή καθώς και τον πατενταρισμένο ειδικό εφαρμογέα.

Διάθεση: MIDI, τηλ. 3614027 Τιμή: 25.000 δρχ.

DIABLO

Μια πόλη εξαφανίζεται... Διαβολικά πλάσματα κυκλοφορούν στους δρόμους... Τρομακτικές ιστορίες ακούγονται εδώ και εβδομάδες. Οι ξεχασμένες κατακόμβες κάτω από την πόλη φιλοξενούν νεκρούς πολεμιστές από άλλες εποχές. Οποια και αν είναι η πηγή του κακού ο σκοπός σας είναι να το καταστρέψετε. Το Diablo σας προσκαλεί σε έναν κόσμο σκοτεινής, Gothic φαντασίας. Διαλέξτε τον ήρωά σας και μαζέψτε όλο το θάρρος σας για να μπείτε στα σκοτεινά μονοπάτια του λαβυρίνθου.

Διάθεση: Vertigo, τηλ. 3824536 Τιμή: 12.000 δρχ.



THE PILOT'S TOY BOX

Ενα πακέτο απαραίτητο για κάθε φανατικό χρήστη του Microsoft Flight Simulator 5.0 και 5.1. Εδώ θα βρείτε μια μεγάλη συλλογή τοπίων από όλο τον κόσμο, μοντέλα αεροπλάνων που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε με το Flight Shop, από μοντέρνα τζετ αεροπλάνα έως και τα πρωτότυπα των αδερφών Wright. Επίσης περιλαμβάνονται και μερικοί απο τους πιο δημοφιλείς scenery editors που κυκλοφορούν. Συνολικά περισσότερα από 700 αρχεία και utilities.

Διάθεση: Microstar ABEE, τηλ. 6498974
Τιμή: 9.500 δρχ + 18% ΦΠΑ

HUTCHINSON '97

Η Hutchinson είναι μαζί με την Encarta η πιο γνωστή multimedia εγκυκλοπαίδεια. Δε θα μπορούσε λοιπόν να μην παρουσιαστεί και η τελευταία έκδοση με το όνομα Hutchinson '97. Εδώ θα βρείτε όλες τις χρήσιμες λειτουργίες που περιέχει κάθε έκδοση της εγκυκλοπαίδειας, όπως Interactive Atlas, χωρισμό των λημμάτων σε θέματα, Quiz γνώσεων, κλπ. Εννοείται φυσικά ότι τα λήμματα είναι ενημερωμένα με τις πιο πρόσφατες εξελίξεις.



Διάθεση: Παπασωτηρίου, τηλ. 3809821

THE MUSIC IN ME

Ενα πακέτο που περιέχει δύο παιχνίδια: Ενα διασκεδαστικό graphic adventure και ένα παιχνίδι μουσικών γνώσεων. Πρέπει να βοηθήσετε την Julia, μια τραγουδίστρια που αναζητά απεγνωσμένα τον τέλειο συνθέτη. Στα πέντε κεφάλαια του adventure θα ανακαλύψετε τα γεγονότα που επηρέασαν την καριέρα της Julia. Από την άλλη μεριά 41 μουσικά τεστ, με πέντε επίπεδα το καθένα, θα σας επιτρέψουν να αποδείξετε πόσο ταλαντούχοι μουσικοί είστε.

Διάθεση: Microstar ABEE, τηλ. 6498974
Τιμή: 10.000 δρχ + 18% ΦΠΑ





PHANTASMAGORIA 2

Οταν εμφανίστηκε το πρώτο Phantasmagoria, δημιούργησε μια επανάσταση στον χώρο των adventures, συνδυάζοντας το γραφικό περιβάλλον και τους ψηφιοποιημένους ήρωες με ένα ενδιαφέρον σενάριο. Το πιο επιτυχημένο συστατικό του όμως ήταν η υποβλητική ατμόσφαιρα που δημιουργούσε, ένα τομέας στον οποίο ο διάδοχός του έχει δώσει ακόμη μεγαλύτερο βάρος. Το Phantamasgoria 2 είναι πιο τρομακτικό, πιο αιματηρό, πιο αισθησιακό, ό,τι πρέπει για τις Γιορτές!

Διάθεση: Παπασωτηρίου, τηλ. 3809821

RAMA

Το τελευταίο adventure της Siera είναι βασισμένο σε μια σειρά βιβλίων του συγγραφέα ΕΦ Arthur C.Clarke. Αυτό και μόνο είναι αρκετό για να μας πείσει ότι το σενάριο του παιχνιδιού είναι συναρπαστικό. Ο



ίδιος ο συγγραφέας εμφανίζεται σε αρκετές σκηνές και μας προσφέρει πολλά hints για να λύσουμε τα ενδιαφέροντα puzzles που θα συναντήσουμε στον δρόμο μας. Από τεχνικής πλευράς επίσης το RAMA είναι άρτια σχεδιασμένο και υπόσχεται πολλές ώρες ψυχαγωγίας.

Διάθεση: Παπασωτηρίου, τηλ. 3809821

LARRY 7

Τελικά φαίνεται ότι μερικοί άνθρωποι ποτέ δε μαθαίνουν το μάθημά τους. Ο Larry για παράδειγμα έχει περάσει του κόσμου τις ταλαιπωρίες αλλά για μια ακόμη φορά εμπιστεύεται την τύχη του στα χέρια μας! Το Larry 7 είναι ότι θα περιμένατε από ένα παιχνίδι που έχει τέτοια μακροχρόνια παράδοση. Ο ήρωάς μας θα μπλεχτεί για μια ακόμη φορά σε περιπέτειες ασχολούμενος με το αγαπημένο του χόμπι: το κυνήγι των ωραίων γυναικών.

Διάθεση: Παπασωτηρίου, τηλ. 3809821



DIONIC S.A.

POWER SYSTEMS

ΝΤΙΟΝΙΚ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ







ΛΥΣΕΙΣ ΓΙΑ RECORDERS





ΝΤΙΟΝΙΚ Α.Ε.
ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ

Βελβενδού 14
Κυψέλη Αθήνα
ΤΚ 113 63
Τηλ: 8213506
Fax: 8820606



PHANTASMAGORIA

Να μια ευκαιρία να παίξετε ένα θρυλικό παιχνίδι αν δεν το έχετε κάνει μέχρι τώρα. Και τι παιχνίδι, με 7 CD! Απολαύστε την ομαλή κίνηση του video και το πανέμορφο computer-rendered σκηνικό. Οδηγήστε την ηρωίδα στην αποκάλυψη του φοβερού μυστικού που κρύβεται στην παλιά έπαυλη και προετοιμαστείτε για ένα εντυπωσιακό φινάλε. Στην πορεία θα ξαναζήσετε τους φόνους που έχουν γίνει στους ίδιους χώρους και θα προσπαθήσετε να σώσετε τον άνθρωπο που αγαπάτε.

Διάθεση: Παπασωτηρίου, τηλ. 3809821

TOURGUIDE

Το πρόγραμμα Tourguide αποτελεί μια σειρά από πλήρεις ηλεκτρονικούς τουριστικούς οδηγούς σε μορφή CD-ROM που αναπτύχθηκε υπό την αιγίδα του ΕΟΤ. Καθένας από αυτούς παρουσιάζει μια περιοχή της Ελλάδας με χρήση πολυμέσων, συνδυασμό δηλαδή κειμένων, φωτογραφιών, γραφικών, video, ήχου και animation. Μέχρι σήμερα έχουν κυκλοφορήσει CD για πέντε ελληνικές τουριστικές περιοχές: Κρήτη, Επτάνησα, Δωδεκάνησα, Κυκλάδες, Νησιά ΒΑ Αιγαίου - Χαλκιδική.





Διάθεση: MLS Πληροφορική, τηλ. 5224152
Τιμή: 8.300 δρχ + 18% ΦΠΑ έκαστο



TIME GATE - KNIGHT'S CHASE

Ενα παιχνίδι με την υπογραφή της Infogrames που χαρακτηρίζεται από ένα πολύ καλό σενάριο και άψογα γραφικά. Τα δεύτερα είναι σίγουρο ότι θα σας θυμίσουν την κλασική σειρά των Alone in the Dark καθώς η προοπτική απεικόνισης αλλάζει συνεχώς, ανάλογα με το σημείο όπου κινείστε. Στο παιχνίδι συνυπάρχουν η δράση, η περιπέτεια αλλά και τα RPG στοιχεία. Εδώ δεν έχουμε να κάνουμε με ψηφιοποιημένους ήρωες αλλά με sprites που όμως είναι καλοσχεδιασμένα.

Διάθεση: Παπασωτηρίου, τηλ. 3809821



GABRIEL KNIGHT 2

Στα χνάρια του Phantasmagoria, to Gabriel Knight 2 (The Beast Within) είναι ένα video adventure που δίνει πολύ μεγάλο βάρος στην ατμόσφαιρα του παιχνιδιού. Νιώστε την ανάσα του λυκανθρώπου στο σβέρκο σας (και ταυτόχρονα τις τρίχες σας να σηκώνονται!). Κάθε φορά που ολοκληρώνετε ένα μέρος του παιχνιδιού θα θέλετε να αρχίσετε και το επόμενο, μέχρι να φτάσετε στη λύση του μυστηρίου. Ενα παιχνίδι για gamers με γερά νεύρα!

Διάθεση: Παπασωτηρίου, τηλ. 3809821

Η Ελληνική ζωγραφική 1832 - 1922

Μια Multimedia εφαρμογή που πραγματεύεται την τέχνη των μεγάλων δημιουργών και δασκάλων του δεκάτου ενάτου αιώνα. Ο χρήστης έχει τη δυνατότητα να αναζητήσει πληροφορίες για καλλιτέχνες όπως οι Βολανάκης, Γύζης, Λύτρας, Τσόκος, Παρθένης, Ιακωβίδης, Βρυζάκης, κ.α. Στον τίτλο υπάρχουν περισσότερα από 150 ζωγραφικά έργα και βιογραφικά στοιχεία για 60 καλλιτέχνες. Το υλικό έχει αντληθεί από το αντίστοιχο βιβλίο, έκδοσης της Εθνικής Τράπεζας.



Διάθεση: MLS Πληροφορική, τηλ. 5224152
Τιμή: 11.500 δρχ + 18% ΦΠΑ



KINGDOM O' MAGIC

Αλλο ένα adventure όπου όμως το κυρίαρχο στοιχείο δεν είναι οι μάχες και οι τρομακτικές σκηνές αλλά το χιούμορ. Φανταστείτε ότι μπορείτε να ελέγχετε είτε μια όμορφη γυναίκα με έφεση στη μαγεία είτε μια τεράστια σαύρα! Η έκταση του παιχνιδιού είναι αχανής κάτι που επιβεβαιώνεται και από τον χάρτη που θα βρείτε στο manual. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε ανάμεσα σε τρεις διαφορετικές αποστολές, κάτι που αυξάνει περισσότερο ακόμη την αντοχή στον χρόνο.



Διάθεση: Παπασωτηρίου, τηλ. 3809821

GENE WARS



Το Gene Wars αποτελεί ένα ακόμα εντυπωσιακό παιχνίδι από την Bullfrog. Ενα πρωτότυπο παιχνίδι στρατηγικής στο οποίο τα πλάσματα που δημιουργείτε και μεταλλάσσετε, είναι τα μοναδικά σας όπλα για να επιβιώσετε. Τα καταπληκτικά SVGA γραφικά, η ασταμάτητη δράση και το εύχρηστο interface του, είναι μερικοί μόνο από τους λόγους για τους οποίους πρέπει να το αποκτήσετε.

Διάθεση: PLOTILINE τηλ: 3840482

Z

Αν ψάχνετε για ένα παιχνίδι στρατηγικής/δράσης το οποίο θα περιέχει καλοσχεδιασμένα γραφικά, πανέξυπνα animation και πυρετώδη δράση, τότε το Z αποτελεί το



ιδανικό παιχνίδι για εσάς. Πρόκειται για ένα πραγματικά άρτιο παιχνίδι από κάθε άποψη. Παίξτε το και σίγουρα θα μας θυμηθείτε.

Διάθεση: PLOTILINE τηλ: 3840482

Φυσική - Χημεία

Δύο πακέτα που σκοπό έχουν μέσω της χρήσης πολυμέσων να βοηθήσουν τους μαθητές Γυμνασίου και άνω να κατανοήσουν τις βασικές αρχές της Φυσικής και της Χημείας αντίστοιχα. Και τα δύο προγράμματα τρέχουν κάτω από Windows. Η Φυσική καλύπτει την ύλη της Μηχανικής της Β' και Γ' τάξης του Γυμνασίου και είναι βασισμένη στα βιβλία του οργανισμού. Το πρόγραμμα της Χημείας ασχολείται με επιλεγμένα πειράματα που είναι εντυπωσιακά αλλά και κατανοητά.

Διάθεση: MLS Πληροφορική, τηλ. 5224152
Τιμή: 14.500 δρχ + 18% ΦΠΑ έκαστο



SYNDICATE WARS



Ολα τα στοιχεία που έκαναν διάσημο το Syndicate έχουν παραμείνει σχεδόν απαράλλαχτα και στο Syndicate Wars. Μόνο που τώρα έχουν προστεθεί και νέες δυνατότητες και στοιχεία ώστε να δημιουργηθεί ένα παιχνίδι που με τη σειρά του θα μείνει κλασικό. Η μουσική και τα ηχητικά εφέ είναι ποιότητας CD και πλήρως εναρμονισμένα με το θέμα του παιχνιδιού.

Διάθεση: PLOTILINE τηλ: 3840482

Η τελική επιλογή είναι δική σας...

Ταξίδι στη Χώρα των Γραμμάτων



Ενα διαλογικό εκπαιδευτικό παιχνίδι για παιδιά ηλικίας τεσσάρων ετών και άνω, που βοηθά στην εξοικείωση με την αναπαράσταση, προφορά και τρόπο γραφής των γραμμάτων της ελληνικής γλώσσας. Μέσα από ένα φιλικό και ευχάριστο περιβάλλον το παιδί καλείται να βοηθήσει τον ήρωα να συγκεντρώσει όλα τα γράμματα του ελληνικού αλφάβητου. Στην αναζήτηση αυτή επισκέπτεται 3 πόλεις με 24 διαφορετικά σπίτια που κατοικούνται από ανθρωπόμορφα ζωάκια που μιλούν.



Διάθεση: MLS Πληροφορική, τηλ. 5224152
Τιμή: 12.500 δρχ + 18% ΦΠΑ

AVAX® Computers
Acta non Verba



AVAX Acta non Verba

Βασική Σύνθεση

* Mini Tower 200 watt - Noise Killer
* Soyo M/B 5VA2 - Triton II Chipset
* 16 Mb ram - 2 simm 72 pin
* 1 FD SONY 3.5" - 1.44 Mb
* Svga 1 Mb PCI
* Keyboard WIN 95
* Mouse + Pad
* Windows 95 ORIGINAL - CDROM ver

Cyrix 686 133+	134.000
Cyrix 686 150+	144.000
Cyrix 686 166+	164.000
Intel P-133	172.000
Intel P-166	224.000

Ασύρματο διπλό joystic



19.900

*Diamond 2240 3D - Virge 2 mb EDO	29.000
*S3 Virge 3D 2 - 4 MB EDO	23.500
*M/B SOYO 5VA2-256 cache pipel	31.000
*M/B SOYO ATX + SOUND NEW!!!	48.500
*MIDI TOWER ATX CASE	29.000
*LEXMARK 1020 COLOR INKJET	41.900
*LEXMARK OPTRA-E LASER 600 dpi	119.000
*HEWLETT PACKARD 690C	78.000
*QUANTUM fireball 1.2 GB	51.000
*QUANTUM fireball 2.1 GB	66.000
*WESTERN DIGITAL 1.2 GB	51.500
*MAXTOR 1.33 GB	47.900
*8 MB SIMM 72 PIN	10.500
*16 MB SIMM 72 PIN	21.000
*EXTERNAL ATAPI CDROM KIT	33.000
*SOUND CARD 16 BIT FULL DUBLEX	9.900
*SVGA CARD S3-64 64BIT 1MB TRUE COLOR	10.000
*SCANNER HP 4P COLOR 24 bit A4	129.000
*SCANNER PRIMAX 24 bit A4	63.500
*TV-TUNER+RADIO FM+FRAME GRAB (Windows 95/3.11 Compatible)	79.000
*KEYBOARD WIN 95 with RIST PAD	6.900
*MOUSE + PAD FUGI	4.900
*MOUSE PAD with RIST SUPPORT	3.000
*MINI TOWER CASE 200 WATT	9.900
*MIDI TOWER CASE 200 WATT	12.900
*FLOPPY 1.44 MB SONY	5.900
*CDROM SANYO 6X	22.500
*CDROM TOSHIBA 8X	29.000
*CDR	

3D SURROUND SUBWOOFER



33.000



ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Μεγάλη ποικιλία τίτλων SONY PlayStation -Ενοικιάσεις παιχνιδιών

Αγιοι Ανάργυροι
Τηλ: 26-19-059
Πλάτωνος -20-



Γαλάτσι
Τηλ: 21-33-883
Λαμπρινής -39-

Οι τιμές ΔΕΝ περιλαμβάνουν Φ.Π.Α και μπορούν να αλλάξουν χωρίς προειδοποίηση.

mega review GAME

Syndicate Wars

του Γ. Κατσώτη

HOUSE: BULLFROG/ELECTRONIC ARTS

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486DX, 8MB RAM, CD-ROM 2.x, κάρτα ήχου

ΔΙΑΘΕΣΗ: PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Παίξτε το και θα μας θυμηθείτε.

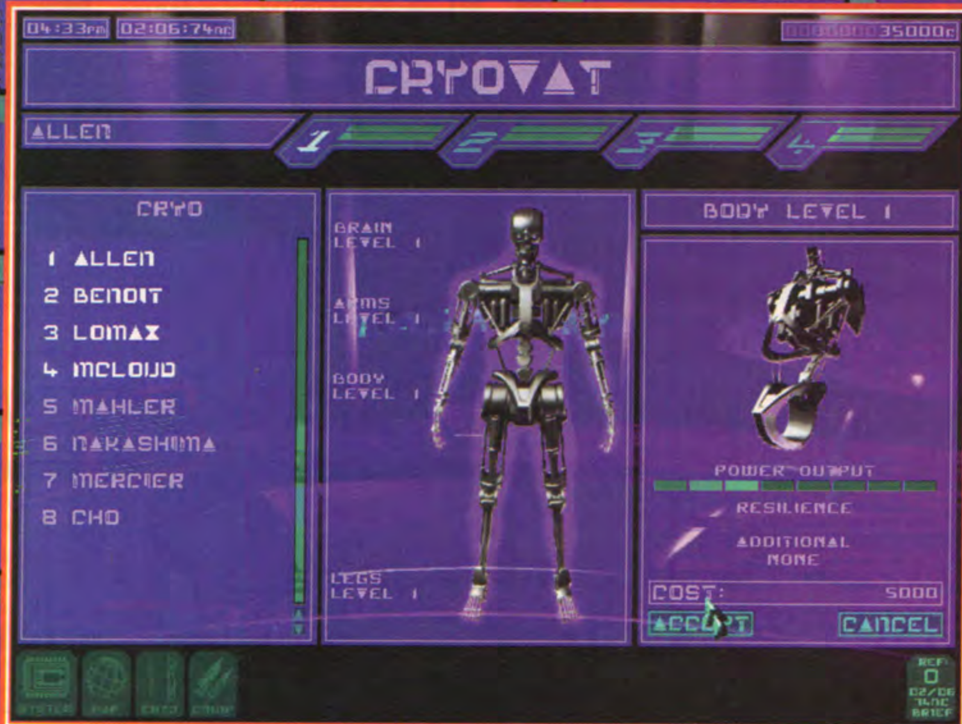
ΓΡΑΦΙΚΑ...........92%
ΗΧΟΣ..................92%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......93%
ΑΝΤΟΧΗ 95%

ΓΕΝΙΚΑ: 94%



Επιτέλους κυκλοφόρησε το πολυαναμενόμενο Syndicate Wars. Οι σκοτεινές φιγούρες των πρακτόρων με τα μακριά αδιάβροχα που κρύβουν τα πανίσχυρα και θανάσιμα όπλα τους, επιστρέφουν ακόμα μία φορά στις οθόνες μας. Αυτή τη φορά είναι ακόμα πιο οργισμένοι και αποφασισμένοι να εξολοθρεύσουν οποιονδήποτε στέκεται εμπόδιο στο δρόμο τους.

Σπάνια έχουμε την ευκαιρία να παρουσιάσουμε τόσο άρτια παιχνίδια όπως το Syndicate Wars. Αυτό γίνεται αμέσως αντιληπτό από την εισαγωγή του παιχνιδιού η οποία θα σας κόψει κυριολεκτικά την ανάσα. Η ιστορία του Syndicate Wars εκτυλίσσεται ένα αιώνα αργότερα από το τέλος του πρώτου Syndicate. Οπως σίγουρα θα θυμάστε, όλος ο κόσμος είχε κατακτηθεί από το παντοδύναμο Syndicate. Στα χρόνια που πέρασαν, το Syndicate τοποθετούσε μικροσκοπικά chip στα κεφάλια των ανθρώπων με απώτερο σκοπό να δημιουργήσουν την ιδανική κοινωνία, η οποία θα αποτελείται από παθητικούς και πειθήνιους πολίτες. Δυστυχώς όμως για το Syndicate, ο ερχομός της Church of the New Epoch ανατρέπει τα σχέδια του. Καλύτερα εξοπλισμένοι και πιο αποφασισμένοι προκαλούν τεράστια ζημιά στο παγκόσμιο δίκτυο του Syndicate, το οποίο έχει πλέον χάσει τον έλεγχο της κατάστασης. Οπως και στο πρώτο Syndicate έτσι και εδώ έχετε στη διάθεση σας 4 πράκτορες και ένα χρηματικό ποσό το οποίο μπορείτε να επενδύσετε στην τεχνολογική έρευνα και στην ανάπτυξη οπλικών συστημάτων, σύμφωνα με τις ανάγκες σας. Τα χρήματα που χρειάζεστε τα κλέβετε από τράπεζες ενώ μπορείτε να επιλέξετε την Αυτόματη Ερευνα και Ανάπτυξη ώστε να μην ασχολείστε συνεχώς με τη δημιουργία νέων όπλων και οργάνων των διάφορων Cyborg. Το πρώτο Syndicate ήταν ουσιαστικά ένα πόλεμος για την κατάκτηση διάφορων περιοχών και την τελειοποίηση των πρακτόρων σας. Αποτελούσε ένα αρκετά ενδιαφέρον και διασκεδαστικό παιχνίδι αν και σε κάποια σημεία η επανάληψη κάποιων αποστολών ήταν κουραστική. Το Syndicate Wars θέτει πλέον νέα πρότυπα στην εξέλιξη του παιχνιδιού. Πιο συγκεκριμένα, έχετε τη δυνατότητα να πολεμήσετε είστε στο πλευρό του Syndicate είτε στο πλευρό της Church of the New Epoch. Το βασικό πλεονέκτημα του παιχνιδιού είναι η περιστρεφόμενη άποψη που μπορεί να έχει ο παίκτης για την κάθε πίστα. Για να επιτευχθεί κάτι τέτοιο χρειάστηκαν χρόνια αλλά, πιστέψτε μας, άξιζε τον κόπο και την αναμονή. Η δυνατότητα της περιστρεφόμενης άποψης της πίστας δίνει νέες διαστάσεις και δυνατότητες στο Syndicate Wars, καθιστώντας ως ένα από τα καλύτερα παιχνίδια που κυκλοφόρησαν μέσα στο 1996. Κατ' αυτό τον τρόπο, δε θα χάνετε







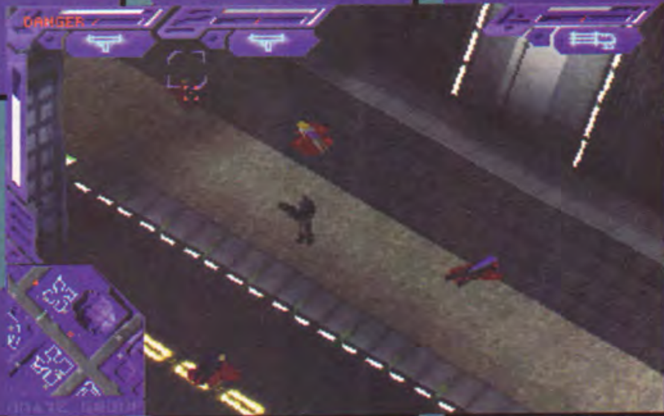
κάθε φορά τους πράκτορες σας όταν περνάνε από κάποιο στενό δρόμο ή πίσω από κάποιο κτίριο. Μπορείτε να ελέγξετε τους χώρους της πίστας για να εντοπίσετε τα σημεία όπου βρίσκονται οι αντίπαλοί σας, αποφεύγοντας έτσι τις "δυσάρεστες" εκπλήξεις. Η κίνηση των πρακτόρων σας γίνεται μέσω του mouse ενώ η άποψη της πίστας ελέγχεται μέσω του πληκτρολογίου, πραγματικά τέλειος συνδυασμός. Ενα ακόμη σημείο για το οποίο ξεχωρίζει το Syndicate Wars είναι τα όπλα. Εκτός του γνωστού railgun υπάρχει μία σειρά από θανάσιμα όπλα όπως laser, ρουκετοβόλα, βόμβες κ.ά. Οι εκρήξεις είναι καταπληκτικές και αποτελούν ότι καλύτερο έχουμε δει έως τώρα σε παιχνίδια του είδους. Μικρές πυρηνικές χειροβομβίδες προκαλούν τεράστιες εκρήξεις οι οποίες σκοτώνουν οποιοδήποτε άτυχο βρίσκεται στην εμβέλειά τους ενώ τα πλαστικά εκρηκτικά μπορούν να κατεδαφίσουν ολόκληρα οικοδομικά τετράγωνα. Κάθε φορά που θα ολοκληρώνετε μία αποστολή θα διαπιστώνετε ότι έχετε πλέον στην κατοχή σας πιο θανάσιμα και ισχυρά όπλα.





Ολα τα στοιχεία που έκαναν διάσημο το Syndicate έχουν παραμείνει σχεδόν απαράλλαχτα και στο Syndicate Wars. Αυτό που πραγματικά καθιστά το Syndicate Wars ένα ξεχωριστό (και γιατί όχι ένα τέλειο) παιχνίδι είναι κινηματογραφική άποψη της πίστας που παρέχει στον gamer. Οι πίστες, τα sprites, τα οχήματα, τα κτίρια και τα αντικείμενα γενικότερα είναι καλοσχεδιασμένα. Η ατμόσφαιρα είναι καταπληκτική και σίγουρα θα σας συνεπάρει. Με λίγα λόγια, η Bullfrog γνώριζε εξαρχής πως είχε στα χέρια της ένα πολύ καλό παιχνίδι. Αυτό που ουσιαστικά έκανε ήταν να προσθέσει νέες δυνατότητες και στοιχεία ώστε να δημιουργήσει ένα παιχνίδι το οποίο θα μείνει κλασικό. Η μουσική και τα ηχητικά εφέ είναι ποιότητας CD και πλήρως εναρμονισμένα με το θέμα του παιχνιδιού. Το gameplay είναι απλό και λειτουργικό ενώ τα γραφικά είναι ποιότητας SVGA. Στον αντίποδα, το Syndicate Wars είναι ένα αρκετά απαιτητικό παιχνίδι μια και προαπαιτεί ένα Pentium για να τρέξει αξιοπρεπώς. Το πιο ενοχλητικό σημείο στο παιχνίδι είναι ότι παρέχει περιορισμένο οπτικό πεδίο στον gamer με αποτέλεσμα να μην έχει πάντα την άποψη του χώρου που χρειάζεται. Ολα αυτά βέβαια δεν μπορούν να αμαυρώσουν τις άριστες εντυπώσεις που έχουμε από το παιχνίδι. Το Syndicate Wars είναι ένα παιχνίδι το οποίο δεν πρέπει να λείπει από τη συλλογή σας.







Gene Wars

του Π. Δημόπουλου

HOUSE:	BULLFROG
FORMAT:	PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	486DX2/66, 8MB RAM, 2x CD-ROM
ΔΙΑΘΕΣΗ:	PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
The Ethereals have left now...

ΓΡΑΦΙΚΑ...........92%
ΗΧΟΣ...................96%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......85%
ΑΝΤΟΧΗ............83%

ΓΕΝΙΚΑ: 90%



Φτάνει πια, αρκετά! Κυκλοφόρησε ένα Command and Conquer και ένα Warcraft II, πούλησαν τα μαλλιοκέφαλα τους και τώρα όλες οι εταιρείες έχουν βαλθεί να αποκτήσουν όλη αυτή τη δόξα, και τα χρήματα, και κατακλύζουν την αγορά με κλώνους αυτών των δύο παιχνιδιών. Τα ίδια και τα ίδια και τα ίδια. Τρισδιάστατα παιχνίδια στρατηγικής όπου πρέπει να κτίσετε πόλεις και να φτιάξετε στρατό ώστε να αντιμετωπίσετε και στο τέλος να νικήσετε τις αντίπαλες φυλές.

Τι ποικιλία θεέ μου! Για κάθε ένα διαφορετικό παιχνίδι που κυκλοφορεί το τελευταίο εξάμηνο, για να μην πω τον τελευταίο χρόνο, κυκλοφορούν τρία παρεμφερή στρατηγικής. Που θα πάει κύριοι αυτή η κατάσταση; Εχω να δώ adventure της προκοπής από τότε που κυκλοφόρησε το Gabriel Knight II: The Beast Within, αφήστε καλύτερα τα RPGs... Βέβαια αφού αυτό πουλάει, αυτό και θα δώσουν στον κόσμο οι εταιρείες αλλά εμείς οι παλιοί και πιο επιλεκτικοί, ή και κλασικοί, gamers τι φταίμε; Αφού λοιπόν αντιστάθηκα γκρινιάζοντας στο νέο κύμα (μόδα;) των ίδιων και απαράλλαχτων παιχνιδιών στρατηγικής προχωρώ στο θέμα αυτού του άρθρου, τη νέα και πολυδιαφημισμένη κυκλοφορία της εταιρείας που μας χάρισε το κλασικό Syndicate.

Το Gene Wars λοιπόν είναι, όπως καταλάβατε, ένα ακόμη ισομετρικό τρισδιάστατο παιχνίδι στρατηγικής το οποίο όμως φαίνεται να ξεχωρίζει από το σωρό του mainstream. Γιατί ξεχωρίζει; Συνεχίστε να διαβάζετε το άρθρο και θα καταλάβετε. Ξεκινάμε με τη θεματολογία του παιχνιδιού. Και από εδώ κιόλας βλέπουμε τις πρώτες, και ίσως μεγαλύτερες, διαφορές του Gene Wars από τα άλλα παιχνίδια του είδους που έχουν κατακλύσει την αγορά. Υπάρχουν τέσσερις διαφορετικές φυλές, οι Saurians, οι Schnozzoids, οι Bohemians και φυσικά οι γήινοι, οι οποίες συγκρούονται μεταξύ τους και κάνουν το γαλαξία σμπαράλια. Ο πόλεμος αυτός έφτασε σε πρωτοφανή επίπεδα αγριότητας και καταστροφής ισοπεδώνοντας ολόκληρους πλανήτες και εξαφανίζοντας κάθε είδος ζωικής και φυτικής μορφής με πολύ λίγες







εξαιρέσεις. Αυτή η τραγική κατάσταση ανάγκασε τους φύλακες του γαλαξία, τους μυστήριους Ethereals, να επέμβουν δυναμικά αφαιρώντας κάθε είδος όπλου από όλες τις φυλές. Αλλά δε σταμάτησαν εκεί. Ανάγκασαν τις τέσσερις αυτές φυλές να ανοικοδομήσουν τη χλωρίδα και την πανίδα σε όλους τους πλανήτες που κατέστρεψαν ώστε να μπορέσουν και πάλι να ζήσουν όλοι ειρηνικά.

Κάπου εδώ αρχίζει η δική σας αποστολή. Επιλέγετε μια ομάδα από σπεσιαλίστες με τη βοήθεια των οποίων θα αναβιώσετε τη ζωή στον πλανήτη στον οποίο βρισκόσαστε σε κάθε αποστολή. Φυσικά δεν έχει εξαλειφθεί κάθε είδος ζωής. Κάποια ζωικά και κάποια φυτικά είδη έχουν επιβιώσει και πρέπει να τα εκμεταλλευτείτε σωστά ώστε να γίνουν οι πλανήτες κατοικήσιμοι και πάλι. Ερευνάτε τα ζώα ώστε να μπορέσετε να τα παρασκευάσετε γενετικά και ζευγαρώνετε τα διαφορετικά είδη ώστε να δημιουργηθούν καινούρια είδη, υβρίδια τα οποία διατηρούν τα χαρακτηριστικά και των δύο γονέων. Αυτά είναι και









τα εργαλεία αλλά και τα όπλα σας. Τα ζώα αυτά πολεμούν, προστατεύουν τα κτίρια σας και μεταφέρουν τις πρώτες ύλες που χρειαζόσαστε. Αντιμετωπίζετε άλλους τρεις παίκτες, είτε σε μονό είτε σε δίκτυο εναντίον κάποιων φίλων σας, οι οποίοι έχουν στη διάθεση τους ότι και εσείς ακριβώς. Αλλά μη νομίζετε ότι οι παντοδύναμοι Ethereals θα έμπαιναν σε τόσο κόπο και μετά θα σας άφηναν ανεξέλεγκτους. Κάθε τρεις και λίγο εμφανίζονται και ελέγχουν την πρόοδο σας. Εάν μείνουν ικανοποιημένοι τότε θα σας δώσουν ένα μαύρο οβελίσκο στον οποίο μπορείτε να στείλετε κάποιον σπεσιαλίστα σας ή κάποιο ζωικό είδος σας ώστε να αυξηθούν τα χαρακτηριστικά του. Αν όμως δεν τα πάτε καλά τότε απλά θα σας τσακίσουν! Ετσι σε γενικές γραμμές κυλάει όλο το παιχνίδι αλλά φυσικά όσο προχωράτε τα ζωικά και φυτικά είδη αλλά και η δύναμη των αντιπάλων σας αυξάνονται.

Αυτά με τον τομέα του σεναρίου, πάμε ολοταχώς να δούμε την τεχνική άποψη του παιχνιδιού. Γραφικά; Αψογα! Τα sprites είναι λίγο μικρά αλλά δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα. Οι σπεσιαλίστες σας είναι απόλυτα ευκρινείς ενώ τα ζώα σας, όσο βελτιώνονται, μεγαλώνουν σε μέγεθος. Το έδαφος έχει εκπληκτική υφή και οπτικά το Gene Wars είναι ένα από τα λίγα, αν όχι το μόνο μέχρι σήμερα, ισομετρικά παιχνίδια στρατηγικής το οποίο μπορεί να χαρακτηριστεί πραγματικά τρισδιάστατο. Πάρα πολλά χρώματα, εκπληκτική λεπτομέρεια και πολύ γρήγορο και ομαλό animation χαρακτηρίζουν τα υπέροχα γραφικά του παιχνιδιού. Αυτό που μου έκανε εντύπωση και με γοήτευσε ιδιαίτερα είναι η ατμόσφαιρα B-Movie επιστημονικής φαντασίας του '60 που έχει όλο το παιχνίδι και κυρίως τα γραφικά. Τα διάφορα διαστημόπλοια μοιάζουν φερμένα από τον πόλεμο των κόσμο του Γουέλς ενώ και τα sprites έχουν κάτι το απροσδιόριστα κωμικό. Οσο και αν προσπάθησα δεν κατάφερα να βρω κάτι το μεμπτό στα γραφικά του παιχνιδιού, είναι πραγματικά απολαυστικά. Και πάμε στον εξίσου απολαυστικό ήχο του παιχνιδιού. Πολύ σπάνια διασκεδάζω τόσο πολύ με τα ηχητικά εφέ ενός παιχνιδιού. Οι διάφορες φωνές αλλά και τα ηχητικά εφέ γενικότερα (ρεψίματα, ποδοβολητά και όλα τα συναφή) είναι επίσης διάχυτα από αυτήν τη B-Movie ατμόσφαιρα που προανέφερα και έχουν πραγματικά εκπληκτική απόδοση και καθαρότητα. Η φωνή που ανακοινώνει την άφιξη και αποχώρηση των Ethereals είναι γεμάτη ψεύτικο στόμφο και με κάνει να χαμογελάω όποτε την ακούω.

Πραγματικά το Gene Wars είναι μια οπτική και ακουστική απόλαυση, κάτι που απαλύνει σαφώς την εντύπωση που δίνει η κοινότητα του όλου στησίματος και είδους του παιχνιδιού. Αξίζει σίγουρα να του ρίξετε μια ματιά.







Megarace 2

του Γ. Κατσώτη

HOUSE: MINDSCAPE

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486/66, 8MB RAM, CD-ROM 2x, HD 25MB

ΔΙΑΘΕΣΗ: ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Ποιός χρειάζεται δίπλωμα οδήγησης;

ΓΡΑΦΙΚΑ...........92%
ΗΧΟΣ..................85%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......90%
ΑΝΤΟΧΗ............90%

ΓΕΝΙΚΑ: 89%

Αν έχετε βαρεθεί τα "συνηθισμένα" racing παιχνίδια τότε θα πρέπει επειγόντως να δείτε (και να παίξετε) το Megarace 2. Ακολουθώντας πιστά την πετυχημένη συνταγή του προκατόχου του με σαφέστατα βελτιωμένες επιδόσεις στην ταχύτητα και το gameplay, το Megarace 2 είναι ένα από τα καλύτερα racing παιχνίδια που παίξαμε τον τελευταίο καιρό. Δε χρειάζεστε δίπλωμα οδήγησης και ασφάλεια. Το μόνο που χρειάζεστε είναι γερά νεύρα και αντανακλαστικά αιλουροειδούς για να επιβιώσετε. Αφεθείτε στον ίλιγγο της ταχύτητας.

Αν νομίζατε πως το Megarace ήταν ένα αρκετά δύσκολο και γρήγορο racing παιχνίδι τότε θα πρέπει να ρίξετε μία ματιά στο Megarace 2. Καλύτερο scrolling, μεγαλύτερες ταχύτητες και καλύτερα γραφικά είναι ορισμένα μόνο από τα νέα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού. Ο ήχος του παιχνιδιού όπως επίσης και τα αντίστοιχα εφέ κινούνται σε πολύ καλά επίπεδα μεταφέροντας πλήρως το "νεύρο" και την ταχύτητα του παιχνιδιού. Τα animation όπως επίσης και οι σκηνές video με τον εκνευριστικό και πολύ κιτς τηλεπαρουσιαστή Lance Boyle και την όμορφη αλλά "επίπεδη" συμπαρουσιάστριά του είναι καλογυρισμένες. Τα γραφικά και το πολύ ομαλό scrolling είναι όμως τα δύο σημεία για τα οποία το Megarace 2 ξεχωρίζει από τον υπόλοιπο "σωρό". Εξι καλοσχεδιασμένες πίστες, με real time τρισδιάστατα γραφικά και φοβερές λεπτομέρειες δημιουργούν ένα μοναδικό περιβάλλον το οποίο θα σας μαγέψει. Οι μεγάλες ταχύτητες που κινείται το όχημά σας θα σας κόψουν κυριολεκτικά την ανάσα ενώ παράλληλα δε θα σας αφήσουν κανένα περιθώριο για λάθη. Το gameplay είναι απλό και εύχρηστο ενώ η απόκριση του αυτοκινήτου στους διάφορους χειρισμούς σας είναι (χωρίς υπερβολές) άψογη. Το Megarace 2 ξεφεύγει από την "πεπατημένη" των παιχνιδιών του χώρου. Συμμετέχετε σε μία σειρά αγώνων ταχύτητας αυτοκινήτων στην οποία όμως δεν υπάρχουν κανονισμοί. Μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε 14 καταπληκτικά μοντέλα αυτοκινήτων τα οποία στη συνέχεια μπορείτε να εξοπλίσετε ανάλογα. Εχετε στη διάθεση σας νάρκες, πυραύλους, λάδια, ασπίδα τα οποία μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οποιαδήποτε στιγμή ώστε να αποδείξετε στους αντιπάλους σας ποιος είναι











το αφεντικό της ασφάλτου (και όχι μόνο). Οταν οι αντίπαλοί σας φτάσουν επικίνδυνα κοντά σας μία νάρκη θα σας δώσει την ευκαιρία να πάρετε τις απαραίτητες αποστάσεις ασφαλείας, αλλά έχετε το νού σας γιατί και τα υπόλοιπα αυτοκίνητα του παιχνιδιού φέρουν παρόμοια όπλα. Οσο πιο γρήγορα και έξυπνα κινείστε, τόσο λιγότερες είναι οι πιθανότητες να την πατήσετε από τους πυραύλους των αντιπάλων σας. Βέβαια πρέπει να προσέχετε και τον δρόμο μια και είναι διάσπαρτος με βαρέλια, εκρηκτικά και λάδια τα οποία άλλοτε σας καταστρέφουν την ασπίδα προστασίας και άλλοτε σας καθυστερούν. Στο τέλος του κάθε αγώνα και ανάλογα με τη θέση που καταλάβατε θα κερδίσετε ένα χρηματικό ποσό με το οποίο μπορείτε να αγοράσετε νέα όπλα, ασπίδα, να κάνετε επιδιορθώσεις στο αυτοκίνητο ή και να αγοράσετε καινούριο. Σε περίπτωση που θέλετε να δείτε πως τα πήγατε στον αγώνα μπορείτε να ενεργοποιήσετε το Replay video το οποίο και μαγνητοσκοπεί όλη την προσπάθειά σας. Ο χρυσός κανόνας που ισχύει στο παιχνίδι είναι ο εξής: "Οσο πιο βρόμικα παίξετε, τόσες περισσότερες ελπίδες έχετε να επιβιώσετε και να νικήσετε". Ο αγώνας είναι σκληρός και τα χτυπήματα "κάτω από τη ζώνη" επιβάλλονται. Η κάθε πίστα αποτελείται από 3 αγώνες. Για να προκριθείτε στον επόμενο αγώνα θα πρέπει αναγκαστικά να εξασφαλίσετε μία θέση πρόκρισης ενώ στον τελευταίο αγώνα της κάθε πίστας τρέχετε χωρίς όπλα οπότε έχετε την ευκαιρία να αποδείξετε την πραγματική σας αξία και εμπειρία, ως οδηγός. Η κάθε διαδρομή παρουσιάζει τις δικές της δυσκολίες και εμπόδια ενώ ο βαθμός αύξησης της δυσκολίας από πίστα σε πίστα κινείται σε "υποφερτά" επίπεδα. Θα οδηγήσετε στο εσωτερικό ενός διαστημικού σταθμού, στους κεκλιμένους δρόμους του Θιβέτ, στις σκοτεινές λεωφόρους του Bronx κ.ο.κ. Το στοιχείο όμως που καθιστά το Megarace 2 ένα πραγματικά έξοχο παιχνίδι είναι η άποψη που σας δίνει με την κάμερα που χρησιμοποιεί. Η κάμερα είναι τοποθετημένη σε chase view (προοπτική από πίσω) και ακολουθεί το αυτοκίνητό σας αλλάζοντας συνεχώς τη γωνία λήψης, δημιουργώντας ένα μοναδικό αίσθημα οδήγησης και ελέγχου του αυτοκινήτου σας. Σε συνδυασμό με τα καταπληκτικά γραφικά (δεν έχουμε δει καλύτερα σε παιχνίδι του είδους) και τη μεγάλη ταχύτητά του δημιουργείται ένα παιχνίδι μοναδικής ρεαλιστικότητας το οποίο θα εκτινάξει την αδρεναλίνη σας στα κόκκινα και τους αντιπάλους σας στις προστατευτικές μπάρες. Το συνοδευτικό εγχειρίδιο χρήσης είναι γραμμένο στα Ελληνικά ενώ το παιχνίδι αποτελείται από 2 CD. Παράλληλα, το παιχνίδι διατίθεται σε μία ιδιαίτερα δελεαστική τιμή κάτι το οποίο σίγουρα αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα πλεονεκτήματά του.



Συνολικά, το Megarace 2 μας άφησε πολύ καλές εντυπώσεις. Καταπληκτικά γραφικά, μεγάλες ταχύτητες, άψογο gameplay και μία μοναδικής σύλληψης άποψη από την κινούμενη κάμερα συνθέτουν ένα άψογο racing παιχνίδι το οποίο θα πρέπει απαραιτήτως να αποκτήσετε.



S.T.O.R.M.

του Γ. Κατσώτη

HOUSE:	ELECTRONIC ARTS
FORMAT:	PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	486DX/100, 8MB RAM, SB16
ΔΙΑΘΕΣΗ:	PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Ο βυθός είναι ο πιο θανάσιμος εχθρός σας...

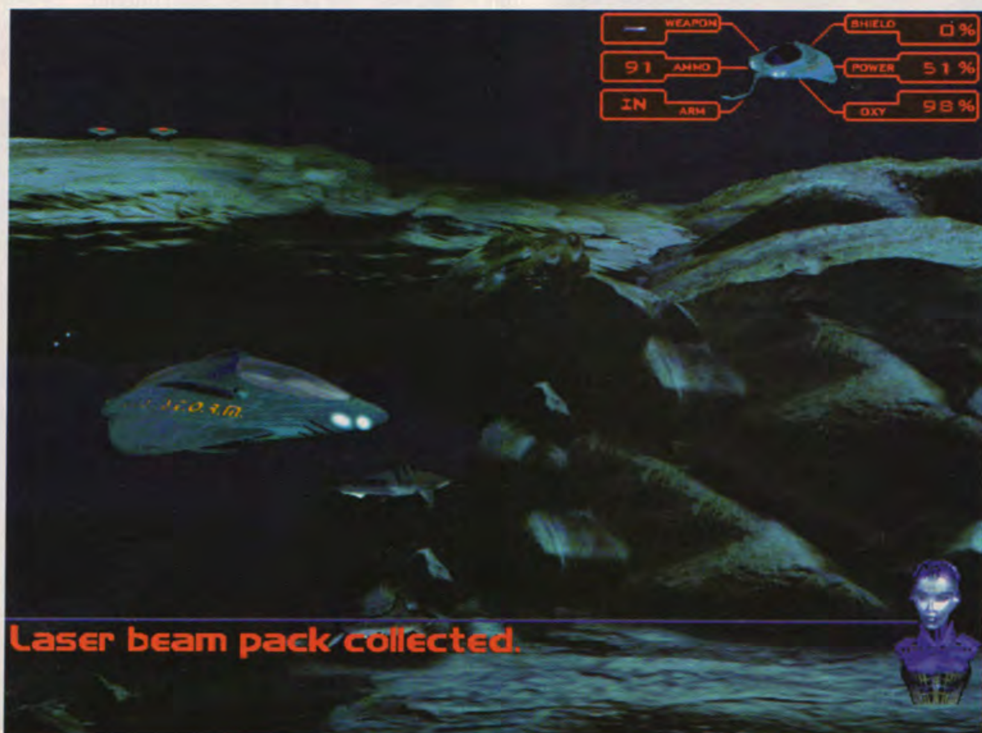
ΓΡΑΦΙΚΑ...........87%
ΗΧΟΣ..................75%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......87%
ΑΝΤΟΧΗ............80%
ΓΕΝΙΚΑ: 82%

Αν έχετε βαρεθεί να μάχεστε στα διάφορα μπουντρούμια και στο διάστημα τότε μάλλον θα πρέπει να ρίξετε μία ματιά στο S.T.O.R.M. Η δράση εκτυλίσσεται μερικές χιλιάδες πόδια κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας. Δεκάδες δύτες, γιγάντια καλαμάρια και εχθρικά υποβρύχια αποτελούν ορισμένους μόνο από τους κινδύνους που θα αντιμετωπίσετε.



Το S.T.O.R.M. (Submersible Tactical Operational Reconnaissance) είναι ένα κλασικό platform, shoot 'em up παιχνίδι προοπτικής 1/4. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι καταπληκτικά. Οι εκρήξεις είναι πολύ ρεαλιστικές ενώ οι αντίπαλοι σας επιτίθενται ασταμάτητα απ' όλες τις πλευρές. Το περιβάλλον είναι δισδιάστατο και ιδιαίτερα καλοσχεδιασμένο ενώ ο φωτισμός είναι πολύ επιβλητικός και σας μεταφέρει στο κλίμα του βυθού. Τα sprites είναι ασυνήθιστα μεγάλα στοιχείο που δεν επηρεάζει ούτε τις λεπτομέρειες του σχεδιασμού τους ούτε τη ρεαλιστική τους κίνηση. Οι σκηνές animation διακρίνονται τόσο για την πρωτοτυπία τους (όπως όλο το θέμα) όσο και για την ποιότητα της εικόνας που θυμίζει ταινία! Ο ήχος κυμαίνεται σε αρκετά μέτρια επίπεδα μια και τόσο η μουσική επένδυση όσο και τα ηχητικά εφέ δεν παρουσιάζουν κανένα ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Το gameplay αποτελεί ένα από τα πιο εντυπωσιακά στοιχεία του S.T.O.R.M.

Είναι απλό, εύχρηστο ενώ η ανταπόκριση του υποβρυχίου ή του δύτη σας στους διάφορους χειρισμούς που κάνετε είναι άμεση. Πρόκειται για ένα χαρακτηριστικό το οποίο θα εκτιμήσετε ιδιαίτερα όταν σας επιτίθενται γιγάντια καλαμάρια, δύτες και υποβρύχια την ίδια στιγμή! Το παιχνίδι αποτελείται από μία σειρά αποστολών τις οποίες πρέπει να φέρετε σε πέρας για να περάσετε στο επόμενο επίπεδο. Ο σκοπός της αποστολής σας κάθε φορά είναι διαφορετικός κάτι που απαιτεί κάθε φορά διαφορετική στρατηγική. Αλλες φορές πρέπει να καταστρέψετε τα εχθρικά υποβρύχια, άλλες φορές πρέπει να σώσετε κάποιο δύτη σας κ.ο.κ. Εχετε στη διάθεσή σας ένα πανίσχυρο οπλοστάσιο που αποτελείται από laser, διπλές δέσμες πλάσματος, βόμβες φωτονίων, τορπίλες και δέσμες νετρονίων. Παράλληλα, έχετε διαθέσιμη και μία ικανότατη ομάδα δυτών την οποία μπορείτε να χρησιμοποιήσετε είτε με ανιχνευτικό είτε με αναγνωριστικό σκοπό ώστε να γνωρίζετε εξ' αρχής τους κινδύνους που παραμονεύουν. Προσοχή όμως γιατί οι δύτες σας μπορούν ανά πάσα στιγμή να αποτελέσουν το κυρίως πιάτο στα γεύματα των καρχαριών από τους οποίους ο βυθός είναι γεμάτος. Το υποβρύχιο διαθέτει επίσης και ένα βραχίονα περισυλλογής με τον οποίο μπορείτε να περισυλλέξετε διάφορα αντικείμενα από το βυθό, όπως κυλίνδρους οξυγόνου, ενέργειας, πυρομαχικών κ.ά. Παράλληλα, υπάρχει και ένα ROV (κατευθυνόμενο όχημα επιχειρήσεων), ένα mini υποβρύχιο το οποίο είναι εξοπλισμένο με laser και χρησιμοποιείται όταν τίποτε άλλο δεν μπορεί να εισχωρήσει σε κάποια ιδιαίτερα δύσβατη περιοχή. Η Anessa αποτελεί την πιστή μας σύντροφο η οποία ουσιαστικά είναι ένας υπολογι-







στής ο οποίος μας πληροφορεί με μεγάλη ακρίβεια για την κατάσταση του υποβρυχίου μας. Εδώ πρέπει να σημειώσουμε πως η φωνή της Anessa είναι ιδιαίτερα αισθησιακή (μη σκέφτεστε πονηρά). Οι εχθροί σας όμως παραμονεύουν παντού, οι νάρκες σας κλείνουν τα περισσότερα περάσματα, οι μαγνητικές βόμβες είναι εγκαταστημένες σ' όλα τα υποβρύχια μονοπάτια, οι αντίπαλοι δύτες χρησιμοποιούν διθέσια ή κανονικά υποβρύχια ενώ τα πυροβόλα laser καραδοκούν κρυμμένα μέσα στους βράχους και όλα αυτά έχουν ένα και μοναδικό σκοπό, την καταστροφή σας! Πλοηγηθείτε με σύνεση και σιγουριά το S.T.O.R.M. ώστε να υπερνικήσετε τους αντιπάλους και τα εμπόδια που παρουσιάζονται ώστε να σώσετε (για ακόμα μία φορά) τη Γη από τη σίγουρη καταστροφή της. Η ποικιλία των αποστολών σας είναι πραγματικά μεγάλη μια και άλλες φορές έχετε στη διάθεσή σας το S.T.O.R.M. και άλλες φορές έχετε μόνο δύτες τους οποίους και πρέπει να κατευθύνετε σωστά μια και είναι πιο ευάλωτοι στους διάφορους κινδύνους του βυθού. Για παράδειγμα σε κάποια αποστολή και ενώ αντιμετωπίζετε τους καρχαρίες και τους αντίπαλους δύτες εμφανίζεται ένα γιγάντιο... καλαμάρι ή ένα Gorgon ή ένα Stef ή ένα σαλιγκάρι ή...

Η δράση του S.T.O.R.M. τοποθετείται στο 2055 μ.Χ. Η πληθυσμιακή έκρηξη στη Γη οδήγησε στην πλήρη εξάντληση όλων των φυσικών πηγών ενέργειας. Η αλόγιστη χρήση των ορυκτών πηγών και της πυρηνικής ενέργειας έχουν προκαλέσει τεράστια ζημιά στην οικολογία του πλανήτη. Σε μία τελευταία προσπάθεια ξεκίνησε ένα μαραθώνιος ανακάλυψης νέων πηγών ενέργειας. Οταν τελικά ανακαλύπτεται το Praxillium, εγκαθίσταται στο βυθό του Ατλαντικού μία υποβρύχια βάση εξόρυξής του. Λίγο αργότερα από την πρώτη εξόρυξη διακόπτεται κάθε επικοινωνία του σταθμού με τη βάση.

Στο σημείο αυτό ξεκινάει η αποστολή σας. Παίζετε το ρόλο του Εντυ Στιλ, πρώην S.E.A.L. του Αμερικάνικού Πολεμικού Ναυτικού. Εχετε στη διάθεσή σας ένα πειραματικό στρατιωτικό υποβρύχιο, το S.T.O.R.M. Ο τελικός σας στόχος είναι να φτάσετε στο σταθμό άντλησης και να ανακαλύψετε τι ακριβώς συμβαίνει. Μία οργάνωση με την ονομασία ΝΟΕ ενδιαφέρεται επίσης για το Praxillium και γι' αυτό το λόγο έχει προσλάβει μία ομάδα μισθοφόρων για να σας καταστρέψει και να βάλει χέρι στο Praxillum.

Το S.T.O.R.M. είναι ένα αρκετά καλό παιχνίδι platform το οποίο ανανεώνει θεματολογικά τα παιχνίδια του είδους. Τα πολύ καλά γραφικά και το άψογο gameplay του το καθιστούν ως ιδανική επιλογή για τους λάτρεις του είδους.







GAME REVIEW

Monty Python & the Quest for the Holy Grail

του Χρ. Γληγόρη

HOUSE:	7TH LEVEL
FORMAT:	PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	486/100, 8MB RAM,
ΔΙΑΘΕΣΗ:	GRUP

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Τρελλό και παλαβό

ΓΡΑΦΙΚΑ...........88%
ΗΧΟΣ..................93%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......85%
ΑΝΤΟΧΗ............77%

ΓΕΝΙΚΑ: 84%



Όταν πρωταγωνιστές σε έναν CD-ROM τίτλο είναι μερικοί τύποι που έχουν ντυθεί σαν ιππότες και οι οποίοι ακολουθούνται από ιπποκόμους που κτυπούν δύο κομμάτια μιας καρύδας ώστε να εξομοιώσουν τον ήχο πετάλων αλόγων (ξέρετε, κλιπ-κλοπ, κλιπ-κλοπ), τότε προφανώς δεν μπορεί παρά να πρόκειται για μια παραγωγή των Monty Pythons. Ναι, οι φοβεροί αυτοί τύποι ξαναχτύπησαν και από ότι δείχνουν τα πράγματα αυτή τη φορά οι συνέπειες θα είναι ακόμα πιο καταστροφικές! Ο Θεός να μας βοηθήσει!

Τι βοήθεια όμως θα μπορούσε να προσφέρει όταν ο ίδιος είναι αυτός που δίνει την εντολή στον βασιλιά να ψάξει και να βρει το Ιερό Δισκοπότηρο; Εδώ καλό είναι να χωρίσουμε εσάς, τους αναγνώστες μας δηλαδή σε ορισμένες κατηγορίες. Εχουμε και λέμε: Η πρώτη κατηγορία είναι όσοι έχουν δει την ταινία (και την έχουν ξαναδεί, την ξαναείδανε, και ξανά την είδανε, και έπειτα τη νοικιάσανε και από το videoclub, και μάλιστα δεν τη γύρισαν πίσω επινοώντας κάποια τελείως ηλίθια ιστορία, μόνο και μόνο για να την ξαναδούν άπειρες φορές). Προφανώς ότι και να γράψουμε αυτοί θα αγοράσουν το CD-ROM, οπότε τους αγνοούμε! Επειτα υπάρχουν αυτοί που απλά δεν έχουν καμία αίσθηση του χιούμορ. Το μόνο που μπορούμε να πούμε σε αυτούς είναι να χαστουκίσουν τον εαυτό τους και να κάνουν ειδική θεραπεία διαβάζοντας ανελλιπώς το USER και δημιουργώντας φιλικές σχέσεις με τα άτομα που ανήκουν στην πρώτη κατηγορία. Η τρίτη κατηγορία αποτελείται από όσους πιστεύουν ότι έχουν χιούμορ αλλά δεν τους άρεσε η ταινία και προφανώς καμία ταινία των Monty Pythons. Εδώ μπορεί να συμβαίνουν πολλά πράγματα: Μπορεί να πήγαν στον κινηματογράφο χωρίς τα γυαλιά τους, τα ακουστικά βαρηκοΐας τους, το κεφάλι τους, κλπ. Μπορεί απλά να πήγαν επειδή η ουρά στον άλλο κινηματογράφο που έπαιζε το "Μετέωρο βήμα του Πελαργού" ήταν πολύ μεγάλη!!! Οποια και



α ν
ήταν η αιτία
τέλος πάντων ας
προχωρήσουν σε άλλες σελίδες του περιοδικού, όπως ας πούμε το οπισθόφυλλο. Η τελευταία κατηγορία συνθέτεται από αυτούς που έχουν αίσθηση του χιούμορ αλλά η άτιμη ζωή και η κοινωνία δεν τους έχει επιτρέψει ακόμα να δουν κάποια ταινία των Monty Pythons. Κουράγιο παιδιά! Προς αποφυγήν παρεξηγήσεων, εμείς ανήκουμε στην πρώτη κατηγορία (και ελπίζω ο ιδιοκτήτης του videoclub της γειτονιάς να μην διαβάζει το περιοδικό!).

Μετά από αυτή την (άσκοπα επεξηγηματική) εισαγωγή ας πούμε και δυο λόγια για το CD-ROM. Ο τίτλος αυτός ακολουθεί πιστά το σενάριο της ταινίας. Ο τρόπος χειρισμού είναι παρόμοιος με αυτόν που είδαμε στο άλλο CD-ROM των Monty Pythons, δηλαδή κάνουμε κλικ σε διάφορα σημεία της οθόνης και μας κάνουν και αυτά κλικ! Εδώ χρειάζεται να λυθεί και μια παρεξήγηση: Δεν

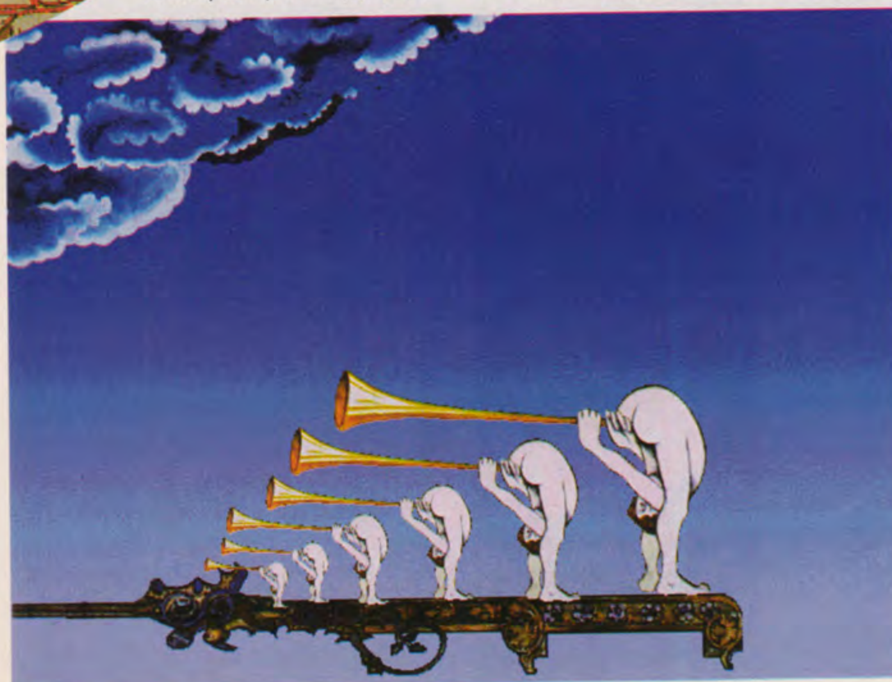
πρόκειται για κάποιο video adventure σαν αυτά που κατά κόρον παράγονται το τελευταίο διάστημα. Οι οθόνες είναι στατικές με πολλά βέβαια animations που προέρχονται από την ταινία. Δε χρειάζεται να λύσετε puzzles για να προχωρήσετε προς το τέλος του παιχνιδιού απλά να κάνετε επίμονα και υπομονετικά κλικ σε όλο το μήκος και πλάτος της οθόνης. Εκτός από το να πεθάνετε στα γέλια θα αποζημιωθείτε επίσης και από τα arcade (ή λιγότερο arcade παιχνίδια που έχουν ενσωματωθεί στην πλοκή του adventure). Ξεκινάμε από το Drop Dead, ένα παιχνίδι σε στιλ Tetris, μόνο που τα τούβλα έχουν αντικατασταθεί από πτώματα! Αν θυμάστε τη σχετική σκηνή της ταινίας κάποια πτώματα δεν είναι και τόσο νεκρά (!) οπότε πέφτοντας, πρώτον σας σπάνε τα νεύρα φωνάζοντας "Δεν είμαι εντελώς νεκρός" ή "Νιώθω καλύτερα τώρα" και επιπλέον κινούνται από μόνα τους δυσκολεύοντας ακόμα περισσότερο την κατάσταση. Στο Knights in Kombat θα αναπαραστήσετε τη φοβερή μάχη με τον Μαύρο Ιππότη. Η μάχη είναι έτσι κι αλλιώς άσκοπη καθώς ο βασιλιάς όσο άχρηστοι και αν είστε θα καταφέρει να ακρωτηριάσει τον Μαύρο Ιππότη, ενώ αν παίξετε με τον δεύτερο είναι σίγουρο ότι ο βασιλιάς θα καταφέρει σίγουρα να σας ακρωτηριάσει! Φοβερή διαφορά έ;! Στο Burn Them! πρέπει να κάψετε τις μάγισσες. Το interface αυτού του παιχνιδιού είναι τόσο άχρηστο που ούτε καν θα το αναφέρουμε! Το Spank the Virgin θα σας επιτρέψει να βγάλετε όλα τα απωθημένα σας σχετικά με το γυναικείο φύλο. Ποιο άλλο παιχνίδι μπορεί να το κάνει αυτό ε; Τέλος το Catch the Cow αναπαριστά τη φοβερή μάχη με τους Γάλλους που σας πετάνε αγελάδες. Η αλήθεια πάντως είναι ότι το συγκεκριμένο παιχνίδι είναι πράγματι πολύ διασκεδαστικό καθώς πρέπει να οδηγήσετε τους ιππότες σας (που τρέχουν σαν κότες χωρίς κεφάλι, πράγμα πολύ ρεαλιστικό γιατί όπως θα θυμάστε και στην ταινία οι πρωταγωνιστές ήταν πράγματι κότες και είχαν μεν κεφάλι αλλά δεν το χρησιμοποιούσαν παρά μόνο για να στηρίζουν το κράνος τους!) στην ασφάλεια ενώ οι αγελάδες πέφτουν βροχή.

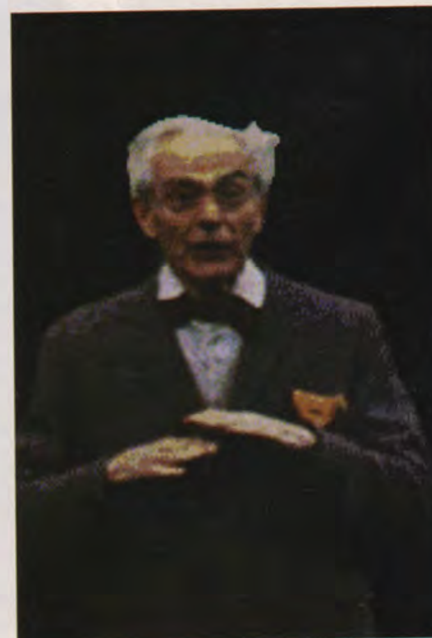
Αν και ο τίτλος συνοδεύεται από πολλές περγαμηνές όπως "Καλύτερο CD-ROM του 932 πΧ", ίσως δεν ικανοποιήσει τον απαιτητικό παίκτη adventures. Τι μας ενδιαφέρει εμάς όμως αυτό; Η ουσία είναι ότι πρόκειται για ένα CD-ROM που θα σας κάνει να κλαίτε από τα γέλια ή να κλαίτε τα λεφτά σας, αν ανήκετε στη λάθος κατηγορία. Σε οποιαδήποτε περίπτωση πάντως καλό είναι να το αντιμετωπίσετε με ανοιχτό (ή καθόλου) μυαλό! Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε το CD-ROM drive σας για να διασκεδάσετε, τοποθετήστε το Quest for the Holy Grail μέσα σε αυτό και εντυπωσιάστε τους φίλους σας. Αν όχι, χρησιμοποιήστε το για σουβέρ και εντυπωσιάστε τους φίλους σας! Αν δεν έχετε καθόλου φίλους, χρησιμοποιήστε το για να κόψετε τις φλέβες σας!













Star Control 3

του Γ. Κατσώτη

HOUSE:	ACCOLADE
FORMAT:	PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	486/66, 8MB RAM, CD-ROM 2x, 5MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ:	ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Η μοίρα των πλανητών είναι στα χέρια σας...

ΓΡΑΦΙΚΑ	89%
ΗΧΟΣ	85%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	90%
ΑΝΤΟΧΗ	93%

ΓΕΝΙΚΑ: 91%

STAR

Το Star Control 3 επιτέλους κυκλοφόρησε. Σαφέστατα βελτιωμένο από τον πρόγονό του υπόσχεται να μας κρατήσει μπροστά στις οθόνες των υπολογιστών μας για πολλές ημέρες (και νύχτες). Για ακόμα μία φορά καλείστε να υπερασπιστείτε το Σύμπαν και να ανακαλύψετε το φοβερό μυστικό το οποίο θα οδηγήσει στην ολική καταστροφή του. Ο αστροστόλος σας είναι η τελευταία ελπίδα εκατοντάδων εξωγήινων φυλών. Κατακτήστε, αποικίστε και φερθείτε διπλωματικά ώστε να καταφέρετε να επαναφέρετε την ηρεμία στο Σύμπαν.

Το Star Control αναμφίβολα αποτελεί ένα από τα καλύτερα παιχνίδια που κυκλοφόρησαν μέσα στη χρονιά. Πρόκειται για ένα παιχνίδι το οποίο αποτελεί μείγμα στρατηγικής, adventure και arcade shoot 'em up. Οι βελτιώσεις που έχουν γίνει συγκριτικά με το (επίσης πολύ καλό) Star Control 2 είναι πολλές και σε αρκετά σημεία εντυπωσιακές. Οι σκηνές animation είναι πολύ καλές ενώ θα διασκεδάσετε σίγουρα με το χιούμορ των δεκάδων εξωγήινων φυλών που θα συναντήσετε. Εδώ πρέπει να σταθούμε και να πούμε ότι οι διάφορες μορφές των εξωγήινων είναι τόσο πρωτότυπες και αληθοφανείς που κάλλιστα θα μπορούσαν να έχουν πρωταγωνιστικό ρόλο σε μία ταινία επιστημονικής φαντασίας. Ο ήχος κυμαίνεται σε επίσης πολύ καλά επίπεδα ενώ τα διάφορα ηχητικά εφέ είναι πλήρως εναρμονισμένα με το σενάριο του παιχνιδιού. Το interface είναι απλό και λειτουργικό κάτι που συμβάλλει ουσιαστικά στην ποιότητα του gameplay. Τα SVGA γραφικά κλέβουν την παράσταση δημιουργώντας μία μοναδική ατμόσφαιρα. Το σημείο αναφοράς του παιχνιδιού όμως είναι το καταπληκτικό του σενάριο και η αντοχή του στο χρόνο. Ανάλογα με τις αποφάσεις σας, το παιχνίδι παίρνει συνεχώς διαφορετικές τροπές και εξελίσσεται αναλόγως. Γι' αυτό ακριβώς το λόγο πρέπει να κάνετε πολύ συχνά Save. Μία λανθασμένη σας απόφαση μπορεί να καταστρέψει ολόκληρο τον αστροστόλο σας.





ONTROL 3

Το παιχνίδι χωρίζεται ουσιαστικά σε 2 μέρη. Το πρώτο και μικρότερο μέρος του παιχνιδιού είναι το Hyper Melee Combat. Πρόκειται για ένα arcade shoot 'em up στο οποίο έχετε τη δυνατότητα να δημιουργήσετε ένα αστροστόλο χρησιμοποιώντας οποιοδήποτε από τα 24 αστρόπλοια. Το καθένα από αυτά έχει τις δικές του δυνατότητες και όπλα. Μπορείτε να επιλέξετε μία από τις 3 κάμερες ενώ υπάρχει και η δυνατότητα επιλογής τρισδιάστατου view της αστρομάχης σας. Κατ' αυτό τον τρόπο θα μπορέσετε να γνωρίσετε τις δυνατότητες του κάθε αστρόπλοιου, κάτι που θα σας σας φανεί ιδιαίτερα χρήσιμο όταν παίξετε το 2ο μέρος του παιχνιδιού, το οποίο είναι και το στρατηγικό.

Στο Kessari Quadrant ξεκινούν ουσιαστικά οι περιπέτειες και τα βάσανά σας. Σκοπός σας είναι να εξερευνήσετε 1000 περίπου πλανήτες και φεγγάρια του Σύμπαντος. Στην εξερεύνηση σας θα έρθετε σε επαφή με 11 διαφορετικές φυλές εξωγήινων. Εδώ θα πρέπει να εξασκήσετε και τις διπλωματικές σας δυνατότητες συνάπτοντας φιλίες και συνεργασίες με τους περισσότερους απ' αυτούς ενώ για τους τυχόν "ανυπάκουους" θα πρέπει να σκληρύνετε τη στάση σας. Θα πρέπει να εξαπλώσετε τις επιστημονικές σας ομάδες σ' όλους τους πλανήτες ώστε να ερευνούν και να αναπτύσσουν τα διάφορα εξωγήινα artifacts που ανακαλύπτουν. Καθώς θα εξελίσσεται η εξερεύνησή σας στο αχανές διάστημα θα πρέπει να χτίζετε και να διαχειρίζεστε τις αποικίες σας ώστε να είναι σε θέση να υπερασπίζονται τις περιοχές σας και ταυτόχρονα να παράγετε πολεμικά αστρόπλοια, εφόδια και καύσιμα για τον αστροστόλο σας. Ο αντικειμενικός σας στόχος είναι να εξερευνήστε όλους τους πλανήτες ώστε να ανακαλύψετε το μοιραίο μυστικό το οποίο μπορεί να αποδειχτεί μοιραίο για την ύπαρξη του Σύμπαντος. Καθώς θα κατακτάτε συνεχώς όλο και περισσότερους πλανήτες θα πρέπει να δημιουργείτε βάσεις κατασκευής και εφοδιασμού ώστε να μεγαλώσετε τον αστροστόλο σας πριν την επόμενη ανακάλυψη.







Διαχειριστείτε σωστά και συνετά τα διάφορα εργοστάσια και η επιτυχία θα είναι δική σας. Παράλληλα θα συνάπτετε διάφορες συμμαχίες με διάφορες εξωγήινες φυλές που θα σας βοηθήσουν στην αποστολή σας. Θα πρέπει όμως ανά πάσα στιγμή να είστε σε θέση να τους προστατεύσετε από τις αρπακτικές διαθέσεις των μοχθηρών Hegemony Crux. Ξεκινάτε με ένα μικρό αστροστόλο και καθώς "κατακτάτε" νέους πλανήτες και συνάπτετε νέες συμμαχίες αποκτάτε όλο και μεγαλύτερες δυνάμεις. Το παιχνίδι διαθέτει 24 διαφορετικά μοντέλα εξωγήινων αστρόπλοιων, 48 πανίσχυρα όπλα και 40 αρχαία artifacts των οποίων η ανάπτυξη θα σας βοηθήσει στην πορεία της αποστολής σας. Μην ξεκινήσετε τις μάχες αμέσως. Προσπαθήστε να αναβαθμίσετε πρώτα τις δυνάμεις σας και στη συνέχεια δώστε τους ένα καλό μάθημα. Αρκετές φορές, καθώς θα ανακαλύπτετε κάποιο νέο πλανήτη θα πρέπει να εμπλακείτε σε αστρομάχες. Προσέξετε να μην χάσετε το μοναδικό αστρόπλοιο League που έχετε γιατί αυτό σημαίνει και το τέλος σας. Το πρώτο βήμα που θα πρέπει να κάνετε είναι να έρθετε σε επαφή με τις 11 φυλές των εξωγήινων συνάπτοντας μαζί τους σύμφωνα φιλίας. Μην προκαλείτε κανένα ενώ έχετε το νού σας γιατί κάποιοι από αυτούς θα προσπαθήσουν να σας ξεγελάσουν. Η ταχύτητα της εξάπλωσης σας στις διάφορες αποικίες όπως επίσης και η εξέλιξή τους είναι απόλυτα συνδεδεμένη με τις αποφάσεις σας. Μπορεί να τα καταφέρατε στο Star Control 2 αλλά η νέα έκδοση του σίγουρα θα σας δυσκολέψει περισσότερο. Το Star Control 3 είναι ένα ολοκληρωμένο παιχνίδι το οποίο σίγουρα θα σας μαγέψει. Κάτι περισσότερο από απαραίτητο για τη συλλογή σας.



Deadline

Του Π. Δημόπουλου

HOUSE:	PSYGNOSIS
FORMAT:	PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	486/33, 8 MB RAM, 5 MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ:	VERTIGO

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Παλαιά (όπως λέγαμε και στο στρατό)

ΓΡΑΦΙΚΑ 80%
ΗΧΟΣ..................80%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......75%
ΑΝΤΟΧΗ 90%

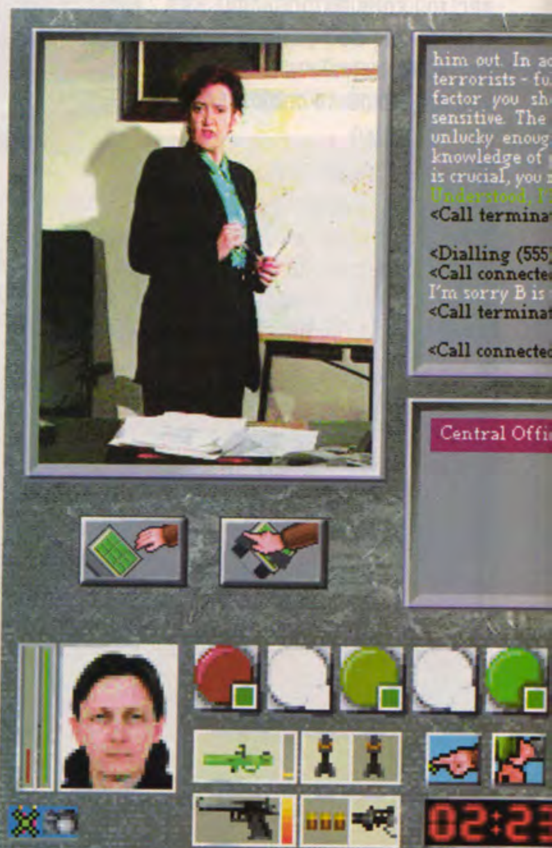
ΓΕΝΙΚΑ: 82%

Μετά από σχεδόν ένα ολόκληρο χρόνο απουσίας από τις σελίδες του USER, υπηρετώντας τη μητέρα πατρίδα, επιστρέφω με ένα review το οποίο μου δίνει την ευκαιρία να περιγράψω μια απίθανη εμπειρία που είχα πριν από δεκαέξι ολόκληρα χρόνια. Την 5η Μαϊου του 1980 βρισκόμουν στο Μάντσεστερ της Αγγλίας. Σε ηλικία μόλις επτά ετών ήμουν μάρτυρας σε ένα γεγονός το οποίο άλλαξε τη ζωή μου.



Ηταν ένα συννεφιασμένο απόγευμα και με τον πατέρα μου βλέπαμε τις ειδήσεις του BBC, όχι ότι καταλάβαινα πολλά τότε αλλά δεν είχα και τίποτε άλλο να κάνω, όταν το ρεπορτάζ που έδειχνε εκείνη τη στιγμή διεκόπη και η εικόνα έδειξε την πρόσοψη της ιρανικής πρεσβείας στο Λονδίνο. Η όλη ιστορία είχε ξεκινήσει στις 28 Απριλίου όταν πέντε οπλοφόροι εισέβαλαν στην πρεσβεία και έπιασαν 26 ομήρους. Μετά από μια εβδομάδα άκαρπων διαπραγματεύσεων ήρθε η ώρα των υπέροχων. Στις 19.10 της 5ης Μαϊου είκοσι μαυροφορεμένοι SAS κατέβηκαν με σκοινιά από την ταράτσα της πρεσβείας και από διπλανά κτίρια και εισέβαλαν στην κατειλημμένη πρεσβεία. Μετά από δεκαπέντε λεπτά εκρήξεων και πυροβολισμών η κατάληψη είχε τελειώσει. Ο απολογισμός της επιχείρησης ήταν τέσσερις τρομοκράτες νεκροί, ένας αιχμάλωτος και όλοι οι όμηροι σώοι και αβλαβείς ενώ οι SAS είχαν ήδη εξαφανιστεί χωρίς καμία απώλεια. Βέβαια υπήρχε και ένα κωμικοτραγικό γεγονός στην όλη επιχείρηση. Ενας από τους SAS μπλέχτηκε με το σκοινί του και κρεμάστηκε ανάποδα επάνω από ένα μπαλκόνι όπου οι κουρτίνες είχαν πιάσει φωτιά από την έκρηξη μιας stun grenade. Γρήγορα όμως οι σύντροφοι του τον απελευθέρωσαν γλιτώνοντας τον από βέβαιο ψήσιμο. Ηταν η πρώτη και τελευταία φορά που είδα σε ζωντανή μετάδοση αντιτρομοκρατική επιχείρηση και πιστέψτε με, το θέαμα ήταν άκρως εντυπωσιακό. Ξέρω ότι φαίνεται κάπως απίστευτο και όμως είναι μια εντελώς πραγματική εμπειρία. Εάν θέλετε και εσείς να ζήσετε από πρώτο χέρι τέτοιες καταστάσεις τότε το Deadline είναι ότι πρέπει. Για να δούμε όμως εάν πραγματικά αξίζει τον κόπο.

Το σενάριο, ή μάλλον το ύφος, του παιχνιδιού σας το περιέγραψα παραπάνω. Τρομοκράτες, λαθρέμποροι ναρκωτικών, δραπέτες, φανατικοί και περισσότεροι τρομοκράτες. Ενοπλοι ή και άοπλοι κάνουν ότι μπορούν για να σας δυσκολέψουν τη ζωή. Καταλαμβάνουν κτίρια, πρεσβείες, αρχαιολογικούς χώρους, καμιά φορά και ολόκληρες γειτονιές προκειμένου να καταφέρουν το σκοπό τους. Και φυσικά κάτι τέτοιο δεν είναι ανεκτό από την κοινωνία. Γι' αυτό το λόγο έχουν δημιουργηθεί ιδιωτικές μονάδες επιλέκτων οι οποίες βασίζονται στη φιλοσοφία των καλύτερων ειδικών δυνάμεων του κόσμου. Σκληρή εκπαίδευση, τα καλύτερα διαθέσιμα οπλικά συστήματα και πρόσβαση στις κρατικές υπηρεσίες είναι τα κύρια όπλα σας στη μάχη κατά της διεθνούς τρομοκρατίας. Επιλέγετε μια από τις πέντε διαθέσιμες ειδικές μονάδες και ταξιδεύετε σε ολόκληρο σχεδόν τον κόσμο στην προσπάθεια σας να κατασστείλετε καταστάσεις ομηρίας και ένοπλης βίας όταν πλέον όλες οι συνομιλίες μεταξύ των αρχών και των τρομοκρατών έχουν φτάσει σε αδιέξοδο. Απλά πράγματα. Εισβάλετε στο κτίριο, πυροβολείτε όποιον τρομοκράτη βρεθεί στο δρόμο σας, προς θεού όχι τους ομήρους, και προσπαθείτε να πιάσετε όσο το δυνατόν περισσότερους αιχμαλώτους. Τι πιο απλό; Ρίξτε μια stun grenade σε ένα δωμάτιο γεμάτο τρομοκράτες, τρέξτε να τους δέσετε και ξεμπερδέψατε. Ομορφα έως εδώ, πάμε παρακάτω. Είναι όμως τόσο απλά τα πράγματα όσο φαίνονται; Πολύ φοβάμαι πως όχι. Αφού επιλέξετε την ομάδα σας (μέχρι οκτώ άτομα) και τον εξοπλισμό σας πρέ-

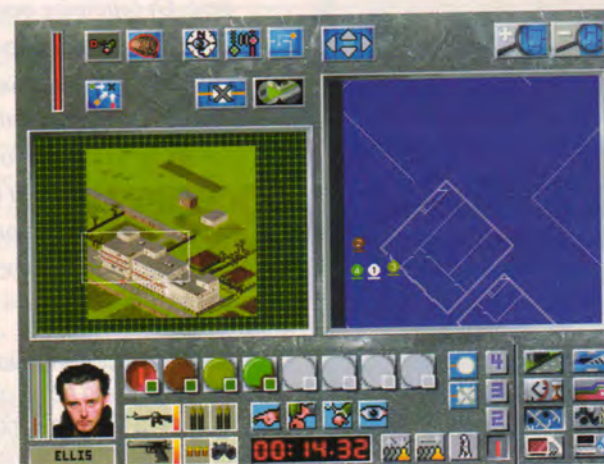


πει να βρείτε έναν τρόπο να "μπουκάρετε" στο κτίριο. Πριν το κάνετε αυτό μπορείτε να διαπραγματευτείτε τηλεφωνικώς με τους τρομοκράτες για την απελευθέρωση κάποιων από τους ομήρους αν και κάτι τέτοιο συνήθως μειώνει το χρόνο που έχετε να ολοκληρώσετε την επιχείρηση σας. Εάν το κτίριο έχει σύστημα συναγερμού το οποίο κλειδώνει τα παντζούρια και τις πόρτες μπορείτε να επικοινωνήσετε με τον ειδικό στους υπολογιστές και να του πείτε να το εξουδετερώσει. Μπορείτε επίσης να πανικοβάλετε τους τρομοκράτες κόβοντας την παροχή ηλεκτρικού αν και κάτι τέτοιο συνήθως οδηγεί στο θάνατο κάποιων από τους ομήρους. Πάει και αυτό και τώρα πρέπει να βάλετε τους άντρες σας μέσα στο στόχο. Αυτό γίνεται με δύο τρόπους. Μπορείτε μέσω του σχεδιαγράμματος του κτιρίου να καθορίσετε τη διαδρομή και της ενέργειες του καθενός από τους στρατιώτες σας ή απλά να αναλάβετε εσείς το χειρισμό τους και να συμμετάσχετε έτσι ενεργά στη δράση. Ολα αυτά ακούγονται πολύ όμορφα αλλά πολύ φοβάμαι ότι δεν είναι και τόσο απλά. Θέστε όλες τις παραμέτρους και δώστε εντολές στους άντρες σας χωρίς να αναλάβετε το χειρισμό και θα δείτε ότι οι απώλειες σε ομήρους και όχι μόνο είναι πολύ μεγάλες. Από την άλλη είπαμε, καλή η στρατηγική αλλά χωρίς τη δική σας συμμετοχή δεν έχει πλάκα. Γι' αυτό λοιπόν φορέστε την καλή σας μαύρη στολή, την αντιασφυξιογόνο μάσκα, πάρτε το πιστό σας Uzi στα χέρια και... εκνευριστείτε από τον απαίσιο χειρισμό! Κινείτε τους άντρες σας με το ποντίκι σε έναν τρισδιάστατο χώρο όπου όταν κάνετε κλικ επάνω σε έναν τοίχο τότε ο άντρας που κοντρολάρετε βγαίνει από το δωμάτιο και πάει από την πίσω μεριά του, διαφανούς πλέον (!!!), τοίχου. Φρίκη! Γενικά ο χειρισμός του παιχνιδιού χαλάει κατά πολύ την εικόνα που δημιουργεί η πληθώρα επιλογών που έχετε να κάνετε μέχρι να αρχίσει η δράση. Κρίμα γιατί μέχρι εκεί μου άρεσε πάρα πολύ.

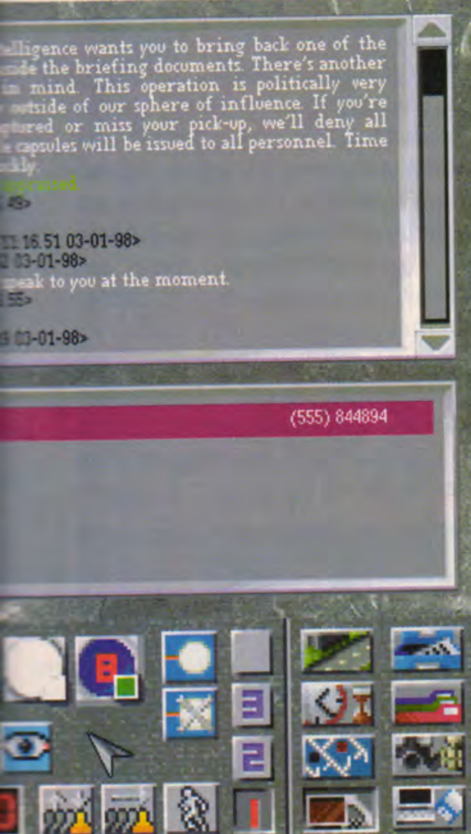
Δυστυχώς όμως υπάρχουν και άλλα μειονεκτήματα τα οποία εντοπίζονται στον τεχνικό τομέα. Η χαμηλή ανάλυση στην οθόνη που παρακολουθείτε τη δράση καθιστά τα, υποχρεωτικά μικρά σε μέγεθος, sprites τουλάχιστον αναχρονιστικά και εκνευριστικά φτωχά σε λεπτομέρεια. Τα backgrounds είναι σαφώς ικανοποιητικά αλλά ενώ όλες οι εταιρείες επιμένουν σε υψηλές αναλύσεις στα παιχνίδια στρατηγικής η Psygnosis επέλεξε να τις αγνοήσει εκδίδοντας ένα παιχνίδι με γραφικά που μπορεί να ικανοποιούσαν πριν τρία ή και πλέον χρόνια. Καλά να πάθει λοιπόν. Αφήστε από την άλλη τον ήχο, ή μάλλον... ποιόν ήχο; Εντάξει, υπάρχουν κάποια αρκετά ηχητικά εφέ στην οθόνη δράσης και ομιλία στις τηλεφωνικές συνομιλίες αλλά δεν έχει μιλήσει κανείς στους κύριους προγραμματιστές για κάτι που λέγεται μουσική; Ποτέ μου δε συμπάθησα ιδιαίτερα τις μουσικές σ' ένα παιχνίδι, όποτε υπάρχει επιλογή βγάζω τελείως ή μειώνω την ένταση της μουσικής, αλλά έστω για τα μάτια (ή τα αυτιά) του κόσμου έπρεπε σαφώς να υπάρχει κάτι. Και πάλι κρίμα. Υπάρχουν όμως και θετικά στοιχεία. Οποιοι έκαναν την έρευνα στα όπλα και τις τακτικές των ειδικών δυνάμεων για το παιχνίδι ήταν καλά ενημερωμένοι και δημιούργησαν ένα εκπληκτικά εθιστικό και αξιόπιστο σύνολο μέχρι να μπούμε στον τομέα της δράσης όπου κατάφεραν να τα χαλάσουν όλα. Κρίμα γιατί σαν ιδέα υποσχόταν πολλά. Κάπου εδώ σταματώ όμως γιατί άρχισα να εκνευρίζομαι και όλοι ξέρετε τι συμβαίνει όταν ο ShadowCaster εκνευρίζεται... Α ναι, μην το ξεχάσω. Από τα μεγάλα ατού, για μένα, του παιχνιδιού είναι ότι υπάρχει μέσα το καλύτερο πιστόλι όλων των εποχών. Το, ισραηλινού σχεδιασμού και κατασκευής, ανεπανάληπτο Desert Eagle.44.













Close Combat

του Στ. Λούβρου

HOUSE:	Microsoft
FORMAT:	PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	Pentium, 8MB RAM, CD-ROM 2.x, Win '95
ΔΙΑΘΕΣΗ:	ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Από τα καλύτερα στο είδος του αλλά με μεγάλες απαιτήσεις.

ΓΡΑΦΙΚΑ...........85%
ΗΧΟΣ..................80%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......85%
ΑΝΤΟΧΗ............90%

ΓΕΝΙΚΑ: 85%



***Ε**ίναι ξημερώματα και οι άντρες σας είναι κυριολεκτικά εξουθενωμένοι. Τις τελευταίες 36 ώρες προσπαθούν να καταλάβουν το εχθρικό κτίριο των επικοινωνιών. Η άμυνα είναι πολύ ισχυρή. Μία επιλαρχία εχθρικών αρμάτων μάχης έρχεται για ενισχύσεις. Οι διμοιρίες σας βάλλονται παντού. Τους διατάζετε να προωθηθούν. Ορισμένοι από τους στρατιώτες σας δεν υπακούν ενώ άλλοι λιποτακτούν. Πρέπει να καταλάβετε το κτίριο και ο χρόνος σας λιγοστεύει επικίνδυνα. Τι θα κάνετε επιτέλους; Αποφασίστε γρήγορα και σωστά. Η ζωή 77 στρατιωτών είναι στα χέρια σας...*

Το Close Combat είναι ένα παιχνίδι στρατηγικής, το πρώτο από μία σειρά παιχνιδιών που θα κυκλοφορήσει η Microsoft προσπαθώντας να εισβάλλει δυναμικά ΚΑΙ στο χώρο των παιχνιδιών. Η δράση εκτυλίσσεται στο Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο, τον πρώτο μήνα της μεγάλης απόβασης των Συμμάχων στη Νορμανδία και ελέγχετε τις εμπλεκόμενες στρατιές (Συμμαχικές ή Γερμανικές). Σκοπός σας είναι να καταλάβετε τις αντίπαλες περιοχές και παράλληλα προωθήσετε τα σύνορά σας. Το παιχνίδι περιλαμβάνει αυθεντικές video σκηνές και φωτογραφίες από τα γεγονότα του Δεύτερου Παγκόσμιου Πολέμου. Παίζετε το παιχνίδι από προοπτική 4/4 ενώ τα γραφικά είναι άριστα. Δυστυχώς όμως τα sprites των στρατιωτών είναι πολύ μικρά με αποτέλεσμα να τα μπερδεύετε ή και να τα χάνετε καμία φορά μέσα στη Μάχη. Για παράδειγμα, οι Αμερικάνοι στρατιώτες δε φαίνονται καλά στο πράσινο φόντο του δάσους ενώ οι αντίστοιχες Γερμανικές δε φαίνονται καλά όταν πολεμούν μέσα από τα χαλάσματα μίας πόλης. Ο ήχος κινείται σε αρκετά καλά επίπεδα ενώ τις εντυπώσεις κερδίζουν τα ειδικά ηχητικά εφέ. Το gameplay είναι αρκετά καλό ενώ χρειάζεται μία μικρή εξοικείωση λόγω των πολλών δυνάμεων που πρέπει να παρακολουθείτε συνεχώς. Ολα τα σενάρια των μαχών έχουν βασιστεί σε πραγματικά γεγονότα ενώ όλα τα μοντέλα οχημάτων και τμήματα στρατού, έχουν δημιουργηθεί βάσει των πραγματικών προδιαγραφών. Η δράση εκτυλίσσεται σε πραγματικούς χρόνους και συνθήκες. Αυτό σημαίνει ότι η στρατιά σας αντιδρά κάθε φορά ανάλογα με τις περιστάσεις. Οι επιδόσεις τους στο πεδίο της μάχης εξαρτάται άμεσα από τις ικανότητες, τη δύναμη το ηθικό και την κατάσταση της υγείας τους. Εκεί όμως





MIDIMAN

Εγγυημένα εφ'όρου ζωής

Η MIDIMAN είναι από τα κορυφαία εργοστάσια κατασκευής MIDI περιφερειακών (και όχι μόνο) στον κόσμο. Ολα τα προιόντα της διακρίνονται για την άριστη ποιότητα κατασκευής, την ευχρηστία και το σημαντικότερο τη χαμηλή τους τιμή. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε ότι το εργοστάσιο παρέχει εγγύηση εφ'όρου ζωής για αντικατάσταση οποιουδήποτε προιόντος της.



MIDI interfaces για PC & Mac.

Με 1,2 ή 4 MIDI IN και OUT, σε κάρτες και εξωτερικά με ή και χωρίς SMPTE συγχρονισμό, MIDI καλώδια για Soundblaster συμβατές.



MIDI περιφερειακά

Merge 2X2 και Thru 1x4





Line mixers

Αθόρυβα line mixers 6,8 και 18 κανάλια

Gman

Εξωτερικό sound module με 192 όργανα, 16 κανάλια multimbral, 32 νότες πολυφωνία και είσοδο για να δεχτεί μικρόφωνο και κάποιο άλλο line σήμα.

Sync boxes

Επαγγελματικά συγχρονιστήρια SMPTE για συγχρονισμό MIDI, audio & video.

ΝΕΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

Dman

Η νέα audio κάρτα της MIDIMAN που προορίζεται για επαγγελματικό hard disk recording. Είναι full duplex, διαθέτει wavetable connector, MIDI interface ενώ συνοδεύεται και από MIDI adapter.

EQman

Κάρτα στερεοφωνικού equalizer 7 περιοχών για τις audio & MIDI εφαρμογές σας.

Key Station Pro

MIDI Keyboard 4 οκτάβων, με full size πλήκτρα, δυναμικό πληκτρολόγιο και πλήρη έλεγχο MIDI λειτουργιών.

Media Interactive Development International



M.I.D.I
Media Interactive Development International
Ιωμήνης 17, Αθήνα
Διάθεση : Χαρ. Τρικούπη 2 (εντός στοάς), Αθήνα
τηλ.& FAX 3614027 - 5130409
e-mail : amidi@netor.gr
Επισκευθείτε μας & στο Internet στη διεύθυνση:
http://www.netor.gr/amidi

Standard MIDI files

6.000 και **πλεον** τραγούδια(ξένα και ελληνικά) πλήρως ενορχηστρωμένα όλων των ειδών μουσικής σε **General MIDI format** για όλους τους υπολογιστές και όλα τα keyboards. Είμαστε οι πρώτοι (απο το 1922) που ασχοληθήκαμε με τα **MIDI files**. Συνεργαζόμαστε με τις μεγαλύτερες εταιρίες παραγωγής **SMF** από την **Αγγλία, ΗΠΑ** και **Ιταλία** γι αυτό και η λίστα μας ανανεώνεται με τρομακτικό ρυθμό (περίπου **400-500 τραγούδια** το μήνα). Αν βρείτε κάποιον άλλον, ζητείστε του την λίστα του και συγκρίνεται με την δική μας.

Τηλεφωνείστε και ζητείστε τη demo δισκέτα καθώς και μια πλήρη λίστα των τραγουδιών που διαθέτουμε.

CDs for PC

Μεγάλη συλογή απο **350 cd titles** για **PC** (περίπου 90 μουσικά).
Μέσα σε αυτή τη συλλογή θα βρείτε όλους του γνωστούς τίτλους εφαρμογών και reference καθώς και εξειδικευμένους τίτλους με αρχεία μουσικής, **video, graphics**. Αναλαμβάνουμε **audio mastering** σε CD. Η όλη διαδικασία γίνεται ψηφιακά μέσω επαγγελματικού **DAT**.

CD recording

Αναλαμβάνουμε Audio Mastering σε CD.
Η όλη διαδικασία γίνεται ψηφιακά μέσω επαγγελματικού DAT.
Μεταφέρετε τα αρχεία του σκληρού σας δίσκου σε CD. Είναι **φθηνό** και **ασφαλές**. Ακόμα φτιάχνουμε συλλογές από ήχους σε **MAV format** για **sampling** με κάποια κάρτα ήχου, συλλογές απο εικόνες σε όλα τα **format, αρχεία video, animation κ.τ.λ.**

Drums patterns & Grooves

(τώρα και Ελληνικά)

Εκπληκτικές συλλογές με χιλιάδες **drum patterns** και **grooves** όλων των ειδών μουσικής σε MIDI format για **Atari - PC - MAC.** Ετοιμες βάσεις τραγουδιών οι οποίες αποτελούν την καλύτερη αρχή για να ξεκινήσετε το τραγούδι σας. Ενα άκρως απαραίτητο βοήθημα όχι μονο για ερασιτέχνες αλλά και για επαγγελματίες μουσικούς. Στις συλλογές αυτές θα βρείτε θέματα για **jam, guitar & bass riffs, brass licks & falls, slides,** εισαγωγές, τελειώματα και χιλιάδες άλλα. Τώρα διατίθενται και **3 συλλογές** με Ελληνικούς ρυθμούς και **grooves** σε **MIDI format.**

Power Canvas

Εκπληκτική συλλογή για το Sound Canvas και όλο τα **GS compatibles.** Περιλαμβάνει **150 νέους ήχους, νέα σετ τυμπάνων,** διαφορετικές ρυθμίσεις **εφφέ,** ήχους σε **dual,** πολλά **mixer maps** για το Cubase καθώς και πολλά χρήσιμα αρχεία για χρήση απο οποιονδήποτε sequencer. Τα αρχεία είναι συμβατα με οποιονδήποτε sequencer μπορεί να διαβάζει **Standard MIDI files.** Ενα **MUST** για όλους τους χρήστες GS οργάνων που διαθέτουν υπολογιστή.

Gravis Ultrasound

Συλλογή απο **1200 + επαγγελματικούς ήχους** για τις κάρτες **Ultrasound.** Διατίθενται σε δισκέτες ή σε CD.

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

M.I.D.I
Media Interactive Development International
Ιωμήνης 17, Αθήνα
Διάθεση : Χαρ. Τρικούπη 2 (εντός στοάς), Αθήνα
τηλ.& FAX 3614027 - 5130409
e-mail : amidi@netor.gr
Επισκευθείτε μας & στο Internet στη διεύθυνση:
http://www.netor.gr/amidi

Media Interactive Development International











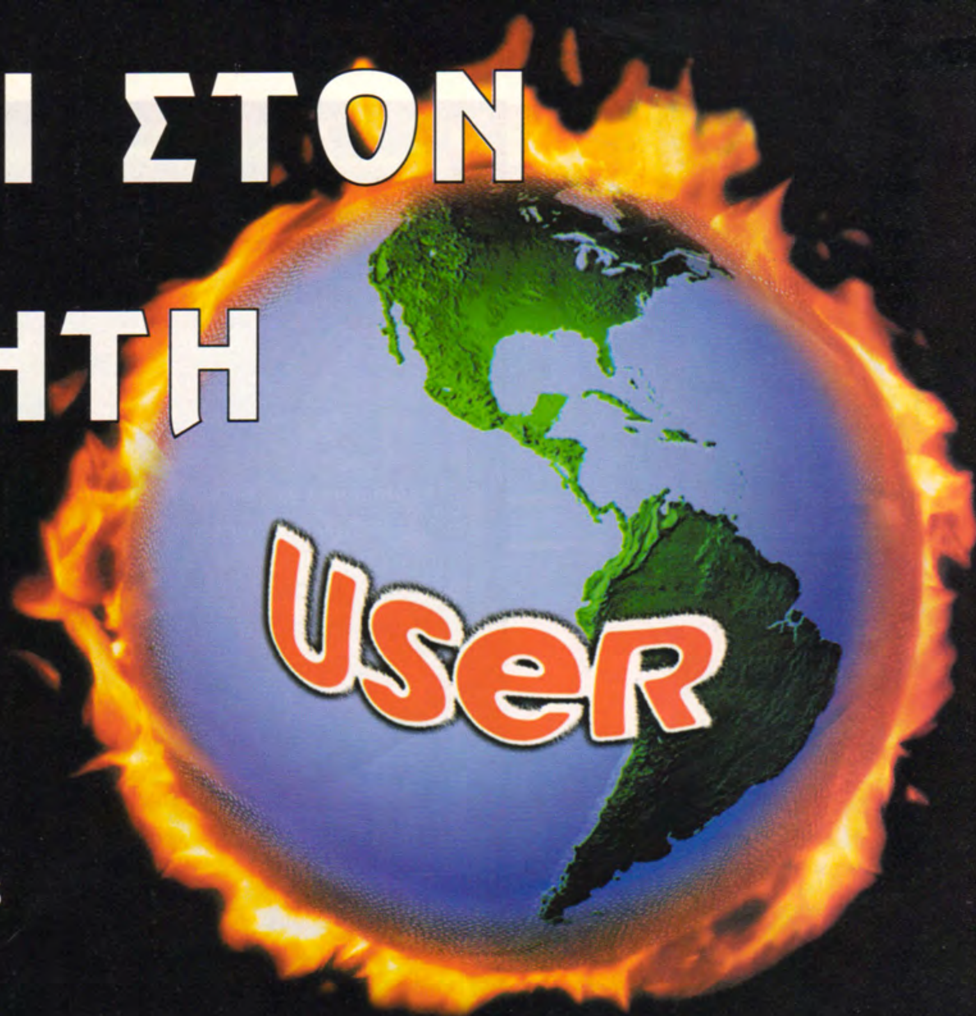


που το παιχνίδι δείχνει τον καλύτερο εαυτό του είναι στο interface. Καλοσχεδιασμένο και εύχρηστο, σας δίνει τη δυνατότητα να ελέγχετε ανά πάσα στιγμή την κατάσταση των μονάδων σας στο πεδίο της μάχης. Το παιχνίδι περιέχει 39 αποστολές οι οποίες ονομάζονται Maneuvers ή εναλλακτικά μπορείτε να παίξετε σε Campaign mode προσπαθώντας να καταλάβετε την πόλη Saint Lo του νησιού Omaha. Για τους επίδοξους παίκτες που δεν έχουν πείρα από παιχνίδια στρατηγικής υπάρχει μία σειρά από "εκπαιδευτικές" αποστολές στο Boot Camp. Μεγάλη εντύπωση μας έκανε η AI (Artificial Intelligence) που χρησιμοποιεί το παιχνίδι. Ελέγχει και ρυθμίζει συνεχώς τη δύναμη της κάθε πλευράς, ανάλογα με τις ικανότητες που έχετε επιδείξει κατά τη διάρκεια των μαχών. Αυτές οι ρυθμίσεις σημαίνουν ότι ο βαθμός πρόκλησης για τους έμπειρους παίκτες είναι μεγάλος ενώ για του αρχάριους είναι σχετικός. Από την άλλη πλευρά να είστε σίγουροι πως δεν είναι δυνατόν να παίξετε την ίδια πίστα 2 φορές μια και τα δεδομένα συνεχώς αλλάζουν. Ολοι οι έλεγχοι γίνονται μέσω του mouse, γεγονός που σας επιτρέπει την άμεση πρόσβαση σε οποιαδήποτε μονάδα σας σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα. Αν παίξετε το παιχνίδι σίγουρα θα προσέξετε πως αρκετές φορές οι μονάδες σας δρουν αντίθετα με τις διαταγές σας. Δεν υπάρχει κανένας λόγος να χρησιμοποιήσετε το 45αρι σας για να τους "συνετίσετε". Δεν πρόκειται για κανένα bug του παιχνιδιού. Απλά, για να είναι πιο ρεαλιστικό, αναπαριστά τις ανθρώπινες αντιδράσεις όταν υπάρχει μεγάλο άγχος και κούραση. Οπως λοιπόν και στην πραγματική ζωή, οι άντρες πολλές φορές επηρεάζονται ψυχολογικά και σωματικά από τις διάφορες καταστάσεις και γεγονότα της μάχης. Αν πάντως έχετε σοβαρά προβλήματα πειθαρχίας, πριν ξεκινήσετε μαζικές εκτελέσεις για ανυπακοή, δοκιμάστε να ελέγξετε τον καθένα άντρα ξεχωριστά. Τα αποτελέσματα θα σας εκπλήξουν. Το scrolling της οθόνης είναι αρκετά ομαλό αν και μας τα χάλασε σε κάποια σημεία όταν η μάχη ήταν σε εξέλιξη και οι εμπλεκόμενοι ήταν πολλοί. Το παιχνίδι αποτελείται από ένα CD και τρέχει μόνο στο λειτουργικό περιβάλλον των Windows '95. Το Close Combat αποτελεί ένα από τα καλύτερα παιχνίδια στρατηγικής του είδους συνδυάζοντας πολύ καλά γραφικά, καλοσχεδιασμένο interface, δράση σε πραγματικούς χρόνους (βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα) ενώ η σωστή ενσωμάτωση και χρήση της AI αποτελεί ένα από τα καλύτερα σημεία του παιχνιδιού. Από την άλλη πλευρά δεν μπορούμε να αφήσουμε ασχολίαστο το γεγονός πως για να τρέξει το παιχνίδι προαπαιτεί σύστημα Pentium.

Χρήσιμες τακτικές μάχης

- **Μην μετακινείτε τις μονάδες σας συνεχώς και μάλιστα σε μεγάλες αποστάσεις γιατί θα εξουθενώσετε τους στρατιώτες σας.**
- **Οι Γερμανικές δυνάμεις διαθέτουν αντιαρματικά όπλα τα οποία είναι ικανά να εξουδετερώσουν οποιοδήποτε Αμερικάνικο όχημα.**
- **Χρησιμοποιήστε δακρυγόνα κάθε φορά που θέλετε να καλύψετε τις κινήσεις του στρατού σας με καπνό. Αν και ο εχθρός χρησιμοποιεί παραπετάσματα καπνού, να πυροβολείτε μέσα σ' αυτά.**
- **Αν παίζετε με την πλευρά των Αμερικάνων να θυμάστε πως σε περίπτωση σύγκρουσης ένας προς ένας, τα Αμερικάνικα άρματα μάχης θα χάσουν σίγουρα. Αν επιλέξετε την πλευρά των Γερμανών, χρησιμοποιήστε το παραπάνω πλεονέκτημα.**
- **Μη χρησιμοποιείτε πυκνούς στρατιωτικούς σχηματισμούς γιατί θα είσαστε εύκολος στόχος για τους εχθρούς σας.**

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ

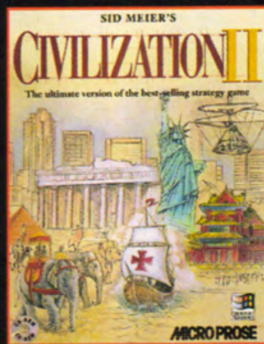


- Συνεντεύξεις
- Διαγωνισμοί
- Ολα τα νέα games
- Δώρα
- Τελευταίες ειδήσεις
- Οι μεγαλύτερες εταιρείες και οι δημιουργίες τους

ΓΙΑ GAMES ΚΑΙ ΜΟΝΟ











http://www.acropolis.net/user/



Battle Isle 2220: Shadow of the Emperor

του Χρ. Γληγόρη

HOUSE:	BLUE BYTE
FORMAT:	PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	486/66, 8MB RAM
ΔΙΑΘΕΣΗ:	ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Μέτρια επανάληψη

ΓΡΑΦΙΚΑ...........88%
ΗΧΟΣ...................85%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......88%
ΑΝΤΟΧΗ............90%

ΓΕΝΙΚΑ: 86%

Συνήθως όταν ασχολούμαστε με "sequels", παιχνίδια δηλαδή που αποτελούν συνέχεια κάποιου προηγούμενου τίτλου, ασχολούμαστε κυρίως ακριβώς με τις διαφορές που παρουσιάζουν από τους προγόνους τους. Στην περίπτωση του Battle Isle 2220 αυτές οι διαφορές είναι σχεδόν αμελητέες. Γιατί άλλωστε οι δημιουργοί του να κάνουν ριζικές αλλαγές σε ένα πολύ καλό, κλασικό μπορεί να πει κανείς, παιχνίδι στρατηγικής;

Η συνταγή είναι πράγματι απλή: Ξεκινάμε από ένα σενάριο όπου μας ανατίθεται η σωτηρία του κόσμου από τις δυνάμεις του κακού. Ειδικά στο Battle Isle 2220 έχει προστεθεί και μια "μεσαιωνική" ατμόσφαιρά, με αυτοκράτορες, μάγους, κλπ, αν και το παιχνίδι διαδραματίζεται στον 23ο αιώνα. Στη συνέχεια χρειάζεται να δοθεί βάρος στη διατήρηση του ενδιαφέροντος του παίκτη. Αυτό ήταν και παραμένει ένα από τα πιο δυνατά σημεία του Battle Isle. Επιτυγχάνεται δε με δύο τρόπους: Με την αυξανόμενη δυσκολία που παρουσιάζουν οι πίστες και με την εντυπωσιακή ποικιλία των μονάδων που έχουμε στη διάθεσή μας. Πραγματικά παίζοντας το Battle Isle νιώθουμε την ανάγκη να τελειώσουμε μια πίστα μόνο και μόνο για να δούμε τις καινούριες μονάδες που θα έχουμε στη διάθεσή μας στην επόμενη πίστα. Ενα ακόμα σημαντικό ατού του Battle Isle είναι το gameplay, το οποίο είναι αρκετά απλό ώστε να το συνηθίσει εύκολα κανείς αλλά και αρκετά σύνθετο ώστε δικαιολογεί τον τίτλο του παιχνιδιού στρατηγικής.



Επιλέγοντας μια μονάδα μπορούμε να την κινήσουμε ανάλογα με τους βαθμούς κίνησης που έχει αλλά και τον τύπο του εδάφους. Εδώ να σημειώσουμε ότι η κίνηση επηρεάζεται και από τις καιρικές συνθήκες. Οταν έχει χιονίσει, μειώνονται οι βαθμοί κίνησης ή ακόμα δεν επιτρέπεται σε κάποιες μονάδες να κινηθούν εκτός των δρόμων. Επιλέγοντας να κινήσουμε μια μονάδα βλέπουμε κατευθείαν σε ποια εξάγωνα μπορεί να μετακινηθεί. Το Battle Isle είναι ένα καθαρά πολεμικό παιχνίδι και ακριβώς για αυτόν το λόγο ιδιαίτερο βάρος έχει δοθεί στις δυνατότητες μάχης της κάθε μονάδας. Αντίθετα με τα περισσότερα παιχνίδια, εδώ σχεδόν όλες οι μονάδες έχουν στη διάθεσή τους περισσότερα από ένα όπλα, το καθένα με τις δικές του ιδιότητες. Πέρα λοιπόν από τον χαρακτηρισμό κάποιων όπλων σαν εδάφους-εδάφους, αντιαεροπορικά, κλπ, παρουσιάζουν διαφορές και στην καταστροφικότητά τους. Αν επιτεθείτε σε μονάδα τεθωρακισμένων με πολυβόλα των 9 mm προφανώς δε θα



κάνετε τίποτα, αλλά δοκιμάστε με τα αντιαρματικά και θα δείτε τη διαφορά! Φυσικά όταν επιτίθεστε σε μια μονάδα αυτή αμύνεται και έτσι και οι δύο έχουν απώλειες. Αυτό δε συμβαίνει μόνο όταν επιτίθεστε με όπλα μεγάλου βεληνεκούς. Κάθε μονάδα αποτελείται από ένα πλήθος οχημάτων, στρατιωτών, κλπ, συνήθως 10. Μετά από κάθε μάχη όπως είναι φυσικό αυτός ο αριθμός μειώνεται. Αντίθετα αυξάνεται ο βαθμός εμπειρίας της μονάδας, κάτι που είναι πολύ σημαντικό για τη συνέχεια.

Το Battle Isle 2220 είναι ένα αρκετά ρεαλιστικό παιχνίδι. Αυτό σημαίνει ότι τα όπλα και τα καύσιμα κάθε μονάδας δεν είναι άπειρα. Ετσι θα χρειαστεί να φροντίζετε συχνά για τον ανεφοδιασμό των μονάδων σας. Αυτός μπορεί να γίνει από ειδικές μονάδες ή όταν τοποθετήσετε τη μονάδα που θέλετε να ανεφοδιάσετε μέσα σε κάποιο κτίριο. Με τον ίδιο τρόπο μπορείτε και να ανασυγκροτήσετε τη μονάδα σας, να αναπληρώσετε δηλαδή τις απώλειές της. Ειδική μνεία πρέπει να γίνει εδώ για τα εργοστάσια που σας επιτρέπουν να κατασκευάζετε μονάδες. Η σημασία τους είναι φυσικά αυτονόητη. Τα κτίρια δεν μπορούν να καταλαμβάνονται από οποιαδήποτε μονάδα αλλά μόνο από πεζικό ή αναγνωριστικά οχήματα. Ο ανεφοδιασμός ή η ανασυγκρότηση μιας μονάδας έχει κάποιο κόστος σε πρώτες ύλες. Ανάλογα με τον συνολικό αριθμό κτιρίων που έχετε στον έλεγχό σας αυξάνεται και η ποσότητα των πρώτων υλών. Τέλος υπάρχουν και κάποιες ειδικές μονάδες που μπορούν να κατασκευάζουν δρόμους, οχυρώσεις, γραμμές τρένων, κλπ. Οσο προχωράτε σε πίστες θα ανακαλύψετε ότι οι μονάδες αυτές έχουν πολύ μεγάλη σημασία για να μπορέσετε να εξασφαλίσετε τον ομαλό ανεφοδιασμό του στρατού σας.

Από τη στιγμή που μια μονάδα σας επιτεθεί σε κάποια εχθρική μπορείτε να παρακολουθήσετε ένα αρκετά εντυπωσιακό τρισδιάστατο animation που αναπαριστά τη μάχη. Η αλήθεια είναι όμως ότι κάποια στιγμή θα το βαρεθείτε και θα απενεργοποιήσετε τη σχετική λειτουργία. Ακόμα κατά τη διάρκεια μιας εκστρατείας θα παρακολουθήσετε αρκετά αποσπάσματα video με τον εχθρό να σας απειλεί, εσάς να απειλείτε αυτόν, άσχετους που ζητούν έλεος, κλπ. Οταν τελειώνετε τη σειρά σας, εμφανίζεται μια οθόνη στην οποία καθώς κινούνται οι άλλοι παίκτες (ελεγχόμενοι από τον υπολογιστή ή όχι) εμφανίζονται οι απώλειες του καθενός, οι μονάδες που έχουν κινηθεί, κλπ. Οπως συμβαίνει σε όλα τα παιχνίδια αυτού του τύπου στην αρχή είναι ορατό μόνο ένα μέρος του χάρτη και στη συνέχεια καθώς προελαύνετε (!) βλέπετε και τον υπόλοιπο. Πάντως προσοχή στις μονάδες ραντάρ γιατί είναι πολύ πολύτιμες αλλά και ευάλωτες.

Αν πάντως περιμένατε ουσιαστικές βελτιώσεις σε σχέση με τις προηγούμενες εκδόσεις δε θα τις βρείτε. Το Battle Isle 2220 είναι ένα καλοφτιαγμένο παιχνίδι στρατηγικής όπως άλλωστε και τα προηγούμενα Battle Isle. Διατηρεί σε υψηλά επίπεδα το ενδιαφέρον του χρήστη και απευθύνεται ακόμα και στους μη εξοικειωμένους με τέτοιου είδους παιχνίδια.















Urban Runner

του Γ. Κατσώτη

HOUSE:	SIERRA
FORMAT:	PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	486DX/66, RAM 8MB, CD-ROM 2X
ΔΙΑΘΕΣΗ:	PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Ολες οι σφαίρες έχουν χαραγμένο πάνω τους το όνομά σας!

ΓΡΑΦΙΚΑ...........92%
ΗΧΟΣ..................88%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......82%
ΑΝΤΟΧΗ............79%

ΓΕΝΙΚΑ: 83%

Μετά τα πολύ επιτυχημένα The Beast Within', Ripper και Pandora's Directive ένα νέο παιχνίδι έρχεται να προστεθεί στην κατηγορία των interactive movie παιχνιδιών, το Urban Runner. Πρόκειται για ένα interactive video θρίλερ στο οποίο οι φόνοι, οι δολοπλοκίες και η αγωνία έχουν τον πρώτο λόγο. Η δράση είναι ασταμάτητη ενώ η πλοκή δεν έχει να ζηλέψει τίποτε από τις υπερπαραγωγές του Hollywood. Κινηθείτε γρήγορα και έξυπνα στους αφιλόξενους δρόμους της πόλης αλλιώς είσαστε νεκροί.

Το Urban Runner είναι ένα interactive video adventure παιχνίδι, προοπτικής πρώτου προσώπου. Ολοκληρώνεται σε 4 CD τα οποία περιέχουν 20 ώρες video! Οι σκηνές video που αποτελούν και το μεγαλύτερο μέρος του παιχνιδιού είναι καλογυρισμένες ενώ μεγάλες βάρος έχει δοθεί τόσο στη σκηνοθεσία όσο και στην πολύ ενδιαφέρουσα πλοκή του σεναρίου. Ο ήχος είναι ψηφιακός ποιότητας CD ενώ το interface είναι εργονομικά σχεδιασμένο παρέχοντας άμεσο έλεγχο στις κινήσεις του χαρακτήρα. Πολύ καλή δουλειά έχει γίνει επίσης στον τομέα των γραφικών τα οποία είναι ποιότητας SVGA. Οι ηθοποιοί παίζουν ρεαλιστικά τον ρόλο τους ενώ εντύπωση μας έκανε η αιθέρια παρουσία της Adda Wertmuller όπως επίσης και του πολύ "γραφικού" Bodyguard (πρόκειται για ένα τύπο του οποίου δε θα πειράζατε ποτέ την αδερφή στο δρόμο). Τέλος, οι γρίφοι του παιχνιδιού είναι έξυπνοι αν και ορισμένοι απ' αυτούς θα σας παιδέψουν λίγο. Αλλά πιστέψτε μας, αξίζει τον κόπο να ασχοληθείτε μαζί τους. Ενα από τα πρωτότυπα στοιχεία του παιχνιδιού είναι ότι ορισμένες φορές και ενώ προσπαθείτε να λύσετε ένα γρίφο, εμφανίζεται ένα μικρό παράθυρο video από το οποίο μπορείτε να παρακολουθήσετε τις κινήσεις του διώκτη σας.

Η οθόνη χωρίζεται σε τρία τμήματα. Το πρώτο τμήμα έχει τη μορφή ενός κινητού τηλεφώνου, στο δεύτερο τμήμα προβάλλεται το video του παιχνιδιού ενώ στο τρίτο τμήμα εμφανίζονται οι διάφοροι διάλογοι. Στο πρώτο τμήμα έχετε τη δυνατότητα να σώσετε το παιχνίδι, να χρησιμοποιήσετε τα 3 hints που σας παρέχονται, να αποθηκεύστε τα στοιχεία που ανακαλύψατε, να παρακολουθήσετε την πρόοδό σας στο παιχνίδι, να χρησιμοποιήσετε ένα μεγεθυντικό φακό για να εξετάσετε τα διάφορα αντικείμενα και τέλος να χρησιμοποιήσετε το παραδοσιακό inventory.





Καλώς ήρθατε λοιπόν στη ζούγκλα της πόλης. Παίζετε το ρόλο του Max, ενός Αμερικάνου reporter που ζεί στο Παρίσι. Ερευνάτε μία υπόθεση διάβρωσης του Αστυνομικού Σώματος και είσαστε πολύ κοντά στην ανακάλυψη της αλήθειας. Καθώς ξεκινάει η ιστορία, είσαστε σε μία σάουνα όπου θα συναντήσετε τον Marcos, ένα έμπορο ναρκωτικών ο οποίος θα σας δώσει πολύτιμες πληροφορίες. Δυστυχώς όμως, όταν φτάνετε στη σάουνα ανακαλύπτετε ότι ο Marcos είναι νεκρός. Αυτό σηματοδοτεί και την έναρξη ενός ανελέητου ανθρωποκυνηγητού που έχει ως στόχο του, ποιόν άλλο; μα εσάς βέβαια. Τα πράγματα αρχίζουν να σκουραίνουν επικίνδυνα μια και η αστυνομία σας κυνηγάει με την κατηγορία του φόνου πρώτου βαθμού ενώ παράλληλα σας καταδιώκει και μία ομάδα δολοφόνων για κάποιο λόγο που δε γνωρίζετε. Ο μόνος τρόπος να βγάλετε μία άκρη ώστε να σώσετε τη ζωή σας είναι να βρείτε τον πραγματικό δολοφόνο, ο οποίος όμως είναι αδίστακτος γι' αυτό και θα πρέπει να προσέξετε πολύ καθώς θα τον πλησιάζετε μέσω των ερευνών σας.



Βέβαια μη φανταστείτε ότι δεν έχετε και φίλους. Η σαγηνευτική όσο και μυστηριώδης Adda θα αποτελέσει τον πολύτιμο σύμμαχό σας. Φροντίστε να κρατήσετε την ψυχραιμία σας και να κάνετε συχνά save μια και δε γνωρίζετε από που θα έρθει η επόμενη σφαίρα.

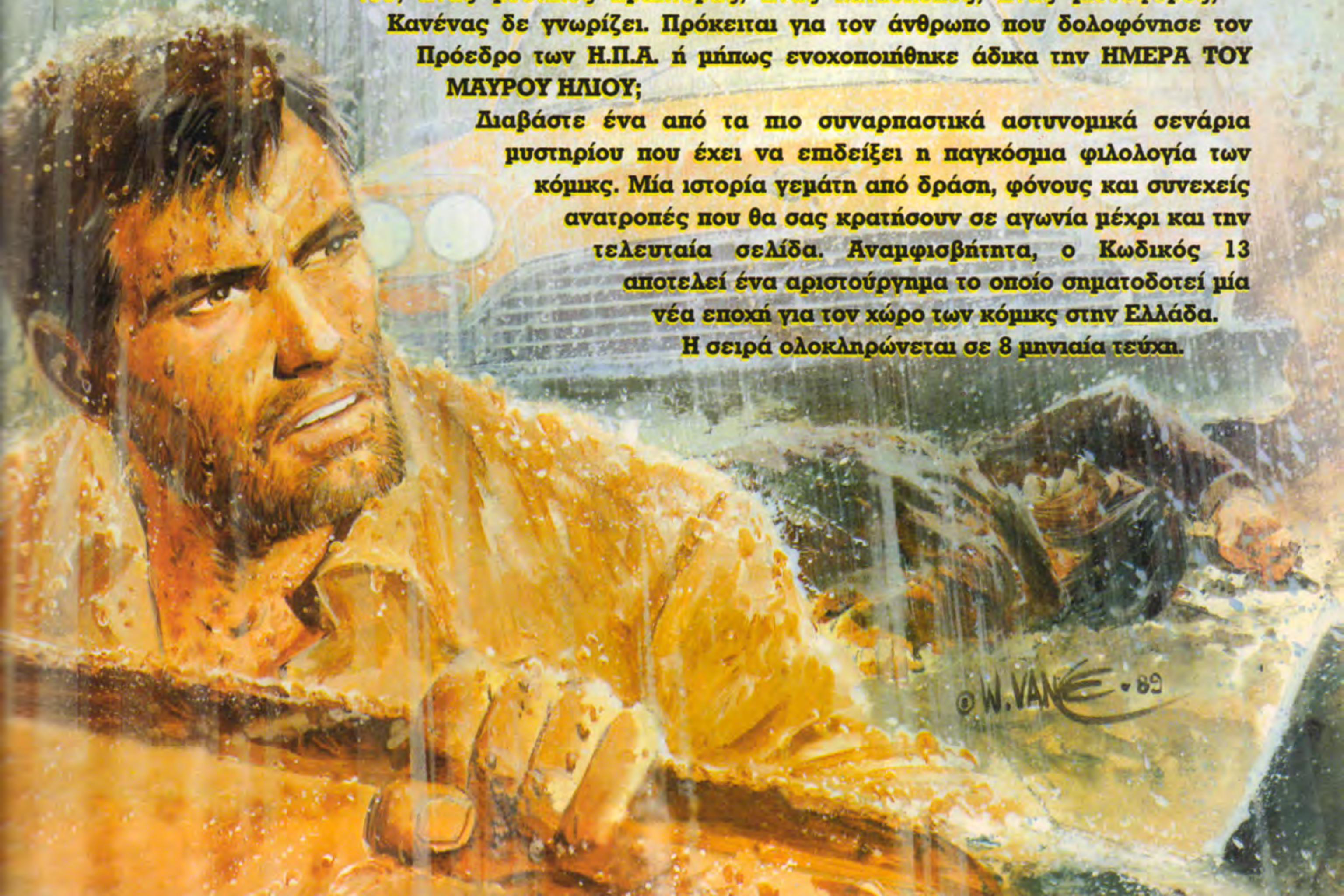
ΚΩΔΙΚΟΣ 13

Ενας ετοιμοθάνατος άντρας σώζεται την τελευταία στιγμή από ένα ηλικιωμένο ζευγάρι σ' ένα ψαροχώρι της Νέας Αγγλίας. Αν και ανακτά τις δυνάμεις του, έντρομος συνειδητοποιεί πως έχει χάσει τελείως τη μνήμη του. Στην αναζήτηση της ταυτότητάς του θα απαχθεί, θα απειληθεί η ζωή του ενώ όλα τα πρόσωπα που τον βοηθούν, δολοφονούνται. Το μοναδικό πράγμα που είναι σίγουρο είναι πως πρόκειται για ένα παραστρατιωτικό επαγγελματία, ο οποίος καταφέρνει να είναι πάντα ένα βήμα μπροστά από τους αμείλικτους διώκτες του...

Ποιός είναι πραγματικά ο άνθρωπος με το κωδικό τατουάζ 13 στο λαιμό του; Ενας μυστικός πράκτορας; Ενας κατάσκοπος; Ενας μισθοφόρος; Κανένας δε γνωρίζει. Πρόκειται για τον άνθρωπο που δολοφόνησε τον Πρόεδρο των Η.Π.Α. ή μήπως ενοχοποιήθηκε άδικα την ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΗΛΙΟΥ;

Διαβάστε ένα από τα πιο συναρπαστικά αστυνομικά σενάρια μυστηρίου που έχει να επιδείξει η παγκόσμια φιλολογία των κόμικς. Μία ιστορία γεμάτη από δράση, φόνους και συνεχείς ανατροπές που θα σας κρατήσουν σε αγωνία μέχρι και την τελευταία σελίδα. Αναμφισβήτητα, ο Κωδικός 13 αποτελεί ένα αριστούργημα το οποίο σηματοδοτεί μία νέα εποχή για τον χώρο των κόμικς στην Ελλάδα.

Η σειρά ολοκληρώνεται σε 8 μηνιαία τεύχη.





Lemmings Paintball

του Γ. Κατσώτη

HOUSE:	PSYGNOSIS
FORMAT:	PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	486DX2/66, 8MB RAM, Win '95, CD-ROM 2x
ΔΙΑΘΕΣΗ:	VERTIGO

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Βάλτε λίγο χρώμα στη ζωή σας...

ΓΡΑΦΙΚΑ...........85%
ΗΧΟΣ..................72%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......90%
ΑΝΤΟΧΗ............87%

ΓΕΝΙΚΑ: 84%

Τα Lemmings ξαναχτυπούν για μία ακόμα φορά! Αυτή τη φορά οι μικροί μας φίλοι δεν είναι πλέον ακίνδυνοι. Εξοργισμένοι και οπλισμένοι με "θανάσιμα" πιστόλια που εκτοξεύουν μπογιές, έχουν σκοπό να κατακτήσουν τις σημαίες των αντιπάλων και να βάλουν λίγο "χρώμα" στη ζωή μας. Η πολύχρωμη περιπέτειά μας αρχίζει...

Τα γνωστά σ' όλους μας Lemmings επιστρέφουν με άγριες διαθέσεις. Το Lemmings Paintball αποτελεί ένα πολύχρωμο καμβά όπου τα μικρά και πράσινα Lemmings καλούνται να εξοντώσουν τους αντιπάλους τους και να πάρουν τις σημαίες τους χρησιμοποιώντας ως πυρομαχικά... τόνους μπογιάς. Πρόκειται για ένα "παιδικό", platform shoot 'em up παιχνίδι στο οποίο δε θα δείτε αιματοβαμμένες σκηνές βίας αλλά θα χορτάσετε σίγουρα από χρώματα και γέλιο. Η προοπτική είναι 3/4 και τα 4 διαφορετικά, ισομετρικά περιβάλλοντα είναι πραγματικά εντυπωσιακά. Ξεχάστε όσα ξέρατε για τα "παλιά" Lemmings. Τα sprites είναι πλέον ευδιάκριτα και καλύτερα σχεδιασμένα ενώ τα γραφικά έχουν βελτιωθεί σημαντικά δημιουργώντας μία μοναδική ατμόσφαιρα η οποία σε κάποια σημεία προσεγγίζει αρκετά το παιδικό στοιχείο. Το interface είναι καλοσχεδιασμένο και σας παρέχει τη δυνατότητα του πλήρη ελέγχου αλλά και παρακολούθησης των μικρών σας "συμμάχων" με τα πράσινα μαλλιά. Οι λιγοστές σκηνές animation είναι καλοσχεδιασμένες και σύμφωνα με το πνεύμα του παιχνιδιού. Ο ήχος και τα διάφορα ηχητικά εφέ κινούνται σε μέτρια επίπεδα με κορυφαία στιγμή τις κραυγές των Lemmings όταν κατακτούν κάποια αντίπαλη σημαία ή τραυματίζονται από τα εχθρικά πυρά ή μάλλον χρώματα. Ας μη γελιόμαστε όμως, η πραγματική δύναμη του παιχνιδιού είναι οι πρωταγωνιστές του όπως επίσης και το gameplay. Και μια και γνωρίζετε ήδη τα Lemmings εμείς θα σας μιλήσουμε για το gameplay. Χωρίς υπερβολές μπορεί να χαρακτηριστεί άψογο. Ο έλεγχος που έχετε στην κίνηση όσο και τις ενέργειες των "πρασινομάλληδων" είναι πλήρης και ακριβής. Η ακρίβεια των κινήσεων είναι τόσο μεγάλη ώστε θα πρέπει να είσαστε πολύ προσεκτικοί στην κατεύθυνση που τους δίνετε μια και καραδοκούν δεκάδες κίνδυνοι. Το παιχνίδι περιλαμβάνει περισσότερες από 100 αποστολές σε 4 διαφορετικά και πολύχρωμα περιβάλλοντα τα οποία είναι σίγουρο πως θα σας εντυπωσιάσουν. Στη μία αποστολή θα πρέπει να ανακαλύψετε και να κατακτήσετε τη σημαία που είναι κρυμμένη στο δάσος ενώ σε κάποια άλλη αποστολή θα πρέπει να βρείτε το δρόμο σας ανάμεσα στους δαιδαλώδεις δρόμους μίας πίστας που θυμίζει playmobil, να χρησιμοποιήσετε μπαλόνια, trambolino και το πιστόλι μπογιάς για να εξουδετερώσετε τους αντιπάλους σας και να καταλάβετε τη σημαία τους. Οι κίνδυνοι είναι κάθε φορά διαφορετικοί ενώ το στοιχείο της στρατηγικής είναι αρκετά έντονο αν όχι αναγκαίο. Εκτός από τα αντίπαλα Lemmings έχετε να αντιμετωπίσετε και το χρόνο μια και πρέπει να ολοκληρώσετε την αποστολή σας σ' ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα.







Το παιχνίδι διαθέτει 4 επίπεδα δυσκολίας από τα οποία μπορείτε να διαλέξετε εκείνο το οποίο αντιστοιχεί στην πείρα σας. Η διαβάθμιση της δυσκολίας από επίπεδο σε επίπεδο κινείται σε λογικά επίπεδα ενώ παρέχεται και η δυνατότητα χρήσης του multiplayer mode σε περιβάλλον δικτύου. Σε κάθε αποστολή έχετε στη διάθεσή σας μία ομάδα 4 Lemmings. Ο έλεγχος μπορεί να γίνει είτε μέσω του πληκτρολογίου είτε μέσω του mouse (συνιστούμε το mouse). Μπορείτε να μετακινήσετε είτε όλη την ομάδα είτε το κάθε Lemming ξεχωριστά. Προσέξτε ότι το κάθε Lemming έχει κάθε φορά κάποιες ιδιαίτερες ικανότητες. Κατ' αυτό τον τρόπο έχουμε ορειβάτες, βομβιστές, ναρκοθέτες κ.ά. Ανάλογα με το περιβάλλον της κάθε αποστολής θα πρέπει να επιλέξετε τον ανάλογο σχηματισμό της ομάδας σας. Η κάθε πίστα περιλαμβάνει διάφορα αντικείμενα τα οποία μπορείτε να περισυλλέξετε οποιαδήποτε στιγμή όπως πυρομαχικά μπογιάς, χρόνο, καταπέλτες, πόντους κ.ά. Η κίνηση των Lemmings είναι πολύ καλή ενώ οι πολύχρωμες σκηνές μάχης, μόνο πεδίο μάχης δε θυμίζουν. Το πραγματικά αστείο όσο και παράξενο στοιχείο του παιχνιδιού είναι ότι σε ορισμένα σημεία το gameplay φαίνεται να έχει επηρεαστεί από το καταπληκτικό και αξεπέραστο Syndicate, αλλά στην πολύ πιο παιδική του έκδοση. Ο αντικειμενικός σκοπός της κάθε αποστολής σας είναι να καταλάβετε την αντίπαλη σημαία. Για να καταφέρετε κάτι τέτοιο έχετε στη διάθεσή σας ένα τεράστιο οπλοστάσιο το οποίο αποτελείται ουσιαστικά από ένα πανίσχυρο όπλο εκτόξευσης μπογιάς και τίποτε άλλο. Πιστέψτε όμως, ότι με το όπλο αυτό, λίγη στρατηγική και πολύ καλή διάθεση θα καταφέρετε να κατατροπώσετε τους μοχθηρούς εχθρούς σας.



Θα λέγαμε ότι το Lemmings Paintball είναι ένα από τα πιο πολύχρωμα και διασκεδαστικά platform, shoot 'em up παιχνίδια που έχουμε παίξει ποτέ. Το γέλιο και η δράση είναι ασταμάτητα συνθέτοντας ένα παιχνίδι το οποίο συνίσταται χωρίς κανένα ενδοιασμό για όλη την οικογένεια. Τέλος, το παιχνίδι διαθέτει 2 παιχνίδια δώρο, τα Lemmings και Oh No! More Lemmings. Ενα πραγματικά αξιόλογο όσο και διασκεδαστικό παιχνίδι το οποίο είναι σαφέστατα βελτιωμένο και συνίσταται ανεπιφύλακτα σ' όλους τους gamers του είδους (και όχι μόνο).







I have no mouth and i must scream

του ShadowCaster

HOUSE:	CYBERDREAMS
FORMAT:	PC CD-ROM
REQUIREMENTS:	486/33, 4MB RAM, 2x CD-ROM
ΔΙΑΘΕΣΗ:	ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ενας Ellison άξιζε καλύτερης μεταχείρισης!

ΓΡΑΦΙΚΑ...........75%

ΗΧΟΣ.................92%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.......90%

ΑΝΤΟΧΗ............80%

ΓΕΝΙΚΑ: 82%

***Δ**εν έχω στόμα και πρέπει να φωνάξω... Τίτλος κι αυτός. Εντελώς cult όσο και αντιεμπορικός όμως. Και μόνο μια cult φιγούρα σαν τον Harlan Ellison θα μπορούσε να σκεφτεί και να χρησιμοποιήσει έναν τέτοιο τίτλο. Το I have no mouth and I must scream είναι βεβαίως βασισμένο στο ομώνυμο διήγημα του προαναφερθέντος συγγραφέα και είναι αυτό που τον έκανε ευρύτερα γνωστό στο παγκόσμιο κοινό. Πρόκειται για κάτι αντίστοιχο της Βίβλου όσον αφορά τη Cyberpunk φιλολογία.*

Ποιος είναι όμως ο Harlan Ellison; Γράφει εδώ και σαράντα ολόκληρα χρόνια και έχει κερδίσει περισσότερα βραβεία για τα εξήντα τέσσερα βιβλία του, τα περισσότερα από 1700 (!) διηγήματα, άρθρα σε εφημερίδες, δύο ντουζίνες σενάρια για την τηλεόραση και μια ντουζίνα ταινίες, από οποιονδήποτε άλλο ζωντανό συγγραφέα φαντασίας. Εδρασε ως σύμβουλος στην αναβίωση της σειράς "Η ζώνη του λυκόφωτος" την προηγούμενη δεκαετία και αυτή τη στιγμή είναι σύμβουλος στο Babylon 5. Τι άλλο να πεί κανείς γι' αυτόν τον άνθρωπο. Πρόκειται πραγματικά για έναν κολοσσό του φανταστικού τρόμου. Πολλοί τον έχουν χαρακτηρίσει διάδοχο του H. P. Lovecraft (ο Μέγας!) αν και είναι κάπως αιρετική αυτή η άποψη κατά τη γνώμη μου. Η θεματολογία και το ύφος του Ellison δεν έχουν σχέση με τα έργα του μετρ αν και ακολουθούν μια κάπως παράλληλη πορεία. Τα θέματα του τείνουν πιο πολύ προς το φανταστικό, με τεράστια ποικιλία και φαντασία χωρίς όμως μυθοπλαστία και είναι σαφώς πιο εύκαμπτα και "καθημερινά" (όσο μπορούν να χαρακτηριστούν έτσι!). Αρκετά όμως με τον Ellison, έχω και ένα review να γράψω. Είναι όμως εξαιρετικά δύσκολο να αγνοήσει κανείς μια τέτοια κολοσσιαία μορφή της παγκόσμιας φανταστικής λογοτεχνίας. Καταλαβαίνετε λοιπόν τον ενθουσιασμό μου μόλις έπεσε στα χέρια μου ένα adventure (επιτέλους!) βασισμένο στο πιο χαρακτηριστικό διήγημα ενός από τους μετρ του φανταστικού τρόμου. Κάνω λοιπόν install το παιχνίδι, το τελειώνω σε δύο ημέρες και βλέπω ότι... Μη βιάζεστε, όλα με τη σειρά τους. Και ξεκινάμε με το σενάριο του παιχνιδιού, αυτό που υποψιαζόμουν ότι θα είναι και το δυνατό του σημείο και έτσι ακριβώς είναι. Κάποια στιγμή στο μέλλον κατασκευάζεται ένας υπερυπολογιστής ο Allied Mastercomputer (γνωστότερος σαν AM) στον οποίο εναποτίθεται ο έλεγχος όλων των οπλικών συστημάτων του κόσμου. Χωρίς κανείς να καταλάβει πως ο AM αναπτύσσει πραγματική τεχνητή νοημοσύνη και φτάνει σε σημείο να μισεί την ανθρωπότητα όσο τίποτε άλλο. Γι' αυτό το λόγο ο AM προξενεί παγκόσμιο πόλεμο άνευ προηγουμένου καταστρέφοντας ολόκληρη την ανθρωπότητα. Μοναδικοί επιζώντες είναι τέσσερις άντρες και μια γυναίκα τους οποίους ο AM τους διατηρεί ζωντανούς στα σπλάχνα του και τους βασανίζει για 109 ολόκληρα χρόνια. Ο καθ' ένας από αυτούς τους επιζώντες έχει κάποιο προσωπικό δράμα και αυτό χρησιμοποιεί ο AM εναντίον τους κάνοντας το μαρτύριο πραγματικά αφόρητο. Ο Gorrister για παράδειγμα θεωρεί τον εαυτό του υπεύθυνο για τον εγκλεισμό της γυναίκας του σε ψυχιατρικό άσυλο, η Helen είχε πέσει θύμα βιασμού από έναν συντηρητή ανελ-









κυστήρων ενώ ο Benny είχε σκοτώσει εν ψυχρώ όλους τους συντρόφους του όταν ήταν αξιωματικός στο στρατό. Σ' αυτές τις πληγές ρίχνει ο AM αλάτι συνεχώς για να διασκεδάσει την πλήξη του και να ξεπεράσει τη σχιζοφρένεια που του προκαλεί η έλλειψη ζωντανής υπόστασης. Σε κάποια φάση, αφού τα παιχνίδια του έχουν καταντήσει πλέον βαρετά, αποφασίζει να δώσει κάποιο αμυδρό ίχνος ελπίδας στους φυλακισμένους του ώστε να δεί την απελπισία τους μόλις αποτύχουν. Ποτέ όμως δε φανταζόταν που μπορεί να οδηγήσει η απελπισία τον άνθρωπο. Κάπου εδώ αρχίζει ο δικός σας ρόλος. Παίρνετε το έλεγχο καθ' ενός από τους πέντε κρατουμένους στο πρώτο μέρος του παιχνιδιού και προσπαθείτε να ξεπεράσετε τις δοκιμασίες που σας υποβάλλει ο AM και κατόπιν επιλέγετε έναν από τους πέντε ώστε να νικήσετε τον παρανοϊκό υπολογιστή και να αποκτήσετε την ελευθερία σας. Πως σας φαίνεται, ε; Τρομερό δεν είναι; Και το ωραίο είναι ότι δεν υπάρχει τρόπος να αποτυπώσω στο χαρτί την τρομερή ατμόσφαιρα που δημιουργούν οι γρίφοι, οι διάλογοι και τα προσωπικά δράματα των πέντε φυλακισμένων. Κάπου εδώ θα σταματήσω την αναφορά μου στο σενάριο διότι πιστεύω ότι πλέον καταλάβατε ότι σκίζει σ' αυτόν τον τομέα αλλά και γιατί ο χώρος μου μειώθηκε επικίνδυνα. Πάμε λοιπόν στα τεχνικά του παιχνιδιού. Ξεκινάω από τον ήχο ο οποίος είναι πραγματικά πολύ καλός. Η μουσική είναι πολύ ατμοσφαιρική, χωρίς όμως κάτι το πραγματικά ξεχωριστό, ενώ οι φωνές είναι πραγματικά καταπληκτικές, ιδίως αυτή του AM που πραγματικά στάζει μίσος. Οι χροιά της φωνής στις ομιλίες υποδηλώνει όλα τα συναισθήματα των συνομιλούντων και δίνει μια πραγματικά εκπληκτική ατμόσφαιρα στο παιχνίδι. Εκεί όμως που πάσχει είναι στα γραφικά. Εν έτει 1996 και με τέτοιο υπόβαθρο, περγαμηνές και φιλοδοξίες δεν επιτρέπεται ένα παιχνίδι να έχει τόσο πρόχειρα γραφικά. Η ανάλυση είναι μεν υψηλή αλλά ο σχεδιασμός τόσο των sprites όσο και των σκηνικών, σε μικρότερο όμως βαθμό, θυμίζουν περισσότερο πρόχειρο σκίτσο παρά τελειωμένη έκδοση, μάλλον παιχνίδι τουλάχιστον δύο χρόνων παλαιότερο. Δε λέω ότι είναι άσχημα, απλά έχουν μια έντονη αίσθηση προχειρότητας, έλλειψης προσοχής, είναι αλουστράριστα. Αφήστε από την άλλη το animation. Είναι πραγματικά φρικτό, ότι χειρότερο έχω δεί τα τελευταία χρόνια. Εντελώς αφύσικη κίνηση η οποία κτυπάει πολύ άσχημα αν και δεν είναι αργή. Σκεφτείτε ότι αν κάνετε κλικ λίγο πίσω από τον χαρακτήρα σας αυτός θα περπατήσει "με την όπισθεν" αντί να γυρίσει. Φρίκη! Με δύο λόγια το I have no mouth and I must scream είναι ένα "ζόρικο" adventure το οποίο όμως έχει τραγικές προχειρότητες στον τεχνικό τομέα και θα αρέσει μόνο στους φανατικούς του είδους.





World English Editio ENCA encyclopedi

Οταν σε ένα CD-ROM χωράει η ύλη μιας κλασικής εγκυκλοπαίδειας 29 (ολογράφως: είκοσιεννέα) τόμων και συγκεκριμένα περισσότερα από 28.000 άρθρα, 8.000 φωτογραφίες, 900 χάρτες, 100 video clips και πάνω από 9 ώρες ήχου, τότε προφανώς μιλάμε για ένα μνημειώδες έργο. Η Microsoft τα κατάφερε άλλη μια φορά και η Encarta 97 όχι μόνο διατηρεί τη διαφορά που είχαν δημιουργήσει οι προηγούμενες εκδόσεις της από τον ανταγωνισμό αλλά την αυξάνει κιόλας. Οπως θα δείτε και στη συνέχεια οι δημιουργοί της Encarta στην τελευταία της έκδοση έχουν συμπεριλάβει όχι μόνο τον τεράστιο όγκο πληροφοριών που αναφέρουμε παραπάνω αλλά και πολλές νέες λειτουργίες, χαράζοντας τον δρόμο που θα πάρουν στο μέλλον όλοι οι πληροφοριακοί οδηγοί που θα κυκλοφορήσουν σε CD-ROM.

Ξεκινώντας το πρόγραμμα έχουμε κατ' αρχάς τη δυνατότητα να μετακινηθούμε στο κυρίως σώμα της εγκυκλοπαίδειας. Ετσι βλέπουμε τα άρθρα αλφαβητικά καθώς και τα multimedia αρχεία που συνοδεύουν καθένα από αυτά. Πέρα από την καθαρά αλφαβητική σειρά όμως μπορούμε να μετακινηθούμε από άρθρο σε άρθρο και με πολλούς ακόμα τρόπους, κυρίως με τη βοήθεια του Pinpointer. Εδώ μπορούμε να επιλέξουμε κάποια άρθρα με διάφορους τρόπους. Κατ' αρχάς ψάχνοντας κάποια λέξη η οποία μπορεί να βρίσκεται τόσο στον τίτλο ενός άρθρου όσο και στο κείμενό του. Επειτα μπορούμε να απομονώσουμε κάποια κατηγορία από αυτές στις



οποίες χωρίζονται τα λήμματα της εγκυκλοπαίδειας. Αυτές είναι Φυσικές Επιστήμες και Τεχνολογία, Ζωή, Γεωγραφία, Ιστορία, Κοινωνικές Επιστήμες, Θρησκεία, Τέχνη και Λογοτεχνία, Καλλιτεχνία, Σπορ και Χόμπυ. Κάθε μία από αυτές έχει φυσικά και ακόμα περισσότερες υποκατηγορίες. Μπορούμε επίσης να επικεντρώσουμε το ενδιαφέρον μας σε άρθρα που καλύπτουν κάποια συγκεκριμένη χρονολογική περίοδο ή αναφέρονται σε μία συγκεκριμένη χώρα, ήπειρο ή ακόμα και πόλη. Τέλος μπορούμε να απομονώσουμε τα άρθρα εκείνα που περιέχουν κάποιο συγκεκριμένο multimedia στοιχείο όπως φωτογραφίες, χάρτες, κλπ. Εδώ να σημειώσουμε ότι όλες αυτές οι λειτουργίες μπορούν να χρησιμοποιηθούν αθροιστικά, δηλαδή να ψάξουμε για άρθρα που έχουν σχέση με την Ελλάδα, περιέχουν φωτογραφίες και ασχολούνται με την Ιστορία. Φυσικά αφού μιλάμε για τίτλο της Microsoft δε θα μπορούσε να λείπει και ο αντίστοιχος Wizard που θα κάνει την παραπάνω διαδικασία πολύ πιο εύκολη για τους αρχάριους χρήστες. Τα άρθρα της Encarta 97 είναι εντυπωσιακά. Τα περισσότερα περιέχουν και κάποιο multimedia στοιχείο και είναι πάρα πολύ αναλυτικά. Σε όλα είναι εμφανές το γεγονός ότι η Encarta 97 έχει δημιουργηθεί πρόσφατα καθώς καλύπτουν γεγονότα και εξελίξεις που έχουν γίνει έως και την άνοιξη του 1996. Για την ακρίβεια στην Encarta 97 υπάρχουν περισσότερα από 2.000 άρθρα που είτε είναι νέα είτε έχουν ξαναγραφτεί ώστε να καλύπτουν τις πιο πρόσφατες εξελίξεις. Τέλος αξιοπρόσεκτο είναι το γεγονός ότι κάθε λήμμα περιέχει πολλά links που μας μεταφέρουν σε άλλα λήμματα. Αυτά είναι λέξεις που βρίσκονται





μέσα στο κείμενο του λήμματος (διαφορετικού χρώματος) ώστε η μετακίνηση αυτή να γίνεται εύκολα και γρήγορα. Συνολικά οι δημιουργοί του τίτλου αναφέρουν ότι υπάρχουν περισσότερα από 300.000 links που συνδέουν τα άρθρα μεταξύ τους. Βέβαια υπάρχει και η δυνατότητα να δούμε τα λήμματα που σχετίζονται με αυτό στο οποίο βρισκόμαστε και απο ένα ειδικό παράθυρο. Το κείμενο του κάθε άρθρου καταλαμβάνει την αριστερή πλευρά της οθόνης ενώ στη δεξιά πλευρά φιλοξενούνται τα multimedia αρχεία που μπορεί να το συνοδεύουν. Στην περίπτωση που αυτά είναι φωτογραφίες ή χάρτες μπορούμε να τα μεγαλώσουμε και να διαβάσουμε τη λεζάντα τους. Στην περίπτωση video ή ήχου έχουμε τη δυνατότητα να τα ενεργοποιήσουμε με τη χρήση κουμπιών όπως play, pause, rewind, κλπ. Η βασική δομή της Encarta 97 στηρίζεται φυσικά στα άρθρα αλλά υπάρχουν και άλλοι τρόποι με τους οποίους κανείς μπορεί να περιπλανηθεί στον τεράστιο όγκο πληροφοριών που υπάρχει. Ο πιο εντυπωσιακός είναι σίγουρα το Media Gallery. Εδώ έχουμε ένα παράθυρο ίδιο μ

TA 97

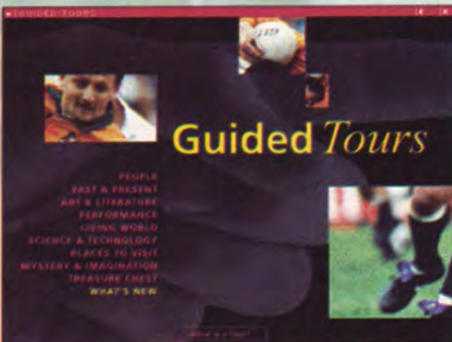


αυτού του κλασικού pinpointer μόνο που δε βλέπουμε πλέον έναν κατάλογο λημμάτων αλλά μόνο αρχείων multimedia. Η επιλογή κάποιου από αυτά δε μας μεταφέρει στο αντίστοιχο λήμμα αλλά έχει σαν αποτέλεσμα την ενεργοποίηση του αντίστοιχου αρχείου. Φυ-



σικά μπορούμε από εκεί να μεταφερθούμε και στο αντίστοιχο άρθρο. Στο Guided Tours οι άνθρωποι της Microsoft έχουν δημιουργήσει κατηγορίες που περιέχουν άρθρα της Encarta που παρουσιάζουν κάποιο ειδικό ενδιαφέρον. Ετσι μπορούμε να περιπλανηθούμε στα Αλυτα Μυστήρια, στην Επιστήμη μέσω της Τέχνης, κλπ. Επιλέγοντας κάποιο Tour μεταφερόμαστε στο κυρίως μέρος της εγκυκλοπαίδειας, μόνο που πλέον εκτός από το άρθρο βλέπουμε και ένα παράθυρο που μας βοηθάει στη μετακίνησή μας και μας δίνει στοιχεία σχετικά με το Tour που έχουμε επιλέξει. Ο Atlas και το Timeline δεν έχουν αλλάξει πολύ από αυτά που βλέπαμε και στις άλλες εκδόσεις της Encarta. Με τη βοήθεια του πρώτου παρακολουθούμε διάφορα γεγονότα, ανακαλύψεις, κλπ, με χρονολογική σειρά, ενώ με το δεύτερο έχουμε στη διάθεσή μας έναν παγκόσμιο χάρτη στον οποίο έχουμε τη δυνατότητα να κάνουμε zoom και να μεταφερθούμε στα αντίστοιχα λήμματα της εγκυκλοπαίδειας.

Εκεί όμως που η σύγκριση ανάμεσα στην Encarta και μια κοινή κλασική εγκυκλοπαίδεια είναι πλέον αδύνατη είναι στον τομέα της αλληλεπίδρασης με τον χρήστη. Στην Encarta 97 αυτή επιτυγχάνεται με δύο τρόπους. Πρώτα με το κλασικό παιχνίδι MindMaze που είδαμε και στις προηγούμενες εκδόσεις. Απαντώντας σωστά στις ερωτήσεις που φυσικά αναφέρονται σε λήμματα της εγκυκλοπαίδειας προχωράτε στα δωμάτια του κάστρου. Η Microsoft όμως σε αυτή την έκδοση της Encarta προχώρησε και στη δημιουργία των Interactivities. Πρόκειται για δέκα interactive δραστηριότητες στις οποίες ο χρήστης μπορεί να μάθει για τις Γλώσσες του Κόσμου, την Τέχνη, τη Διατροφή, κλπ. Και οι δέκα είναι πολύ όμορφα σχεδιασμένες και εκπληκτικά παραστατικές. Στην περίπτωση των Γλωσσών για παράδειγμα, μπορούμε να ακούσουμε φράσεις από κάθε γλώσσα του κόσμου και να τις συγκρίνουμε. Στην περίπτωση της Διατροφής, μπορούμε να δούμε τη θρεπτική αξία των τροφών, αλλά και να δούμε αν ένα γεύμα καλύπτει (ή υπερκαλύπτει!) τις ανάγκες μας σε διάφορα θρεπτικά συστατικά. Στην Τέχνη καλούμαστε να αναγνωρίσουμε τους τίτλους πινάκων ζωγραφικής ή το καλλιτεχνικό ρεύμα στο οποίο ανήκουν, στο Climate Chart και το Population Chart μπορούμε να συγκρίνουμε στοιχεία για το κλίμα ή τον πληθυσμό



από διάφορες Χώρες, στην Παγκόσμια Μουσική καλούμαστε να αναγνωρίσουμε ήχους από όργανα από όλον τον κόσμο, κλπ. Ισως όμως το εντυπωσιακότερο στοιχείο της Encarta 97 είναι η δυνατότητα που μας προσφέρει για άμεση ενημέρωση των στοιχείων της. Ετσι κατ' αρχάς υπάρχουν περισσότερα από 2.000 Web Links σε διάφορα άρθρα, που μας μεταφέρουν σε σελίδες του World Wide Web. Για αυτόν ακριβώς το σκοπό υπάρχει στο CD-ROM και το Internet Explorer της Microsoft. Πιο σημαντική είναι όμως η δυνατότητα ενημέρωσης μέσω του Yearbook. Κάθε μήνα, ξεκινώντας από τον Ιούλιο του 1996 έχουμε στη διάθεσή μας τα τελευταία γεγονότα που συνδέονται με λήμματα της Encarta. Για την ακρίβεια ο Ιούλιος 1996 υπάρχει μέσα στο ίδιο το CD-ROM ενώ μπορούμε να κάνουμε downloading των υπόλοιπων μηνών μέσω του Internet. Καταλαβαίνετε λοιπόν ότι αυτή η έκδοση της Encarta θα παραμένει απόλυτα ενημερωμένη μέχρι την επόμενη έκδοσή της. Σαν κερασάκι στην τούρτα τέλος έχουμε στη διάθεσή μας και ένα τεράστιο λεξικό το οποίο συνδέεται άμεσα με κάθε λήμμα της εγκυκλοπαίδειας. Κάνοντας δηλαδή double click σε κάποια λέξη που βρίσκεται σε ένα άρθρο εμφανίζεται το παράθυρο του λεξικού με την εξήγηση αυτής της λέξης. Ειλικρινά δεν ξέρουμε τι ακόμα θα πρέπει να αναφέρουμε για την Encarta 97 πέραν του ότι περιέχει όλες εκείνες τις λειτουργίες που θα θέλαμε να υπάρχουν σε μια ηλεκτρονική εγκυκλοπαίδεια. Αν κάποιος θα έπρεπε να τη χαρακτηρίσει με μία λέξη δε θα μπορούσε αυτή να είναι άλλη από "Τέλεια"!. Αναρωτιέται κανείς τι θα πρέπει να περιμένουμε όταν κάποια στιγμή θα δούμε την έκδοση της Encarta για DVD-ROM!

ΤΙΤΛΟΣ:
Encarta 97

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ:
Microsoft

ΤΙΜΗ:
11.900 δρχ.

ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ:
486DX/33, 8 MB RAM, 13 MB ελεύθερα στον σκληρό δίσκο, CD-ROM 2X, SVGA, κάρτα ήχου, Windows 3.11, 95, NT.

ΔΙΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ:
Παπασωτηρίου τηλ.: 3809821

SOFTWARE REVIEW

Ίσως η πιο διάσημη ελληνική παραγωγή CD-ROM είναι αυτή του ΟΤΕ που περιέχει τον τηλεφωνικό κατάλογο ολόκληρης της Ελλάδας. Στην τρίτη του έκδοση (Β' εξάμηνο 1996) πιά το CD αυτό αποτελεί ένα best seller της ελληνικής αγοράς. Είναι επίσης και μια χειροπιαστή απόδειξη της ανωτερότητας του CD-ROM έναντι του παραδοσιακού χαρτιού, ειδικά όταν χρησιμοποιείται για την μεταφορά πληροφοριακών στοιχείων. Εκτός βέβαια αν εσείς πιστεύετε ότι καμιά δεκαριά τεράστιοι τόμοι με τα ονόματα των συνδρομητών του ΟΤΕ αλφαβητικά είναι αρκετά ευκολόχρηστοι!

Μέσω του interface που έχει δημιουργηθεί με τη βοήθεια του Fox Pro έχετε στη διάθεσή σας διάφορες επιλογές για την ανεύρεση των στοιχείων που περιέχονται στους καταλόγους. Οι κατάλογοι αυτοί είναι Αθηνών, Θεσσαλονίκης, Επαρχίας (Υπόλοιπης Ελλάδας), Τέλεξ, Fax, Μεγάλες καταχωρήσεις. Ο τελευταίος κατάλογος περιλαμβάνει τους πελάτες του ΟΤΕ που έχουν πολλά τηλέφωνα, όπως Δημόσιες Επιχειρήσεις, Τράπεζες, Οργανισμούς, κλπ. Επίσης είναι χωρισμένος με τη σειρά του σε τρεις υποκαταλόγους: Αθήνας, Θεσσαλονίκης και Επαρχίας. Τα στοιχεία που υπάρχουν για κάθε συνδρομητή είναι το επώνυμό του, το όνομά του (στις περισσότερες περιπτώσεις τμήμα του), το αρχικό του πατρωνύμου του, επάγγελμα (αν αυτό έχει δηλωθεί), διεύθυνση και περιοχή. Η αναζήτηση μπορεί να γίνει με βάση κάθε ένα από αυτά τα πεδία, εκτός της διεύθυνσης. Στο παράθυρο αναζήτησης δεν μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε wildcards αλλά

Μεγάλες Καταχωρήσεις Αθήνας

Άδùìßßá
ΒΕΡΟΠΟΥΛΟΙ ΑΦΟΙ ΑΕΒΕ
ΒΙΑΜΑΞ ΑΒΕΕ
ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΔΕΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ
ΔΕΛΤΑ ΑΕ
ΔΗΜΟΙ Α ΤΜΗΜΑ ΑΓ ΒΑΡΒΑΡΑΣ ΕΩΣ ΑΘΗΝΑ
ΔΗΜΟΙ Β ΤΜΗΜΑ ΑΘΗΝΑΣ
ΔΗΜΟΙ Γ ΤΜΗΜΑ ΑΙΓΑΛΕΟΥ ΕΩΣ ΚΑΜΑΤΕΡΟ
ΔΗΜΟΙ Δ ΤΜΗΜΑ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ ΕΩΣ ΚΕΡΑΤΣΙ
ΔΗΜΟΙ Ε ΤΜΗΜΑ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΔΗΜΟΙ Ζ ΤΜΗΜΑ ΚΡΩΠΙΑΣ ΕΩΣ ΠΑΛΛΗΝΗΣ
ΔΗΜΟΙ Η ΤΜΗΜΑ ΠΕΙΡΑΙΑ ΕΩΣ ΨΥΧΙΚΟΥ



μπορεί να γίνει αναζήτηση με βάση τους πρώτους χαρακτήρες ενός πεδίου, όπως τα πρώτα ψηφία ενός τηλεφώνου ή τα πρώτα γράμματα ενός επωνύμου.

Εκτός από τα στοιχεία των καταλόγων το CD-ROM περιέχει και άλλες πληροφορίες. Ετσι μπορούμε κατ'αρχάς να δούμε τις περιοχές της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης, τις οποίες μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε και στην αναζήτηση των συνδρομητών. Επίσης έχουμε τη δυνατότητα να ψάξουμε για κάποιον κωδικό επαρχίας ή άλλης χώρας. Τέλος υπάρχει ένα αρκετά αναλυτικό κείμενο γύρω από τις υπηρεσίες που προσφέρει ο ΟΤΕ, όπως τηλεειδοποίηση, τηλεσυνδιάσκεψη, δορυφορικές επικοινωνίες, κλπ. Η online βοήθεια που προσφέρεται είναι πλήρης και κατανοητή. Το CD ανανεώνεται κάθε έξι μήνες. Οπως γράφει και στο πίσω μέρος της συσκευασίας "CD δεν έχουν όλοι οι Ελληνες". Οσοι έχουν όμως σίγουρα θα βρουν πολύ χρήσιμο αυτό το συγκεκριμένο CD-ROM.

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

Αρχεία Επικοινωνία Επιλογές Προϊόντα ΟΤΕ Βοήθεια

Προϊόντα Ο.Τ.Ε.

Α/Α	Ôδçãßåò
2.	ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
3.	ΚΑΡΤΟΤΗΛΕΦΩΝΑ ΙΔΙΩΤΩΝ
4.	ΤΗΛΕΚΑΡΤΕΣ
5.	ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ
6.	ΣΥΣΚΕΥΕΣ TELEX
7.	VSAT ΜΙΚΡΑ ΔΟΡΥΦΟΡΙΚΑ ΤΕΡΜΑΤΙΚΑ
8.	ΜΙΣΘΩΜΕΝΑ ΚΥΚΛΩΜΑΤΑ
9.	ΜΕΤΑΦΕΡΟΜΕΝΟΣ ΔΟΡΥΦΟΡΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜ
10.	HELLASPAC
11.	HELLASCOM
12.	ISDN
13.	ΤΗΛΕΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ PAGING
14.	ERMES ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΤΗΛΕΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
15.	HELLASTEL
16.	MINIPHONE
17.	ΠΑΡΑΚΤΙΕΣ ΡΑΔΙΟΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ
18.	ΚΙΝΗΤΕΣ ΔΟΡΥΦ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ
19.	ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΑ

Κείμενο

INMARSAT

Παγκόσμια δορυφορική κάλυψη σε θάλασσα, αέρα και ξηρά !

Αυτή η οικουμενική επικοινωνία στηρίζεται στη συνεργασία του INMARSAT και Τηλεπικοινωνιακών Οργανισμών μέσω των οποίων παρέχονται οι υπηρεσίες του.

Ενας από αυτούς είναι και ο ΟΤΕ, που αντιπροσωπεύει στην Ελλάδα τον Διεθνή Οργανισμό Κινητών Δορυφόρων (International Mobile Satellite Organization - INMARSAT) και που ως ιδρυτικό μέλος και σημαντικός μέτοχός του, συμμετέχει στη συνεχή προσπάθεια για βελτίωση των υπηρεσιών που παρέχει ο INMARSAT.

Το παγκόσμιο σύστημα δορυφόρων του INMARSAT είναι "κομμένο και ραμμένο" στις ειδικές ανάγκες της ναυτιλιακής βιομηχανίας και

Yphr Record: 18/39 Exclusive NUM

ΤΙΤΛΟΣ:
Κατάλογος Συνδρομητών Τηλεφώνου της Ελλάδος

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ:
OTE-OPTICAL SYSTEMS

ΤΙΜΗ:
10.000 + 18% ΦΠΑ

ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ:
486, Win 3.11 ή 95

ΔΙΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ:
OTE

WEI - YA ΟΘΟΝΕΣ

ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ & ΤΗΝ ΤΣΕΠΗ ΣΑΣ



H-1764





H-1489



H-1564



H-1488

MODEL	H-1488	H-1489	H-1589	H-1564	H-1764
CRT	14"	14"	15"	15"	17"
Dot Pitch	0.28	0.28	0.28	0.28	0.28
Resolution	1024x768	1024x768	1024x768	1280x1024	1280x1024
H-frequency	30-48KHz	30-48KHz	30-48KHz	30-64KHz	30-64KHz
Speaker	Επιλογή	Επιλογή	Επιλογή	Επιλογή	Επιλογή
Low Radiation	Επιλογή	Επιλογή	Επιλογή	Επιλογή	Επιλογή
Power Saving	Ναι	Ναι	Ναι	Ναι	Ναι
OSD	-	-	-	-	-



ΑΝΕΡΟΥΣΗΣ ΚΟΝΤΡΟΛ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΣΑΡΑΦΗ 21Α ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΣΤΑΥΡΩΜΕΝΟΥ ΑΙΓΑΛΕΩ
ΤΗΛ.: 01-5900107/5906006, FAX: 01-5902556

Magenta Ελληνο-γαλλικό Πολυλεξικό

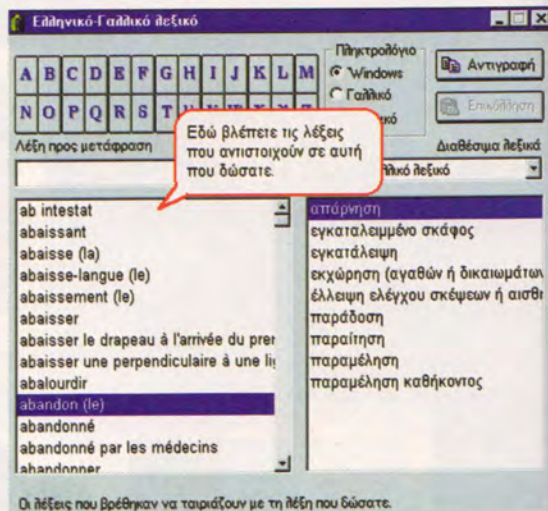
Η εταιρεία Magenta συνεχίζοντας την πολύ αξιόλογη προσπάθειά της κυκλοφόρησε πρόσφατα, το Γαλλικό Πολυλεξικό. Πρόκειται για ένα λεξικό που θα καλύψει πλήρως ακόμα και τους πιο απαιτητικούς χρήστες της Γαλλικής γλώσσας. Ενα πολύτιμο εργαλείο το οποίο διακρίνεται τόσο για την ποσότητα όσο και την ποιότητα των περιεχομένων του.

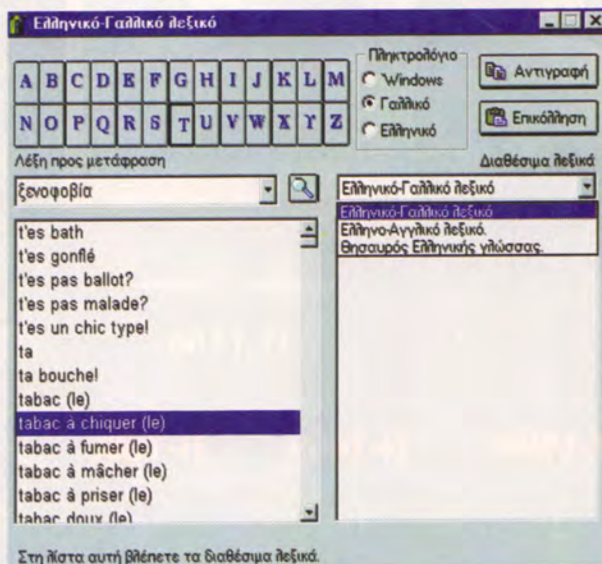
Το Magenta Γαλλικό Πολυλεξικό αποτελεί ένας πλήρες λεξικό της Γαλλικής γλώσσας που σας δώσει τη δυνατότητα να αναζητήσετε και να εντοπίσετε ταχύτατα τη ζητούμενη προς λέξη μετάφραση. Το καλοσχεδιασμένο κεντρικό interface παραμένει ουσιαστικά το ίδιο με κάποιες σημαντικές βελτιώσεις όπως για παράδειγμα η επιλογή πληκτρολογίου ανάμεσα σε Windows, Γαλλικό και Ελληνικό. Το λεξικό περιλαμβάνει περισσότερες από 300.000 λέξεις ενώ θα εκτιμήσετε ιδιαίτερα το Θησαυρό των συνωνύμων της ελληνικής γλώσσας με 90.000 συνώνυμα! Ενα από τα στοιχεία που διακρίνουν Magenta Γαλλικό Πολυλεξικό είναι ότι περιέχει μία ευρεία γκάμα τεχνικής ορολογίας η οποία καλύπτει νευραλγικούς τομείς όπως Ιατρικής, Νομικής, Οικονομικών, Χημείας, Πληροφορικής, Φυσικής κ.ά. Η εφαρμογή παρέχει τη δυνατότητα συνεργασίας μ' όλους τους επεξεργαστές κειμένου όπως επίσης και μ' όλα τα προγράμματα που λειτουργούν σε περιβάλλον Windows 3.x και '95. Κατ' αυτό τον τρόπο μπορείτε να το έχετε συνεχώς ενεργοποιημένο για οποιεσδήποτε multitasking εργασίες ενώ παράλληλα επικοινωνεί μ' αυτές, εντοπίζοντας τις συνώνυμες ελληνικές λέξεις και μεταφέροντάς τις κατευθείαν στο έγγραφό σας.

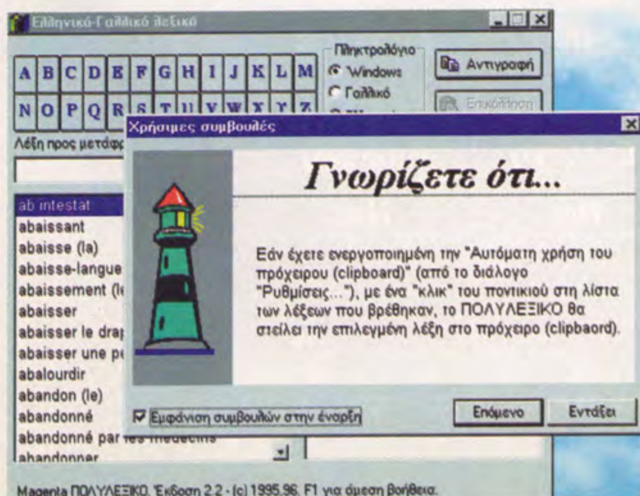
Το Magenta Γαλλικό Πολυλεξικό αποτελεί ένα ουσιαστικό βοήθημα για τους μεταφραστές, μαθητές, φοιτητές, δημοσιογράφους αλλά και για οποιοδήποτε χρήστη επιθυμεί εμπλουτίσει τα έγγραφά του με λέξεις οι οποίες ξεφεύγουν από την "πεπατημένη". Παράλληλα, παρέχει τη δυνατότητα στους χρήστες να προσθέσουν τις δικές τους λέξεις και μεταφράσεις ενισχύοντας τις ικανότητες του προγράμματος στα θέματα εννοιολογικής απόδοσης των ξενικών αλλά και ελληνικών εκφράσεων. Το κύκλωμα δημιουργίας και προσθήκης νέων λέξεων παρέχει όλες τις απαραίτητες εργασίες διαχείρισης των περιεχομένων του όπως Αναζήτηση, Πρόσθεση, Διαγραφή και Αντικατάσταση. Για τους αρχάριους χρήστες το πρόγραμμα διαθέτει on-line βοήθεια, η οποία καλύπτει πλήρως την περιγραφή των δυνατοτήτων της εφαρμογής.

Το πρόγραμμα διακρίνεται επίσης για την υψηλή παραμετρικότητά του, στοιχείο που προσαρμόζει το πρόγραμμα στις ανάγκες και απαιτήσεις του χρήστη. Κατ' αυτό τον τρόπο υπάρχει η επιλογή εξομοίωσης των τονούμενων με άτονα (ά=α), εντοπισμός της πλησιέστερης νοηματικά λέξης, αυτόματη χρήση του Clipboard, χρήση ελληνικών γραμμάτων, χρήση κεφαλαίων γραμμάτων, εμφάνιση αλφαβητικού ευρετηρίου, ενεργοποίηση του λεξικού του χρήστη και ενεργοποίηση του ήχου.

Το βελτιωμένο interface, η ποσότητα και η ποιότητα των λέξεων που περιέχονται όπως επίσης και η υψηλή παραμετρικότητά του, καθιστά το Magenta Γαλλικό Πολυλεξικό ως την πληρέστερη και αποδοτική λύση σε θέματα μεταφράσεων από άλλες γλώσσες στα Ελληνικά και το αντίθετο. Ενα πραγματικά αξιόλογο πρόγραμμα το οποίο σίγουρα θα σας χρησιμέψει στις μεταφράσεις σας (και όχι μόνο).







ΤΙΤΛΟΣ:
Magenta Ηλεκτρονικό Πολυλεξικό Ελληνο-Γαλλικό

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ:
Magenta

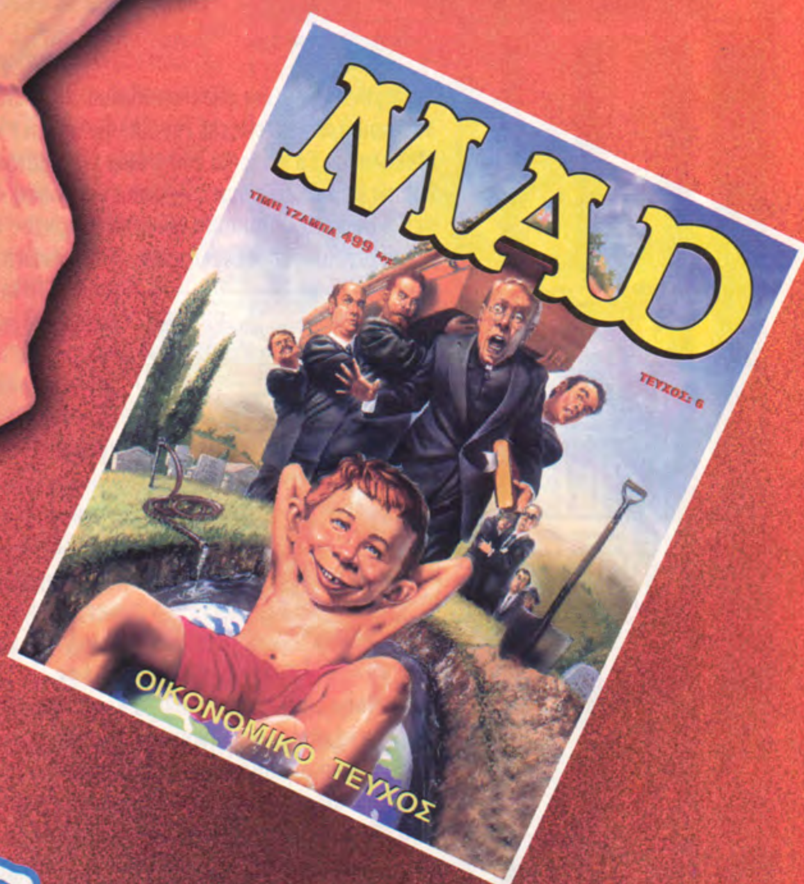
ΤΙΜΗ:
15.000 + 18% ΦΠΑ

ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ:
386DX/40, 4MB RAM, CD-ROM 2.x, Windows 3.x και '95

ΔΙΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ:
Magenta, τηλ.: 7246947

ΚΑΘΕ 13 ΤΟΥ ΜΗΝΑ Η ΤΡΕΛΛΑ ΣΤΑ ΜΠΑΚΑΛΙΚΑ





...ΩΧ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ!

MYTH

Ένα από τα στοιχεία που ανέκαθεν μας τιμούσε ως φυλή και πνεύμα είναι η Μυθολογία μας. Πολλές φορές στο παρελθόν αλλά και στο πρόσφατο παρόν, φωτισμένοι άνθρωποι απ' όλο τον κόσμο έκαναν μεγάλες μελέτες στη Μυθολογία μας και τις καταβολές της. Μία αρκετά καλή αλλά "φτωχή" έκδοση της είναι η αντίστοιχη Ρωμαϊκή, η οποία είναι ότι πιο κοντινό γράφτηκε ποτέ στην Ελληνική Μυθολογία. Ο παρών τίτλος ασχολείται με την Ελληνική και Ρωμαϊκή Μυθολογία αλλά με τελείως επιφανειακό τρόπο.





Το Mythology είναι ένας multimedia CD-ROM τίτλος που πραγματεύεται την Ελληνική και Ρωμαϊκή Μυθολογία. Τα γραφικά του τίτλου είναι μέτρια όπως επίσης μέτρια είναι και η ηχητική επένδυση. Οι σκηνές video και animation είναι ανύπαρκτες κάτι το οποίο σίγουρα αποτελεί σημαντικό μειονέκτημα του τίτλου. Το interface είναι απλό τόσο στο σχεδιασμό του όσο και στη χρήση του. Τα λιγοστά hypertext links είναι αρκετά ενημερωτικά αλλά δεν είναι αρκετά ώστε να καλυτερέψουν τη μετριότατη εντύπωση που αφήνει ο τίτλος. Το Mythology είναι θεματολογικά χωρισμένο σε 4 μεγάλες ενότητες. Επιλέγοντας μία ενότητα μπορείτε να παρακολουθήσετε τα περιεχόμενά της ακολουθώντας τα path των διάφορων υποενοτήτων της. Εμφανίζονται μία σειρά από κάρτες και ένα κείμενο το οποίο και μας διαβάζει ο αφηγητής του τίτλου. Ουσιαστικά το Mythology αποτελεί μία πολύ συνοπτική παρουσίαση των κυριότερων στοιχείων της Ελληνικής και Ρωμαϊκής Μυθολογίας. Ο τίτλος είναι μάλλον ιδανικός για παιδιά μικρής ηλικίας και χρησιμεύει ως το μέσο για την πρώτη επαφή τους με το στοιχείο της Μυθολογίας. Το μεγαλύτερο βάρος του CD-ROM από άποψης περιεχομένων έχει δοθεί βέβαια στην Ελληνική Μυθολογία κάτι το οποίο βέβαια ήταν αναμενόμενο. Ας δούμε όμως πιο λεπτομερώς τα περιεχόμενα του Mythology.

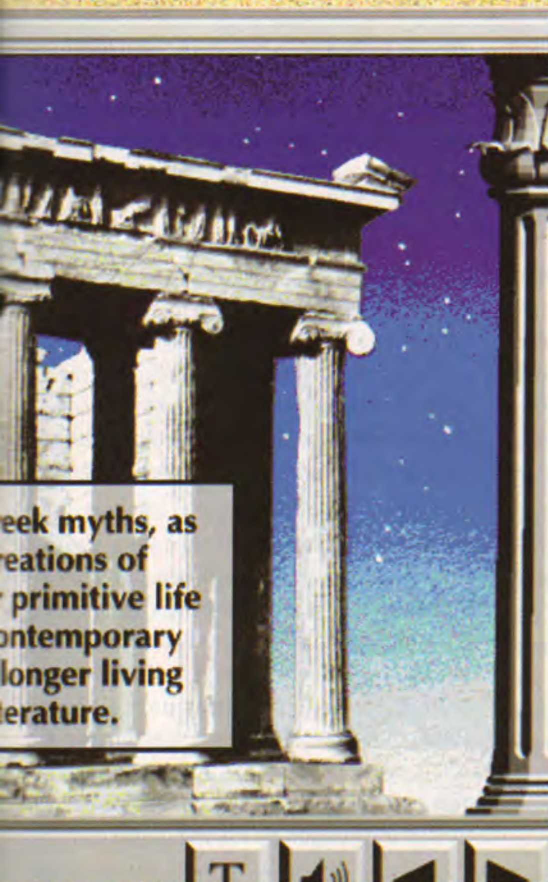


Η εισαγωγική οθόνη του τίτλου χωρίζεται σε 4 μεγάλες ενότητες: * What are Myths? * The Greek Myths. Character & Content * The Greek Myths. Sources and Styles * Roman Gods & Goddesses

Ξεκινάμε από το What are Myths. Πρόκειται για μία ενότητα που προσπαθεί να εντοπίσει και να εξηγήσει την ετυμολογία του όρου Μύθος όπως επίσης και τους λόγους που υπαγόρευαν τη δημιουργία του. Τα περιεχόμενα της εν λόγω ενότητας είναι αρκετά ενδιαφέ-



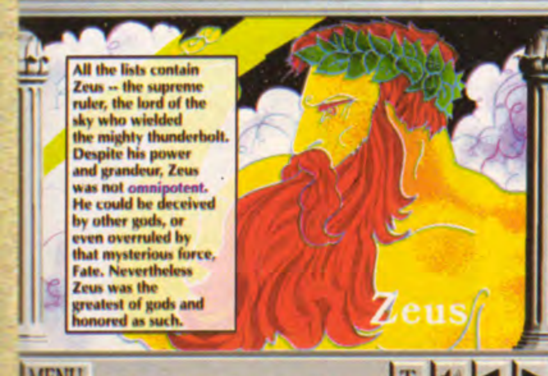
OLOGY



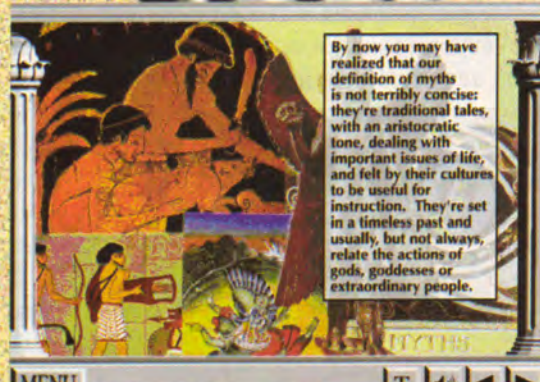
ροντα και ενημερωτικά αλλά όχι αρκετά ώστε να καλύψουν την ουσία του θέματος.

Η δεύτερη ενότητα είναι το The Greek Myths- Character & Content. έχουμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε μία αρκετά συνοπτική περιγραφή των Ελληνικών Μύθων όπως επίσης και την πολύ ενδιαφέρουσα (και άγνωστη από πολλούς" Θεογονία του Ησίοδου. Παράλληλα, θα γνωρίσουμε το Πάνθεον των Θεών του Ολύμπου, τη μυθολογική εξήγηση της δημιουργίας του Ανδρα και της Γυναίκας και τέλος τους μύθους που "γέννησαν" τους μεγαλύτερους ήρωες της Αρχαίας Ελλάδας.

Το The Greek Myths- Sources & Styles αποτελεί την τρίτη ενότητα του τίτλου. Ασχολείται με την Ελληνική Μυθολογία και το Δυτικό πολιτισμό και την προέλευση της Ελληνικής Μυθολογίας. Παράλληλα έχουμε τη δυνατότητα να μελετήσουμε την Ελλάδα των Κλασικών χρόνων όπως επίσης και την εξάπλωση και διάδοση της Ελληνικής μυθολογίας στις 4 γωνίες του κόσμου. Στην ενότητα αυτή φαίνεται και το μέτρο που έχει επηρεάσει ή παραδειγματίσει η Ελληνική Μυθολογία την παγκόσμια λογοτεχνία και όχι μόνο.



Η τελευταία ενότητα του τίτλου αναφέρεται στη Ρωμαϊκή Μυθολογία και τιτλοφορείται ως Roman Gods & Goddesses. Ασχολείται με τις Ρωμαϊκές θεότητες, την καταγωγή τους, τη Ρωμαϊκή απόπειρα υιοθέτησης της Ελληνικής Μυθολογίας προσαρμοσμένη στα ήθη και έθιμά τους όπως και τις διάφορες αλλαγές που συντελέστηκαν στη Ρωμαϊκή θρησκεία. Στο σημείο αυτό γίνεται ακόμα πιο εμφανής η επιρροή που άσκησε η Ελληνική Μυθολογία στη δημιουργία της αντίστοιχης Ρωμαϊκής. Μία επιρροή που δημιούργησε τη Ρωμαϊκή Μυθολογία η οποία από τη μία πλευρά είναι αρκετά αξιόλογη αλλά από την άλλη πλευρά συγκρινόμενη με την Ελληνική μπορεί να χαρακτηριστεί ως ο "φτωχός" συγγενής.



Το Fun & Games αποτελεί την καθαρά ψυχαγωγική πλευρά του τίτλου. Περιέχει μία σειρά από παιχνίδια όπου μπορείτε να βάλετε σε δοκιμασία τόσο τις γνώσεις όσο και την παρατηρητικότητά σας. Στο ένα παιχνίδι πρέπει να ταιριάξετε τα γράμματα ώστε να σχηματίσετε το όνομα κάποιου θεού, άλλοτε πρέπει να ταιριάξετε τους Ελληνικούς Θεούς με τους αντίστοιχους Ρωμαϊκούς ενώ μεγάλο ενδιαφέρον παρουσιάζουν τόσο τα λεκτικά όσο και τα puzzle εικόνων. Μπορείτε να δοκιμάσετε την παρατηρητικότητά σας παίζοντας μία σειρά από rebus όπου καλείστε να ανακαλύψετε τα κρυμμένα ονόματα των θεών. Το Mythology αποτελεί ένα αρκετά μέτριο και "επιφανειακού" περιεχομένου τίτλο ο οποίος αποτελεί την ιδανική λύση για εκείνους που θέλουν να έχουν μία γενική εισαγωγή στο θέμα της Ελληνικής (κυρίως) Μυθολογίας.

ΤΙΤΛΟΣ:
Mythology

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ:
Thomas S. Klise Company

ΤΙΜΗ:
18.000δρχ.

ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ:
386DX/40MHz, 4MB RAM, CD-ROM 2.x, Windows 3.1

ΔΙΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ:
Παπασωτηρίου, τηλ. 3809821

GREATEST MOMENTS OF OUR TIME

Πλησιάζοντας στο τέλος του 20ου αιώνα, ενός αιώνα που χαρακτηρίστηκε από γεγονότα που άλλαξαν την πορεία της ανθρώπινης φυλής, έχουμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε ορισμένα από τα σημαντικότερα χάρη στο Greatest Moments of Our Time. Μπροστά μας θα παρελάσουν δεκάδες προσωπικότητες και γεγονότα των οποίων η συμβολή προκάλεσε κοσμογονικές αλλαγές στον πλανήτη μας. Το ταξίδι μας στο παρελθόν, μόλις ξεκίνησε.

Το Greatest Moments of Our Time αποτελεί μία θαυμάσια ευκαιρία να γνωρίσετε και να δείτε από κοντά πρόσωπα και γεγονότα τα οποία σημάδεψαν τον 20ο αιώνα. Ο τίτλος αποτελείται από 1 μόνο CD του οποίου το περιεχόμενο είναι κυρίως αρχεία video. Σ' αυτό το σημείο πρέπει να σταθούμε και να πούμε ότι ορισμένα από τα video είναι πολύ σπάνια και έχουν τόσο ιστορική όσο και συλλεκτική αξία. Για παράδειγμα σ' ένα από αυτά έχουμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε τον Thomas Edison καθώς εργάζεται στο εργαστήριό του. Οι developers του προσπάθησαν (αρκετά επιτυχημένα) να καλύψουν μία όσο το δυνατόν πιο ευρεία γκάμα θεμάτων, εξασφαλίζοντας έτσι πως ο κάθε αγοραστής του τίτλου θα εντοπίσει ένα θέμα που τον ενδιαφέρει.

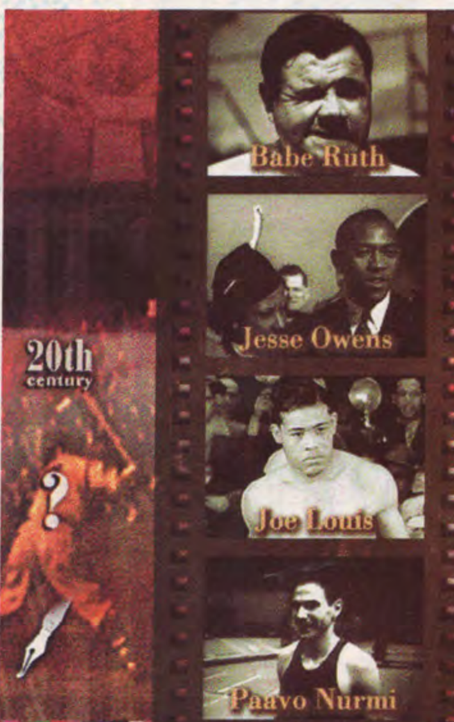


Το interface του τίτλου είναι καλοσχεδιασμένο και απλό στη χρήση του. Η ηχητική επένδυση του τίτλου είναι πλήρως εναρμονισμένη με το θέμα αν και σε κάποια σημεία είναι βαρετή. Το κεντρικό menu του CD-ROM περιλαμβάνει 7 μεγάλες και χαρακτηριστικές κατηγορίες, 2 βάσεις δεδομένων, το Timeline και ένα παιχνίδι γνώσεων. Η κάθε κατηγορία περιλαμβάνει 10 (περίπου) αντιπροσωπευτικά θέματα με video και λεπτομερή πληροφοριακά στοιχεία ενώ η φωνή του αφηγητή καλύπτει περιληπτικά το αντίστοιχο video που παρακολουθούμε. Ξεκινάμε λοιπόν από το World Events όπου περιλαμβάνονται μερικά από τα σημαντικότερα γεγονότα που συνέβησαν στον 20ο αιώνα. Κατ' αυτό τον τρόπο έχουμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε την κηδεία του JFK, την ίδρυση του Ο.Η.Ε., την πτώση του τείχους "του μίσους" του Βερολίνου, τον πρώτο "περίπατο" στη Σελήνη, την επίσκεψη του De Gaulle στη Γερμανία κ.ά.

Στη συνέχεια σειρά έχει η κατηγορία των Pioneers (πρωτοπόρων). Άνθρωποι των οποίων η τόλμη, το πείσμα και η αποφασιστικότητα έμελλαν να αλλάξουν τον τρόπο που ταξιδεύουμε, σκεφτόμαστε κ.ά. Από αυτή την κατηγορία δε θα μπορούσαν να απουσιάζουν οι μορφές των αδερφών Wright Brothers, Charles Lindbergh, Albert Einstein, Helen Keller κ.ά.

Τη σκυτάλη αναλαμβάνουν οι Leaders. Πρόκειται για μία πολύ ενδιαφέρουσα ενότητα στην οποία περιλαμβάνονται πεφωτισμένοι και χαρισματικοί ηγέτες των οποίων το έργο βοήθησε όσο τίποτε άλλο την ανθρωπότητα σε δύσκολους καιρούς και εποχές. Μορφές όπως ο J.F.K., ο (πολύ αγαπητός μας) Mahatma Gandi, ο Nelson Mandela, ο Dalai Lama κ.ά. Προσωπικότητες έντονα πολιτικοποιημένες των οποίων οι ενέργειες πολλές φορές ήρθαν σε σύγκρουση με ισχυρά συμφέροντα.

Στην ενότητα Science & Technology έχουμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε ορισμένα από τα μεγαλύτερα επιτεύγματα της τεχνολογίας και της επιστήμης όλων των εποχών. Κατ' αυτόν τον τρόπο μπορούμε να παρακολουθήσουμε πως έσπασε το φράγμα του ήχου από το πρώτο [υπερηχητικό αεροσκάφος, πώς περάσαμε στην εποχή των Jet κινητήρων, τη δημιουργία των πρώτων διαστημικών δορυφόρων όπως επίσης και ένα πολύ ενδιαφέρον video για την κατασκευή αλλά και τη βιβλική καταστροφή του θρυλικού, πλέον, Zeppelin. Στη συνέχεια ακολουθεί ένα αρκετά "ελαφρύ" θέμα το οποίο ασχολείται με την κουλτούρα και το lifestyle της εκάστοτε εποχής. Παρακολουθήσαμε τη Twiggy, το κίνημα







των Hippies, την εφεύρεση του Hoola Hoop που έγινε μόδα και μανία μαζί στην Αμερική όπως επίσης και ένα μικρό (αλλά πολύ ενδιαφέρον) ιστορικό αφιέρωμα στη σύγχρονη Τέχνη.

Η ενότητα Entertainment μονοπώλησε το ενδιαφέρον μας λόγω του ότι ήταν η πιο πλήρης όπως επίσης και γιατί περιλάμβανε την πολυαγαπημένη μας Marilyn. Φιλοξενεί μία σειρά από διασημότητες του κινηματογράφου και της μουσικής. Ενδιαφέροντες παρουσιάσεις και video από τον αξεπέραστο μετρ του μυστηρίου Alfred Hitchcok, Orson Welles, Rita Hayworth, Charlie Chaplin, Elvis, Beatles, Grace Kelly, Charlton Heston κ.ά.

Τέλος στην ενότητα sports έχουμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε ή να θυμηθούμε διάφορους θρύλους των αθλημάτων όπως Pele, Jesse Owens, Paavo Nurmi, Joe Louis, Babe Ruth κ.ά. Το Timeline είναι ένας είδος ημερολογίου που καλύπτει τα σημαντικότερα πρόσωπα και γεγονότα του αιώνα μας. Σας δίνει τη δυνατότητα να έχετε μία έγκυρη και ταχύτατη ενημέρωση για τα διάφορα ιστορικά συμβάντα που σημάδεψαν την κάθε δεκαετία.

Οι ενότητες Contents και Figures αποτελούν ουσιαστικά τις βάσεις δεδομένων του τίτλου απ' όπου έχετε τη δυνατότητα να έχετε μία συνολική άποψη των περιεχομένων του τίτλου.

Οταν έχετε πλέον παρακολουθήσει όλα τα περιεχόμενα του τίτλου θα έχετε την ευκαιρία να παίξετε επί ίσοις όροις το διασκεδαστικό παιχνίδι γνώσεων που περιέχει το Greatest Moments of Our Time. Ενας αρκετά καλός τίτλος ο οποίος όμως θα μπορούσε να ήταν πληρέστερος αν περιείχε περισσότερα πρόσωπα και γεγονότα. Αξίζει της προσοχής σας.











ΤΙΤΛΟΣ:
Greatest Moments of Our Time

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ:
EMME Interactive

ΤΙΜΗ:
14.400 δρχ.

ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ:
486/33, 8MB RAM, SVGA, CD-ROM 2.x, Windows 3.1, 3.11 ή '95

ΔΙΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ:
Παπασωτηρίου, τηλ. 3809821

SCi



Κατά τη διάρκεια των περασμένων μηνών, η SCI διακρίθηκε με την κυκλοφορία των Kingdoms Of Magic και Gender Wars τα οποία απέσπασαν καλές κριτικές σ' όλη την Ευρώπη. Η προγραμματιστική τους ομάδα που εδρεύει στο Southampton, αριθμεί 60 άτομα και βρίσκεται υπό τη διεύθυνση του FergusMcNeill ο οποίος επιβλέπει όλα τα projects. Μίλησα μαζί του για τη φιλοσοφία της εταιρείας και για τα παιχνίδια που πρόκειται να παρουσιαστούν αργότερα μέσα στο έτος. Είχε περάσει ένας χρόνος από την τελευταία μου επίσκεψη και κάποια από τα παιχνίδια που πρόκειται να εμφανιστούν στο τέλος του χρόνου είναι ίσως από τις καλύτερες παραγωγές που θα μπορούσε να ελπίζει οποιαδήποτε εταιρεία software. Τα "καλούδια" ποικίλουν: από fighting game και race simulator μέχρι 3D shoot'em up. Θα εμφανιστούν γύρω στο Νοέμβριο και είναι σίγουρο ότι θα ικανοποιήσουν και τους πλέον απαιτητικούς gamers.

- XS -

Το "XS" θα μπορούσε να παρομοιαστεί με το DOOM και το Quake, το παιχνίδι αυτό όμως προσφέρει κάτι παραπάνω από μια απλή προοπτική α' προσώπου. Αντιπροσωπεύει νέες ιδέες, κάποιες από τις οποίες μοιάζουν πολύ απλές, ωστόσο -όσο κι αν φαίνεται περίεργο- δεν τις έχουμε δει ποτέ προηγουμένως. Εχετε ξαναδεί εσείς παιχνίδι όπου η βροχή μοιάζει απόλυτα αληθινή και οι ψιχάλες δυσκολεύουν την ορατότητα του παίκτη καθώς πέφτουν από το γείσο του κράνους; Ε, λοιπόν, περιμένετε μέχρι να το δείτε!

Κατ' αρχάς και πάνω απ' όλα: το "XS" δεν είναι Doom clone. Αν και μπορεί να φαίνεται παρόμοιο με τον παραπάνω τίτλο, στην ουσία φέρνει το είδος αυτό παιχνιδιών ένα σκαλοπάτι πιο ψηλά απ' ό,τι γνωρίζαμε έως τώρα. Ο παίκτης βρίσκεται σε μια αρένα μαζί με άλλους τρεις χαρακτήρες ορκισμένους να απαλλαγούν όχι μόνο από εσάς αλλά κι ο κάθε ένας από αυτούς, από τους υπολοίπους. Ο σκοπός του παιχνιδιού είναι να επιβιώσετε εξοντώνοντας τους αντιπάλους σας και να περάσετε στο επόμενο επίπεδο. Το αν και κατά πόσο θα επιτύχετε σε αυτό, εξαρτάται από τη στρατηγική σας και το στιλ παιξίματός σας. Το στιλ μπορεί να ποικίλει από ένα σκοπευτή -που αν και δεν έχει δυνατά όπλα διαθέτει, ωστόσο, ευελιξία και πονηριά- μέχρι ένα "ανθρωποτανκ" με τεράστια ισχύ πυρός αλλά μικρή ταχύτητα και ευελιξία. Υπάρχουν έξι είδη χαρακτήρων για να επιλέξετε.

Ενα παιχνίδι τέτοιου είδους με τέσσερις μόνο χαρακτήρες μπορεί να μη μοιάζει και τόσο δύσκολο, ωστόσο την ίδια στιγμή έχετε να αντιμετωπίσετε και τις δυσκολίες που παρουσιάζει κάθε μια από τις 20 συνολικά "αρένες". Εδώ είναι που υπεισέρχεται και το στοιχείο της στρατηγικής, μια και καλείστε να εκμεταλλευτείτε προς όφελός σας τους διαδρόμους που εξαφανίζονται, τους ψεύτικους τοίχους και τα πυροβολεία που υπάρχουν.

Εκεί που το XS πραγματικά φέρνει το είδος αυτό παιχνιδιών τεχνολογικά ένα βήμα πιο μπροστά -πέρα από τη δυνατότητα να πυροβολείτε πάνω ή κάτω- είναι στον τρόπο με τον οποίο οι αντίπαλοι μπορούν να εξοντωθούν. Αυτοί -ή εσείς, αν είστε άτυχος- μπορούν λ.χ. να χτυπηθούν ταυτόχρονα από τέσσερις διαφορετικές μεριές με πολλά διαφορετικά ποσοστά ή πόντους τραυματισμού. Μια τέτοια περίπτωση είναι αυτή όπου πυροβολείτε έναν αντίπαλο στο κεφάλι: τα αποτελέσματα γι' αυτόν θα είναι πολύ χειρότερα από το να έτρωγε απλά μια σφαίρα στο στήθος.



Υπάρχουν 60 διαφορετικοί αντίπαλοι σε κάθε "αρένα" καθώς και μια τεράστια λίστα από οπλικά συστήματα, πολλά από τα οποία μπορούν να συλλεχτούν κατά την πορεία. Ενα άλλο καλό χαρακτηριστικό στο XS είναι ότι όταν παίζετε σε single player mode οι άλλοι μαχητές είτε μαζεύονται όλοι εναντίον σας είτε ο ένας εναντίον του άλλου όσο εσείς κατορθώνετε να τους αποφύγετε (προφανώς θα συναντήσετε κάπου τον επιζώντα αλλά αυτό θα μπορούσε να αποβεί προς συμφέρον σας)

Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού παρέχονται διαρκώς στην οθόνη πληροφορίες για τη σωματική κατάσταση του παίχτη. Επίσης, είναι πραγματικά εκπληκτικός ο τρόπος με τον οποίο απεικονίζονται οι διαφορετικές καιρικές συνθήκες (λ.χ. χιόνι) και το περιβάλλον μέσα στο οποίο κινείται ο παίκτης. Ακόμη, όταν το θερμόμετρο της δράσης ανεβαίνει, στο πρόσωπο του παίκτη εμφανίζεται ιδρώτας!!

Αν νομίζατε η υπόθεση Doom και Doom-clones είχε κλείσει, περιμένετε μέχρι να δείτε αυτό. Με πολλαπλά views, γραφικά που δεν 'πιξελιάζουν' και εκρηκτική δράση τόσο ρεαλιστική που μοιάζει αληθινή, τότε σίγουρα βρισκόμαστε στην αρχή μιας νέας φάσης παιχνιδιών δράσης.

"SWIV 3D"

Το SWIV ήταν μια πολύ μεγάλη επιτυχία τόσο στις 8bit όσο και στις 16bit πλατφόρμες, ξεκινώντας από το θρυλικό Spectrum. Προκάλεσε αίσθηση στην Amiga και τώρα, μια και μιλάμε για ένα τόσο κλασικό παιχνίδι, η SCI χρησιμοποίησε το όνομα -όχι τόσο για να πουλήσει μερικά αντίτυπα- και βελτίωσε το παιχνίδι τόσο που κάνει το κλασικό SWIV να φαίνεται παιδικό.

Για ακόμη μια φορά τα γραφικά για τα οποία είναι υπεύθυνη η ομάδα ανάπτυξης του παιχνιδιού βρίσκονται κλάσεις πάνω από τα συνήθη στάνταρ των άλλων παραγωγών. Είναι δύσκολο να μη γίνει κάποιος βαρετός στην προσπάθειά του να εκφράσει την οπτική αίσθηση που προκαλεί το SWIV 3D μια και είναι εύκολο και να χαζέψει κάποιος και μόνο κοιτάζοντας μια οθόνη: μιλάμε για συνδυασμό ομορφιάς και πολυπλοκότητας. Τα τοπία φαντάζουν σα να έχουν δημιουργηθεί από κάποιο landscape generator σαν το Vista, είναι, ωστόσο, σχεδιασμένα με το ειδικό 3D engine της εταιρείας. Μόνο το Terminal Velocity προσεγγίζει κάπως τα γραφικά του SWIV 3D, μόνο που στο SWIV τα sprites είναι περισσότερα και η δράση εντονότερη.

Στο παιχνίδι περιλαμβάνονται τέσσερα επίπεδα με ταχύτατη και πολλαπλής κατεύθυνσης δράση shoot'em'up, είτε ο παίκτης έχει το ελικόπτερο είτε το όχημα εδάφους. Το να υπάρχουν 100 αντικείμενα ταυτόχρονα στην οθόνη μπορεί να φαίνεται υπερβολικό, αλλά δεν είναι. Ελέγχοντας με ασφάλεια το ελικόπτερό

σας, μπορείτε να πετάτε ενώ παράλληλα κοιτώντας το χάρτη στην αριστερή γωνία μπορείτε να καθοδηγηθείτε από κόκκινους δείκτες και βελάκια. Το ελικόπτερο είναι ειδικά προγραμματισμένο ώστε να μην πετάει ούτε πολύ ψηλά ούτε πολύ χαμηλά, κάτι που αφήνει τον παίκτη με λιγότερες επιλογές πλοήγησης μια και ούτως ή άλλως έχει πολλά να κάνει.

Το να πυροβολείτε κάθε είδους ιπτάμενα αντικείμενα είναι πολύ διασκεδαστικό. Το να περιπλανιέστε σε καταπράσινα τοπία αναζητώντας κτίρια, πυροβολώντας και αποφεύγοντας πυροβολισμούς, στην προσπάθειά σας να σώσετε τον κόσμο απ' την καταστροφή αποκτά ένα άλλο νόημα όταν μιλάμε για το SWIV 3D. Με μια περιοχή 600 τετραγωνικών χιλιομέτρων στη διάθεσή σας η οποία είναι πλήρως texture-mapped και φωτισμένη ρεαλιστικά με εφέ σκιών κλπ, είναι σίγουρο ότι ο ρεαλισμός στο gameplay ενισχύεται σημαντικά. Η μεγάλη ποικιλία οπλικών συστημάτων προσθέτει πολλά στο παιχνίδι και κάνει τον παίκτη να αναλογιστεί καλά τι στρατηγική θα ακολουθήσει γιατί λ.χ. το να ξοδέψει αρκετά νωρίς τα καλύτερα όπλα του, δε θα ήταν και τόσο καλή ιδέα.

Αν και θα χρειαστείτε σίγουρα έναν Pentium για να τρέξετε το παιχνίδι, οι προγραμματιστές χρησιμοποίησαν τις επιλογές για αόρατο ορίζοντα για να κατορθώσουν να παρουσιάσουν γραφικά καλύτερα από τα συνηθισμένα. Καθώς το ελικόπτερο ή το τζιπάκι σας προχωράει προς τα εμπρός, το πάνω μέρος της οθόνης -που είναι σκοτεινό- σχηματίζει το τοπίο τόσο γρήγορα ώστε η απώλεια του ορίζοντα δε γίνεται τόσο αισθητή.

Κάθε τοποθεσία διαφοροποιείται αισθητά από τις υπόλοιπες. Υπάρχει ένα κόκκινο τοπίο που θυμίζει Αρη, έρημο μεν, γεμάτο έντονη δράση δεν. Από την άλλη, υπάρχει η Ανταρκτική, η οποία αισθητικά είναι καθαρή και ήρεμη. Οταν, ωστόσο, αρχίσει το... πανηγύρι, μεταμορφώνεται σε κόλαση!

Ενας τομέας πάνω στον οποίο δούλεψε πολύ η SCI στις τελευταίες της κυκλοφορίες, είναι η τελειοποίηση του συστήματος particle effects. Ετσι λοιπόν, δεν υπάρχει περίπτωση να βρείτε πουθενά πιο ρεαλιστικές εκρήξεις.

Οι μεγάλοι κακοί στο τέλος κάθε level είναι βέβαια κλασική ιστορία. Στο τέλος ενός level θα πρέπει να ισοπεδώσετε ένα μεγάλο σύμπλεγμα κτιρίων. Αυτές οι εγκαταστάσεις περιβάλλονται από μικρότερα κτίρια. Η ουσία είναι να ανατινάξετε τα έξω κτίρια, κι έπειτα το κεντρικό.

Τα shoot'em'up ως κατηγορία γενικά, δεν είναι και πολύ εμπορικά στο χώρο του PC και αυτό θα μπορούσε να αποδοθεί είτε στον πολύ απλοϊκό σχεδιασμό μερικών παιχνιδιών είτε σε έλλειψη από μέρους των παικτών διάθεσης να ασχοληθούν περαιτέρω με αυτό. Η SCI, με καλό σχεδιασμό στα γραφικά και με μια λογική καμπύλη δυσκολίας, εξασφάλισε αφ' ενός ότι οι παίκτες θα έχουν την επιθυμία να συνεχίσουν για να δουν τι επιφυλάσσουν οι παρακάτω οθόνες και παράλληλα ότι θα έχουν την ευκαιρία να δοκιμάσουν τις ικανότητές τους. Στο χώρο των shoot'em'up, μόνο το πρόσφατο "Firefighter" από την EA/EPIC έδειξε να εκμεταλλεύεται κάπως την ισχύ του PC. Για μια ακόμα φορά, η SCI κατόρθωσε να προσθέσει κάτι επιπλέον στο παλιό και δοκιμασμένο είδος των shoot'em'up games και σίγουρα αυτό πρόκειται να προκαλέσει ρεύμα ανάλογο αυτού που προκάλεσε το MegaRace στο χώρο του arcade racing!



"CARMAGEDDON"

Τα "Wipe Out" και "Destruction Derby" ήταν τεράστιες επιτυχίες. Το "Carmageddon" γράφτηκε από free-lancers για λογαριασμό της SCI. Οι προγραμματιστές, που έχουν τη βάση τους στο Isle of Wight, παρουσίασαν ένα παιχνίδι έντονης δράσης και ειδικών εφέ που θα σας κόψουν την ανάσα αν σας αρέσει η 'σκληρή' οδήγηση. Δεν πρόκειται για ένα συνηθισμένο παιχνίδι οδήγησης που περιλαμβάνει -εχμ- βία, μια και πέρα από αυτά περιέχεται και κάποια έξυπνη πλοκή.

Πρώτα απ' όλα όμως, θα πρέπει να αναφέρουμε ότι η προγραμματιστές του παιχνιδιού είναι εξπέρ στη Φυσική, κι έτσι τα οχήματα που οδηγείτε καθώς και η κατάσταση στην οποία θα βρεθείτε -λ.χ. να οδηγείτε ένα tank κάτω από το νερό (!)- είναι όσο το δυνατόν περισσότερο ρεαλιστικές.

Ολα τα καλά παιχνίδια δράσης που δίνουν έμφαση στην ταχύτητα, εξαρτώνται από ακριβείς ρουτίνες ανίχνευσης sprites/pixels. Δε θα είχε νόημα λ.χ. να χτυπήσετε ένα τοίχο και το αυτοκίνητό σας να φαίνεται σε καλή κατάσταση. Με το "Carmageddon" θα δείτε τις πραγματικές δυνάμεις της φύσης να αναλαμβάνουν δράση. Αν βρίσκεστε μέσα σε ένα καλά εξοπλισμένο βαρύ άρμα, το να χτυπήσετε ένα τοίχο δε θα σας τινάξει μακριά (λόγω βάρους και όγκου) ούτε και θα σας προξενήσει μεγάλες ζημιές. Κάντε το ίδιο, όμως, μ' ένα αυτοκίνητο, και θα το δείτε να γίνεται...sanitas foil (!)

Οπως μπορείτε εύκολα να φανταστείτε, σκοπός του παιχνιδιού είναι να ταξιδέψετε στα πολύ ενδιαφέροντα τοπία, να οδηγήσετε τα οχήματα που προσφέρονται, να μαζέψετε κάποιους πόντους και να -εχμ- πατήσετε κάποια σώματα (το κομμάτι αυτό απαγορεύτηκε -για ευνόητους λόγους- στη Γερμανία)

Ενα ελκυστικό χαρακτηριστικό του παιχνιδιού είναι ότι μπορείτε να αλλάζετε οχήματα καθ' όλη τη διάρκεια της μετακίνησής σας σε ένα level. Μπορείτε έτσι να βρείτε το κατάλληλο όχημα για την κατάλληλη περίσταση, μια και το καθένα αντιδρά διαφορετικά στο δρόμο και στις συνθήκες που αντιμετωπίζετε και βέβαια έχει τους δικούς του χειρισμούς. Είτε αγωνίζεστε με αντίπαλο το χρόνο, είτε εναντίον των υπολοίπων 25 οδηγών, θα βρείτε αυτό το χαρακτηριστικό του παιχνιδιού πολύ υποβοηθητικό.

Επιστρέφοντας πάλι στη Φυσική και στη μηχανική των αυτοκινήτων, ακόμη και η περιστροφή των τροχών όπως και η φυγόκεντρος δύναμη, είναι παράμετροι που έχουν ληφθεί υπόψη για τη δημιουργία του παιχνιδιού. Αν μαρκαριστείτε άσχημα, μικρά κόκκινα φωτάκια θα εμφανιστούν στο περίγραμμα του εικονιδίου του αυτοκινήτου, κάτι που σας προειδοποιεί ότι θα μπορούσατε να βρεθείτε σε μεγάλο μπελά αν δε βρείτε κάποια pick-ups (credits για επισκευή) ή αν δεν προσπαθήσετε να δείτε την όλη κατάσταση με... ψυχραιμία.

Δεν υπάρχουν προκαθορισμένες διαδρομές για να ακολουθήσετε στην οδήγηση, άρα λοιπόν, είτε ακολουθείτε τα άλλα αμάξια, είτε προσπαθείτε να θυμηθείτε που βρισκόσασταν.

Στην πρώτη γραμμή

Από τον Fergus McNeill

ΕΡΩΤΗΣΗ: Ας αρχίσουμε αμέσως με δυο ερωτήσεις - πώς έχετε κατορθώσει να παράγετε παιχνίδια και ειδικότερα το "XS" χωρίς μεγάλο 'πιξέλιασμα' και τόσο καλή 'τεχνητή νοημοσύνη';

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Αυτό που κάνει όλη τη διαφορά, είναι το αρχικό μέγεθος του texture mapping. Χρησιμοποιούμε μεγάλα texture maps αντί για μικρά τα οποία θα πρέπει να 'τεντώσουν' σε μια μεγάλη περιοχή λ.χ. ενός τοίχου. Πολύ σημαντικός είναι επίσης ο προσεκτικός σχεδιασμός των texture maps. Μερικές φορές, αν το αρχικό bitmap δεν είναι φτιαγμένο σωστά, θα παρατηρήσετε 'πιξέλιασμα' πολύ περισσότερο - κάποια πράγματα απλά δε δουλεύουν τόσο καλά όσο texture maps τοίχων ή δαπέδων. Είμαστε επίσης πολύ τυχεροί στο ότι διαθέτουμε μερικούς πολύ ταλαντούχους σχεδιαστές. Θαυμάζουμε όλοι μας πολύ τους προγραμματιστές του Quake, θα ήθελα, ωστόσο, να πιστεύω ότι η προσέγγισή μας στην προοπτική α' προσώπου είναι διαφορετική. Το κύριο πράγμα στο οποίο θέλαμε να επικεντρώσουμε την προσπάθειά μας ήταν στη δημιουργία ενός βιώσιμου τρισδιάστατου κόσμου, κάτι για το οποίο είμαστε ευχαριστημένοι. Θα έλεγα ότι το Quake είναι περισσότερο ένα παιχνίδι αναζήτησης με αρχή και τέλος, ενώ το δικό μας είναι περισσότερο ένα παιχνίδι μάχης σε μια αρένα στην οποία σας πέταξαν για να πολεμήσετε εναντίον άλλων χαρακτήρων - είναι αγώνας μέχρι θανάτου εναντίον κάποιων πολύ ευφυών χαρακτήρων. Οι χαρακτήρες μας δεν έχουν περιορισμούς σε σχέση με το τι μπορούν να κάνουν, δεν τριγυρνάνε απλά ή περιμένουν να στραφούν εναντίον σας, αλλά διαθέτουν ο καθένας ένα διαφορετικό ένστικτο αυτοσυντήρησης και κρύβουν πολλούς... άσους στα μανίκια τους. Θέλουν να κερδίσουν, δεν είναι, ωστόσο, διατεθειμένοι να πεθάνουν εύκολα. Το μοναδικό και πιο σημαντικό χαρακτηριστικό που θα κάνει το παιχνίδι μας να ξεχωρίσει είναι το επίπεδο 'Τεχνητής Νοημοσύνης' των αντιπάλων. Μπορούν να στήνουν ενέδρες, να διαφεύγουν, ξέρουν πως να χρησιμοποιούν το φυσικό καμουφλάζ και είναι ικανοί τόσο στο χειρισμό των όπλων όσο και στο να... καταδιώκουν τους αντιπάλους τους. Αυτό που κάναμε, είναι ότι μελετήσαμε τα παιχνίδια του στιλ death match και προσπαθήσαμε να ενσωματώσουμε όσο το δυνατόν περισσότερα χαρακτηριστικά στην 'Τ.Ν' μπορούσαμε. Αρχική μας πρόθεση ήταν η δημιουργία ενός παιχνιδιού για ένα παίκτη το οποίο όμως να συμπεριφέρεται σαν multi-player, network game, χωρίς να απαιτείται πρόσβαση σε δίκτυο. Δεν υπάρχει τίποτα πιο διασκεδαστικό απ' το να κάθεσαι με μια παρέα φίλων και να παίζετε ο ένας εναντίον του άλλου. Αυτό, λοιπόν, που προσπαθήσαμε να πετύχουμε, είναι να δώσουμε στους computer χαρακτήρες του παιχνιδιού όσο το δυνατόν περισσότερες τεχνικές, σα να επρόκειτο πιο πολύ για ανθρώπινους παίκτες. Θα ανακαλύψετε ότι οι αντίπαλοί σας στο "XS" είναι πιο έξυπνοι και απρόβλεπτοι σπ', ότι έχετε δει έως τώρα, και είναι πιο πολύ σα να παίζετε με ένα ανθρώπινο αντίπαλο. Ενα άλλο έξυπνο χαρακτηριστικό του παιχνιδιού, είναι ότι μπορείτε να αφήσετε το παιχνίδι να παίζει μόνο του και αυτό θα συνεχίσει σα να έπαιζαν ανθρώπινοι παίκτες. Μάλιστα, όταν επιστρέψετε, μπορείτε να αναλάβετε και πάλι τον έλεγχο σα να μη φύγατε ποτέ!



ΕΡΩΤΗΣΗ: Πιστεύετε πως είναι σωστό προγραμματίζετε τα παιχνίδια σας για τόσο high-end μηχανήματα (90MHz και πάνω) τη στιγμή που το μεγαλύτερο ποσοστό χρηστών διαθέτει μάλλον έναν 486;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Η Αμερικανική αγορά είναι πολύ σημαντική και οι χρήστες εκεί κάνουν αναβάθμιση των συστημάτων τους πολύ γρήγορα. Κάθε φορά που εμφανίζεται κάτι καινούριο, σπεύδουν αμέσως να το αποκτήσουν. Ξέρω τι θα πείτε, ότι είμαστε κατά κάποιο τρόπο ' εγωιστές' με το να υποστηρίζουμε τόσο ισχυρά μηχανήματα αλλά θα πρέπει να αναλογιστείτε ότι ανταγωνιζόμαστε άλλες προγραμματιστικές ομάδες οι οποίες δουλεύουν με τον Pentium ως minimum. Πρέπει, λοιπόν, να είμαστε σε θέση να παράγουμε παιχνίδια που μπορούν να ανταγωνιστούν τα άλλα που υπάρχουν, και βέβαια, αν τα κάνουμε καλύτερα, αυτό μας δίνει ένα σημαντικό πλεονέκτημα. Εκτός αυτού, αυτά που φτιάχνουμε απαιτούν ούτως ή άλλως πολύ υπολογιστική δύναμη. Πολύ σπάνια θα βρείτε παιχνίδι που τρέχει μεν σε low-end μηχάνημα αλλά δεν είναι τεχνικά προχωρημένο, το οποίο να θεωρείται αντάξιος ανταγωνιστής ενός παιχνιδιού που απαιτεί μεν περισσότερα από το μηχάνημα αλλά είναι πιο εντυπωσιακό. Τα πάντα είναι θέμα αντίληψης. Θέλαμε αρχικά να γράφουμε παιχνίδια για πιο ' ελαφριά' μηχανήματα, η ύπαρξη, ωστόσο, του ανταγωνισμού, σημαίνει ότι δεν μπορούμε πια να παράγουμε παιχνίδια τέτοιου ποιοτικού επιπέδου (σε γραφικά κλπ.) για τέτοια ' ελαφριά' συστήματα.

ΕΡΩΤΗΣΗ: Τα παιχνίδια σας περιλαμβάνουν κάποιες πραγματικά καλές σκηνές video, όλες από τις οποίες 'δένουν' ωραία με το παιχνίδι και δεν είναι απλά διακοσμητικά στοιχεία.

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Ολο το FMV είναι δική μας παραγωγή, όχι εντός της εταιρείας, αλλά σ' ένα τοπικό studio. Θεωρούμε ότι έχουμε ενσωματώσει το FMV σε πολύ στρατηγικά σημεία μέσα στα παιχνίδια (ειδικά στο "XS") και υπάρχουν επίσης και μερικά πολύ ενδιαφέροντα κλιπάκια που αναφέρονται στο story του παιχνιδιού, δε θα ποκλαύψω, ωστόσο, περισσότερα!

ΕΡΩΤΗΣΗ: Στις μέρες μας θεωρείται στάνταρ πρακτική η συγγραφή custom προγραμματιστικών εργαλείων in-house. Διαφέρετε εσείς καθόλου σε αυτόν τον τομέα;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Αυτός είναι ένας τομέας στον οποίο -κατά τη γνώμη μας- διαπρέπουμε. Το "XS" τρέχει τη δικιά μας 3D engine. Το SWIV 3D επίσης έχει τη δική του engine που γράφτηκε ειδικά γι' αυτό. Ο κόσμος ρωτάει αν η όλη προσπάθεια για τη βελτίωση της τεχνικής πλευράς των πραγμάτων είναι διακριτή από τον τελικό χρήστη του προϊόντος, εγώ. ωστόσο, δεν πιστεύω ότι θα έπρεπε να τους απασχολεί τίποτα περισσότερο από το παιχνίδι αυτό καθ' αυτό. Αν οπτικά είναι ωραίο και παίζει τέλεια, δε με απασχολεί αν ο χρόνος και

HARDWARE

SOFTWARE

DIONIC S.A.

POWER SYSTEMS

ΝΤΙΟΝΙΚ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ACCESSORIES



15 ΜΗΝΕΣ ΕΓΓΥΗΣΗ
ΥΠΕΥΘΥΝΟ SERVICE

ΜΝΗΜΕΣ
HARD DISKS
DRIVES
ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΑ
CD ROM DRIVES
ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ
ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ
MOUSE
CD RECORDERS
CD - R

ΝΤΙΟΝΙΚ Α.Ε.

ΜΟΝΟ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΗ

Βελβενδού 14 - Κυψέλη - Αθήνα - ΤΚ 113-63
Τηλ.: 82.13.506 Fax: 88.20.606



προσπάθεια που καταβλήθηκε σε ένα συγκεκριμένο τομέα παραβλέπεται από το κοινό. Πρωταρχικός μας στόχος είναι τα παιχνίδια μας να διασκεδάζουν τους παίκτες. Υπάρχει μια τάση στην αγορά, να γίνεται έμμονη ιδέα η τεχνική πρόοδος και βελτίωση σε σχέση με προηγούμενες παραγωγές. Αν και είμαι υπέρ της προόδου, είμαι περισσότερο της άποψης πως αυτό που πρέπει να εξελίξουμε και να βελτιώσουμε περισσότερο είναι ο παράγοντας διασκέδαση. Για παράδειγμα, το Duke Nukem, ήταν ένα πολύ καλό παιχνίδι από άποψη διασκέδασης, αν και δεν αποτέλεσε απαραίτητα και μια ' επανάσταση' στον τρόπο χειρισμού και δημιουργίας 3D. Ηταν απλά ένα σπουδαίο, διασκεδαστικό παιχνίδι.



Γράφουμε παιχνίδια που μας διασκεδάζουν όλους και δεν ακολουθούμε τάσεις ή 'μόδες'. Πιστεύω ότι δεν είναι αρκετοί οι developers που ασχολούνται και ακούν τί πραγματικά θέλουν οι παίκτες. Ο πελάτης είναι το πιο σημαντικό κομμάτι της όλης υπόθεσης στη βιομηχανία παιχνιδιών, και λίγοι εκδότες το λαμβάνουν υπόψη αυτό το γεγονός.

Ενα παιχνίδι σαν το SWIV δεν ανήκει στο στιλ εκείνο των παιχνιδιών που πολλές εταιρείες θα σκέφτονταν να γράψουν, ωστόσο, όλοι είχαν την άποψη πως μια τρισδιάστατη έκδοση θα τα πήγαινε πολύ καλά. Φαινόταν λογικό να το κάνουμε, αν και υπήρχαν πολλά ερωτηματικά για το κατά πόσο θα έστεκε στη δεκαετία του '90 ένα shoot'em'up. Θα μπορούσαμε να ακολουθήσουμε μια άλλη προσέγγιση και να πούμε πως θα φτιάξουμε ένα shoot'em'up μόνο και μόνο για να διαφέρουμε, υπάρχουν, ωστόσο πάρα πολλοί παίκτες που θα προτιμούσαν να παίξουν ένα πραγματικά καλό 3D shoot'em'up αν γινόταν σωστά. Ενα πράγμα που συχνά ξεχνάμε, είναι ότι η βάση των χρηστών αποτελείται τώρα από τα ίδια άτομα που πάνω-κάτω αποτελούνταν και πριν από 6 χρόνια ή περισσότερα χρόνια. Μεγάλωσαν μαζί με την αγορά αυτή και αυτοί που αγόραζαν τα shoot'em'up στις αρχές της δεκαετίας του '90, μπορεί να το βρουν πολύ ελκυστικό. Το ότι μεγάλωσαν, δε σημαίνει κι ότι δεν αγαπάνε πια αυτά τα κλασικά arcades.



ΕΡΩΤΗΣΗ: Δε βρίσκετε αρκετά περίεργο το γεγονός ότι έχετε τρεις σπουδαίους τίτλους υπό ανάπτυξη, ένα καλό υπόμνημα στην αγορά, κι όμως σχεδόν κανείς δεν ξέρει ποιοί είστε;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Καλή ερώτηση Fergus!.... Αλλάξαμε πολύ την κατεύθυνσή μας από τις πρώιμες προσπάθειές μας που άνοιγαν νέους δρόμους για τις παραγωγές σε CD. Παρ' όλο που το Lawnmower Man και το Cyber War δεν άφησαν τις εντυπώσεις που επιθυμούσαμε, σίγουρα ήταν καινοτομίες. Μετά από αυτό ήταν που αποφασίσαμε να μην επικεντρωθούμε τόσο στο FMV και να δοκιμάσουμε κάτι τελείως διαφορετικό. Το κάναμε αυτό εκδίδοντας το Kingdoms O Magic, ένα 'point&click' παιχνίδι που απέσπασε πολύ καλές κριτικές, καθώς και το Gender Wars.

Θα θέλαμε η SCI να γίνει πιο εκλεκτική και να επεκταθεί, αλλά αυτό εξαρτάται από το κατά πόσο θα αποκτήσει κάποια εσωτερική υποδομή.

Με ενοχλεί πάρα πολύ που ο κόσμος δεν ξέρει ποιος είμαι ή ποια είναι η ομάδα πίσω από τα παιχνίδια. Θα ήθελα ο κόσμος να αποκτήσει μια οικειότητα με τα παιχνίδια που γράφουμε. Ευτυχώς το Kingdoms O Magic συνεχίζει να τα πάει καλά, μια και θα μου άρεσε να κάνουμε μια συνέχεια.

Το σίγουρο είναι ότι αναβαθμίζουμε την τεχνολογία 'point&click' που χρησιμοποιούμε και δουλεύουμε επίσης πάνω σε hi-res, hi-colour παιχνίδια. Η αγορά των adventures είναι δύσκολη για τους Βρετανούς developers και όπως έθιξες, μόνο το Discworld έγινε παγκοσμίως γνωστό. Τα adventures φαίνεται ότι παραμένουν ένας χώρος όπου επικρατούν οι developers της Αμερικής, αλλά θα το αλλάξουμε αυτό. Στο μέλλον, σκοπεύουμε να χρησιμοποιήσουμε περισσότερο επαγγελματίες σεναριογράφους, μια και είναι μια καλή τάση. (χρησιμοποιήσαμε, πάντως, στο Kingdoms, καθώς έγραψα το μεγαλύτερο μέρος του) Ο Alan Silverberg, που συνεισέφερε στο Kingdoms, έχει εμπειρία από διάφορα είδη games, όπως λ.χ. το The Simpsons.

ELECTRONIC A

Η *Electronic Arts έχει ένα πολύ πλούσιο παρελθόν, που περιλαμβάνει παραγωγές κορυφαίων τίτλων. Δεν περνάει ούτε μήνας χωρίς κάποια καινούρια κυκλοφορία με το λογότυπο της EA, είτε πρόκειται για προϊόντα τρίτων κατασκευαστών, είτε για δημιουργίες της ίδιας της Electronic Arts. O Derek dela Fuente, συναντήθηκε με τους παραγωγούς των παιχνιδιών, για να μας ενημερώσει για τις τελευταίες εξελίξεις σε ότι αφορά τους νέους τίτλους που ετοιμάζει η γνωστή εταιρεία.*

"Το Clandestiny είναι το επόμενο παιχνίδι που μας έρχεται από την Trilobyte, την εταιρεία που πρόσφερε το 7th Guest και το 11th Hour. Δεν πρόκειται για τη συνέχεια κάποιου από τους δύο τίτλους, αν και θα δείτε το σήμα των κατασκευαστών, οι οποίοι προσπαθούν να περιγράψουν ένα σκοτεινό και μοχθηρό backdrop με μία επιβλητική ιστορία, σχολιάζει ο David Wilson, EA.

Υπάρχει, παράλληλα, μια βάσιμη προσδοκία για ένα παιχνίδι από την Readysoft που θα περιέχει cartoon γραφικά, έξοχη αφήγηση και speech, αλλά το συγκεκριμένο παιχνίδι θεωρείται πιο "σταθερό". Το παιχνίδι αυτό αποτελεί μία εμπειρία για όλη την οικογένεια, ενώ οι πολλές διαφορετικές ρυθμίσεις και οι μοναδικοί γρίφοι θα σας " εθίσουν" σε τέτοιο βαθμό που δε θα θέλετε να σηκωθείτε. Ο τίτλος προσφέρει 40 λεπτά ποιοτικής δράσης, και συνδυάζει μία αυθεντική ιστορία του διάσημου συγγραφέα παιδικών βιβλίων Jahnna N. Malcolm, με τους θρύλους από τη λαϊκή παράδοση της Σκοτίας, για να δημιουργήσει μια multimedia εμπειρία που υπόσχεται να εξάψει τη φαντασία του χρήστη.

"Το παιχνίδι απευθύνεται ασφαλώς σε μια μεγάλη μερίδα του κοινού ενώ τα επίπεδα δυσκολίας διακρίνονται στις εξής κατηγορίες: cowardly (ιδανικό για τους νέους παίκτες), brave, (που απευθύνεται ειδικά στους φίλους της Trilobyte) και nervous, που αποτελεί το μεσαίο επίπεδο," συνεχίζει ο David. "Περιπλανηθείτε στο εσωτερικό του μεγάλου οίκου, ανακαλύπτοντας διάφορα στοιχεία, που θα σας βοηθήσουν να λύσετε τους γρίφους. Το βασικό σενάριο έχει ως εξής: Ο Andrew McPhiles, ένας δειλός άνθρωπος αλλά ταυτόχρονα ένας απίθανος... ήρωας, και η φίλη του Paula, μπήκαν στο Κάστρο των Macphiles, για να διεκδικήσουν την κληρονομιά τους. Καθώς προχωρείτε στην εξερεύνηση του σπιτιού, θα ανακαλύψετε την παράξενη ιστορία της γενιάς των Macphiles, αποκαλύπτοντας το πεπρωμένο του Andrew, για να καταλήξετε στην τελική αναμέτρηση με το..."

Το menu στο οποίο επιλέγετε το επίπεδο δυσκολίας, είναι ένα έξυπνο και ενδιαφέρον χαρακτηριστικό. Επιλέγοντας ένα εύκολο επίπεδο, αποκτάτε τα περισσότερα από τα στοιχεία, και έτσι θα έχετε να λύσετε λιγότερους γρίφους. Συγκεντρωτικά, το παιχνίδι προσφέρει 13 door puzzles, 16 logic puzzles, και δύο puzzles τεχνητής νοημοσύνης, που περιέχονται σε 20 έξοχους χώρους με μεγάλη λεπτομέρεια, και επιτρέπουν πλήρη εξερεύνηση. Σε όλες τις τοποθεσίες υπάρχουν 2D και 3D γραφικά και animations," εξηγεί ο David.

"Μία μεγάλη ποικιλία γρίφων βρίσκεται στη διάθεσή σας. Ενα από τα δείγματα περιλαμβάνει το solitaire. Αν σας μείνουν περισσότερα από ένα κομμάτια, δε θα μπορέσετε να συνεχίσετε. Αν τελειώνοντας μείνετε με ένα, τότε φυσικά θα μπορείτε να προχωρήσετε, αλλά και να συλλέξετε ένα κομμάτι για να λύσετε το μεγάλο puzzle. Οι γρίφοι είναι αρκετά πρωτότυποι, αλλά αν συναντήσετε κάποιο πρόβλημα, μπορείτε να ζητήσετε βοήθεια από το ίδιο το πρόγραμμα. Τα door puzzles θεωρούνται αρκετά εγκεφαλικά, και όταν ολοκληρώσετε κάποιο απ' αυτά, θα σας δοθεί μία λέξη για να σχηματίσετε το ρητό της οικογένειας, (αυτός είναι και ένας από τους πολλούς στόχους σας). "Οι σχεδιαστές του τίτλου είχαν θητεύσει στη γνωστή εταιρεία κινουμένων σχεδίων Hanna Barbera," θα μας πει ο David.

Επόμενος συνομιλητής μας ήταν ο Nick Goldsworty, ο οποίος υπήρξε λαλίστατος, σε αντίθεση με τον Graham Harbour, που έμεινε σχεδόν απλός ακροατής. Πρόκειται για τους βοηθούς παραγωγής στο Mclaren at Le Mans. Ο τίτλος θεωρείται ως το απόλυτο παιχνίδι για PC, και χαρακτηρίζεται από την εξαντλητική ένταση και τη συναρπαστική ταχύτητα του πιο σκληρού αγώνα αντοχής αυτοκινήτων στον κόσμο.

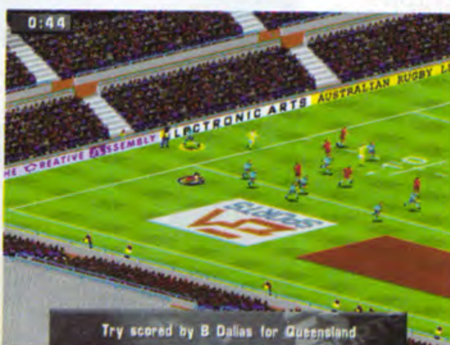


"Το McLaren τρέχει μόνο σε Windows 95, αλλά χρειάζεται 16 MB RAM. Αντιλαμβάνομαι ότι οι απαιτήσεις είναι αυξημένες, αλλά αυτό ακριβώς που χαρακτηρίζει το περιβάλλον των Windows 95, είναι ότι χρειάζεται να υπάρχει πολύ μνήμη, για να τρέξουν τα προγράμματα ικανοποιητικά. Μπορεί με αυτό τον τρόπο να περιορίζεται η βάση των users, αλλά σκεφθήκαμε ότι ένας μέσος χρήστης των Windows 95, διαθέτει πλέον αυτό το μέγεθος της μνήμης," εξηγεί ο Nick.

"Το παιχνίδι αποτέλεσε αντικείμενο εκτεταμένης μελέτης, για να εξασφαλιστεί η ρεαλιστική εμφάνιση και το εξίσου ρεαλιστικό παίξιμο. Η ομάδα μας αφιέρωσε πολύ χρόνο παρακολουθώντας τον περσινό αγώνα του Le Mans, κρατώντας τις απαραίτητες σημειώσεις. Θα παρατηρήσετε ότι στο πρόγραμμα υπάρχουν πολλά αποσπάσματα video (full motion), το οποίο δεν έχει τραβηχτεί μόνο από την οπτική γωνία των θεατών, αλλά και μέσα από τα αυτοκίνητα. Οι mini κάμερες έχουν προσαρμοστεί σε διαφορετικά σημεία στο αυτοκίνητο, και αυτό έγινε εφικτό με τη συνεργασία της McLaren. Επίσης, έχουμε μια ακόμη κάμερα πάνω από το κεφάλι του οδηγού, ενώ προσθέσαμε μέχρι και περιγραφή του αγώνα, για να μεταδώσουμε με ακρίβεια στο χρήστη την αίσθηση που νιώθεις όταν βρίσκεσαι στο cockpit του αυτοκινήτου. Η περιγραφή από έναν έμπειρο speaker, βοηθά τον παίκτη, λέγοντάς του τι να προσέξει περισσότερο, (ταχύτητα κλπ.), και προσφέρει μία υπέροχη αίσθηση. Αυτές οι πληροφορίες θεωρούνται πολύ σημαντικές για την εξέλιξη του παιχνιδιού, και επιπλέον έχουμε οδηγούς από τον πραγματικό αγώνα, οι οποίοι σας ενημερώνουν σχετικά με τις ταχύτητες που χρησιμοποιούν ανά πάσα στιγμή!

Και συνεχίζει ο Nick, "Οπως ασφαλώς θα περιμένατε, έχουμε συμπεριλάβει όλα τα χαρακτηριστικά, τις λεπτομέρειες καθώς και τα στατιστικά στοι-





rts

χεία, σχετικά με τα αυτοκίνητα Mclaren.

Το Mclaren χωρίζεται σε δύο modes παιχνιδιού: αυτά είναι, το arcade mode με αγώνες διάρκειας 3, 6 και 24 ωρών, (πρόκειται για την εύκολη εξομοίωση), και την πραγματική εξομοίωση που σας προσφέρει ολόκληρο τον 24ωρο σκληρό αγώνα. Η επιλογή Endurance επιτρέπει σε τρεις παίκτες μιας ομάδας να αγωνιστούν εναντίον 50 άλλων αυτοκινήτων. Είναι προφανές ότι οι παίκτες θα τρέξουν όταν έρθει η σειρά τους. Ο παίκτης που δεν αγωνίζεται εκείνη τη στιγμή, θα μπορεί να πληροφορηθεί σχετικά με την πρόοδο των άλλων παικτών της ομάδας του, να μάθει αν έγιναν συγκρούσεις, ή αν κάποια αυτοκίνητα μπήκαν στα pits, και να ενεργήσει ανάλογα. Αν θέλετε μπορείτε να αναλάβετε εσείς τον έλεγχο του αυτοκινήτου, βοηθούμενοι από τον υπολογιστή σας.

"Οι παίκτες έχουν τη δυνατότητα να διοικήσουν μία από τις πολλές ομάδες, αναλαμβάνοντας τον έλεγχο κάποιου από τα... εξωτικά Mclaren F1 GTR. Η σχετική συμφωνία, περιλαμβάνει μόνο τα αυτοκίνητα της Mclaren, αλλά θα μπορείτε να δείτε όλα τα άλλα αυτοκίνητα όπως Porche και Mercedes, να κάνουν... πτήσεις με ταχύτητες που ξεπερνούν τα 220 μίλια, νιώθοντας μία ευχάριστη εμπειρία. Εκτός από τις καθιερωμένες απαιτήσεις οδήγησης, έχουμε ενσωματώσει αληθινές καιρικές συνθήκες, και αυτό επηρεάζει έντονα τις αντιδράσεις του οχήματος. Μία μικρή καταιγίδα είναι σοβαρός λόγος για να αντικαταστήσετε τα ελαστικά σας, και αυτό μπορεί να συμβαίνει συνέχεια καθώς οι καιρικές συνθήκες μεταβάλλονται. Το περιβάλλον και οι συνθήκες οδήγησης, αποτελούν πιστή μεταφορά των συμβάντων του περσινού αγώνα, ο οποίος σίγουρα ήταν πολύ... βρεγμένος," σχολίασε χαμογελώντας ο Nick. "Η προσοχή στη λεπτομέρεια είναι προαπαιτούμενη. Οταν, για παράδειγμα, γλιστρήσετε στη λάσπη, πρέπει να ελαττώσετε την ταχύτητα του αυτοκινήτου για να καθαριστούν τα λάστιχα, διαφορετικά θα αντιμετωπίσετε ορατές δυσκολίες στον έλεγχο του οχήματος. Οσοι από εσάς δεν αρκούνται στα εύκολα, μπορείτε να παίξετε το παιχνίδι σε πραγματικό χρόνο, έχοντας τη δυνατότητα να αποθηκεύσετε το επίπεδο στο οποίο βρίσκεστε.



"Ενα πραγματικά πρωτοποριακό χαρακτηριστικό του προγράμματος είναι η τεχνητή νοημοσύνη του. Ο κώδικας θα " ελέγχει" το εσωτερικό ρολόι του υπολογιστή σας, και θα παρουσιάζει τον αγώνα την αντίστοιχη ώρα. Αν δηλαδή είναι στην πραγματικότητα μεσάνυχτα, η πίστα θα είναι φυσικά σκοτεινή και θα φωτίζεται μόνο από τους προβολείς του αυτοκινήτου.

Το παιχνίδι διαθέτει χαμηλή και υψηλή ανάλυση, και έτσι, μπορείτε να εκμεταλλευτείτε στο έπακρο την ταχύτητα του υπολογιστή σας. Εχουμε να τοποθετήσουμε κάποιες κάμερες, αλλά ακόμη και τώρα μπορείτε να παρακολουθήσετε τον αγώνα από όποια θέση θέλετε. Μόνο προσέξτε να μην βγείτε εκτός δρόμου και να μην συγκρουστείτε, γιατί αυτό θα σημαίνει το τέλος για σας," συνέχισε ο Nick. Οταν τον ρωτήσαμε αν πιστεύει ότι το παιχνίδι γίνεται μονότονο αφού υπάρχει μία μόνο πίστα, ο Nick μας είπε:" Εχουμε μία πίστα, αλλά μην ξεχνάτε το γεγονός ότι τρέχεις ενάντια σε τόσα πολλά οχήματα, και τα ειδικά εφέ που υπάρχουν στο παιχνίδι, και προσφέρουν ποικιλία. Πιστεύω ότι το LeMans θα γίνει τελικά μεγάλη επιτυχία. Η προσοχή σας πρέπει να επικεντρώνεται στην οδήγηση και στους χρόνους. Για να καταφέρετε να στρίβετε με μεγάλη ταχύτητα, θα πρέπει να διαθέτετε την απαραίτητη ικανότητα, που για να την αποκτήσετε, πρέπει να απορροφηθείτε από το παιχνίδι".

"Δεν είναι η πρώτη φορά που βλέπουμε racing









games με μία μόνο πίστα. Οι παλιότεροι... οδηγοί θα θυμούνται την παρόμοια προσπάθεια της Ocean, αρκετά χρόνια πριν. (Και τώρα πάρτε μια βαθιά ανάσα), γιατί... υπάρχουν επίσης: όλες οι multiplayer λειτουργίες, η στάση στα pits και οι ενέργειες της διοίκησης της ομάδας, μισής ώρας interactive full motion video, αποκλειστικά video τραβηγμένα απο την ΕΑ, και επιπλέον πραγματικά ονόματα και χρόνοι. Το αποκορύφωμα όλων αυτών είναι η δυνατότητα που προσφέρουμε σε 7 παίκτες να παίξουν σε δίκτυο," τόνισε ο David Wilson, κορυφαίος προγραμματιστής στην ΕΑ.

Ο Graham Harbour, μίλησε για πρώτη φορά αποκαλύπτοντας ότι, "Εχουμε το δικαίωμα να χρησιμοποιήσουμε όλες τις πινακίδες που υπάρχουν κατά μήκος της πίστας. Επίσης, αυτή την ώρα οι νομικοί σύμβουλοι της εταιρείας μας, εξετάζουν τη δυνατότητα να χρησιμοποιήσουμε και τις διαφημίσεις που υπάρχουν πάνω στα πραγματικά αυτοκίνητα, κάτι που θα μας βοηθήσει να αποδώσουμε μία πραγματική εικόνα του LeMans. Εχουμε επίσης κάποια μέλη της Human League, που μας προμήθευσαν τη μουσική, και εμείς στη συνέχεια κάναμε το κατάλληλο re-mix για το παιχνίδι".

Θα σας φανεί παράξενο, αλλά ενώ διαθέτουμε έναν εξομοιωτή με όλα τα χαρακτηριστικά του διάσημου αγώνα αντοχής, δεν υπάρχουν τα πραγματικά χρώματα των αυτοκινήτων αλλά χρησιμοποιούνται παρόμοια (στη θέση του κόκκινου-λευκού χρώματος θα δείτε μία απόχρωση του κόκκινου με το λευκό χρώμα), και αυτό έγινε, προφανώς, για να ξεχωρίζουν τα... παιχνίδια από τα πραγματικά αυτοκίνητα." Μετά από αυτή τη μικρή λεπτομέρεια έκλεισε και η συζήτησή μας για αυτό το πρόγραμμα που δείχνει αρκετά συναρπαστικό.

Το Rugby League επρόκειτο να κυκλοφορήσει, γύρω στα τέλη Δεκεμβρίου στα PC. Η καλύτερη περιγραφή που μπορείς να δώσεις σε κάποιον που δε γνωρίζει το άθλημα, είναι ότι μοιάζει αρκετά με το αμερικάνικο ποδόσφαιρο, αλλά διαθέτει ακόμη περισσότερη ένταση μεταξύ των δύο ομάδων. Η βασική διαφορά μεταξύ της "Union" και της "League", - εκτός ότι η League είναι επαγγελματική κατηγορία,- είναι ότι στη Union υπάρχουν περισσότεροι παίκτες, αλλά ο τελικός σκοπός παραμένει ο ίδιος. Αν δε γνωρίζετε τους κανόνες του αθλήματος, μην ανησυχείτε, γιατί όταν μία επιτυχημένη εταιρεία όπως η ΕΑ πιστεύει ότι το συγκεκριμένο παιχνίδι μπορεί να μεταφερθεί στα PC, τότε θα υπάρχει κάτι το οποίο πολλοί ίσως αγνοούν. Εμείς μιλήσαμε με τον Technical Director της ομάδας ανάπτυξης, τον David Burton, ο οποίος μας είπε. "Η έκδοση για MegaDrive έτυχε της θερμής υποδοχής του κόσμου, άρα λοιπόν γιατί να μην κυκλοφορήσει και μία έκδοση για τα PC. Αρχίσαμε να γράφουμε την έκδοση για τα PC χρησιμοποιώντας κάποια τμήματα κώδικα από την έκδοση για το Megadrive, και προχωρήσαμε λαμβάνοντας υπόψη τις παρατηρήσεις αυτών που είχαν δει την έκδοση στη συγκεκριμένη κονσόλα. Πρόκειται για έναν εντελώς καινούριο κώδικα, εκτός από κάποιο κομμάτι που χρησιμοποιήθηκε για το animation. Το Rugby League θα τρέχει σε υψηλή ανάλυση, γιατί πιστεύουμε ότι με τη χαμηλή ανάλυση δεν μπορείς να δεις τις θέσεις όλων των παικτών στον αγωνιστικό χώρο. Οταν προγραμματίσαμε το παιχνίδι σε χαμηλή ανάλυση, ήμασταν ικανοποιημένοι από την απεικόνιση αλλά όχι όσο θα έπρεπε... Περιλαμβάνονται επίσης μερικά εντυπωσιακά χαρακτηριστικά, όπως η φωνή του Ray Warden, τηλεοπτικού σχολιαστή αγώνων. Χρησιμοποιούμε όλες τις ομάδες από το A.R.L.(Australian Rugby League), κατόπιν σχετικής άδειας, και έτσι έχουμε το δικαίωμα να χρησιμοποιήσουμε όλα τα απαραίτητα ονόματα, τις φωτογραφίες και τα στατιστικά στοιχεία. Επιπροσθέτως, υπάρχει ένας δεύτερος σχολιαστής, ο οποίος παρεμβαίνει τακτικά, κάνοντας ειρωνικά σχόλια που αφορούν το παίξιμό σας, και video clips για να προσθέσουμε ακόμη περισσότερο χιούμορ. Οι συνομιλίες μεταξύ των δύο σχολιαστών προσθέτουν ποικιλία, καθώς δε γίνεται να συμπίπτουν απόλυτα οι απόψεις τους. Το παιχνίδι πρόκειται να κυκλοφορήσει σε πολλές χώρες και σκοπεύουμε να το προσαρμόσουμε ανάλογα με τις ομάδες της κάθε χώρας. Θα μπορείτε να αγωνιστείτε για το πρωτάθλημα, αλλά και να λάβετε μέρος σε φιλικά παιχνίδια. Θα έχετε επίσης τη δυνατότητα να προσπαθήσετε για την κατάκτηση του κυπέλλου της Αυστραλίας, σε ένα τουρνουά διάρκειας 22 εβδομάδων ενώ το ίδιο ισχύει και για την Ευρώπη. Επίσης, στη διάθεσή σας θα βρίσκονται οι διεθνείς ομάδες των κρατών. Ενα καινούριο χαρακτηριστικό που προσθέσαμε είναι το "practice mode", για να μπορέσουν οι παίκτες να εξοικειωθούν με τους κανόνες και τις κινήσεις του παιχνιδιού. Μπορείτε να επιλέξετε την καλύτερη ομάδα, κοιτάζοντας τον πίνακα με τα στατιστικά στοιχεία, ή να επιλέξετε μία σχετικά αδύναμη, για να δοκιμάσετε τις ικανότητές σας κατά των ισχυρότερων ομάδων.

Τα στατιστικά των ομάδων θα παραμένουν σταθερά κατά τη διάρκεια της αγωνιστικής περιόδου, ενώ έχουμε συμπεριλάβει ένα επιπλέον χαρακτηριστικό. Σύμφωνα με αυτό, όταν φτάσετε σε σημείο να κερδίζετε εύκολα τις άλλες ομάδες, αυτές θα αρχίσουν να βελτιώνονται, και αυτό όπως αντιλαμβάνεστε, λειτουργεί εναντίον σας. Οταν νικάς συνέχεια ειδικά σε ένα αθλητικό παιχνίδι, τότε αυτό γίνεται πολύ βαρετό. Τώρα όμως έχετε να αντιμετωπίσετε μία πολύ δυνατή πρόκληση," επισημαίνει ο David. Πολλοί από εσάς θα αναρωτιούνται, με ποιο τρόπο θα καταφέρει η Electronic Arts να πείσει τους παίκτες που δεν ενδιαφέρονται για το συγκεκριμένο άθλημα, - ή που δε γνωρίζουν τίποτα για αυτό-. Ο David είπε ότι, " είναι ένα ζήτημα που μας απασχόλησε για αρκετό διάστημα. Πιστεύω ότι το σημαντικότερο είναι να καταφέρεις να πείσεις το κοινό να ασχοληθεί με το παιχνίδι. Οσοι έχουν δει το παιχνίδι, - ανεξάρτητα από τη γνώμη τους για το άθλημα- ενθουσιάστηκαν! Θεωρώ ότι είναι μεγάλη πρόκληση για τους προγραμματιστές μας να αλλάξουν την άποψη του κοινού για το Rugby, ότι πρόκειται δηλαδή για ένα ανιαρό ή πολύπλοκο παιχνίδι. Κάτι παρόμοιο συνέβη και με το Ice Hockey. Οι περισσότεροι χρήστες, ούτε που είχαν διανοηθεί να αγοράσουν κάποιο παιχνίδι σχετικό με το Hockey, πριν εμείς αρχίσουμε να κυκλοφορούμε τα διάφορα σχετικά παιχνίδια. Ομως, όπως είδατε, τα μοναδικά reviews, και η περιέργεια του κοινού ήταν δύο παράγοντες που λειτούργησαν θετικά, με αποτέλεσμα τελικά την καθιέρωση του παιχνιδιού.



ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

ΤΟΥ USER ΚΑΙ ΤΗΣ PLOTLINE

E+Π

Τώρα, τα παιχνίδια που αγαπήσατε, σε νέες χαμηλότερες τιμές για να συμπληρώσετε τη συλλογή σας! Την προσφορά μπορείτε να βρείτε σε επιλεγμένα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα, προσκομίζοντας απλά το Κουπόνι προσφοράς.

CYBERMAGE	6000 δρχ.
SHOCKWAVE ASSAULT	6000 δρχ.
PSYCHIC DETECTIVE	6000 δρχ.
ABUSE	6000 δρχ.
DESCENT II	6000 δρχ.
SPEED HASTE	6000 δρχ.
RETURN FIRE	6000 δρχ.
SPACE HULK II	6000 δρχ.
SENSIBLE WORLD OF SOCCER	6000 δρχ.
CONQUEST OF THE NEW WORLD	8000 δρχ.

CD CORNER 3840482 ● CD CORNER 2 3825024 ● NEW LOGIC A.E. (031) 551184 ● LASE ΕΠΕ 9831272

ΤΙΤΛΟΣ	ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
ΘΕΣ/ΚΗ	COMPUTER TIME	771101
	ΝΑΥΤΙΛΟΣ-ΒΡΟΥΣΓΟΣ Σ.	244810
	ΚΟΜΒΟΣ-ΖΩΓΡΑΦΙΔΟΥ Σ.	708912
ΚΑΒΑΛΑ	INFOSYSTEM ΒΑΤΚΑΛΗΣ	241717
	ENTER COMPUTER	835234
	ΔΕΛΤΑ SYSTEMS	223075
ΔΡΑΜΑ	ΑΝΑΛΥΣΗ	23307
	ΛΑΓΑΚΗΣ	22225
ΣΕΡΡΕΣ	ΖΑΦΕΙΡΑΚΗΣ Χ.	52411
ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ	ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ Σ.	21519
ΒΕΡΟΙΑ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ	25433
ΚΙΛΚΙΣ	ΚΟΥΝΑΛΗΣ Β.	29085
	ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΙΚΗ	26333
ΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΚΑΚΟΥΡΗΣ Γ.	34220
	ΠΑΝΤΖΙΑΛΗΣ Β.	38998
	ΣΑΒΒΙΔΗΣ Π.	39833
ΒΟΛΟΣ	ΦΙΛΙΑΝΑΚΗΣ	35669
ΚΟΖΑΝΗ	INFOSYS ΝΙΚΟΛΑΟΥ	24720
ΠΤΟΛΕΜΑΙΔΑ	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ν.	22450
	ΜΑΝΤΖΟΣ	53838
	ΕΠΙΛΟΓΗ	53453
ΝΑΟΥΣΑ	ΦΕΙΔΑΝΤΣΗΣ Α.	29579
ΑΛΕΞΑΝ/ΠΟΛΗ	ΚΟΥΦΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	32761
ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ	ΓΕΝΙΖΕΓΚΙΝΗΣ Ι.	24345
ΚΟΜΟΤΗΝΗ	ΜΠΑΜΠΑΛΗΣ-ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ	37575
	ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ Χ.	37317
ΞΑΝΘΗ	PROGRESS	75802
	SIC MULTIMEDIA	70043
ΦΛΩΡΙΝΑ	ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ Θ.Α.	25333
ΚΑΣΤΟΡΙΑ	ΧΑΤΣΙΟΣ ΓΡ.	22870
ΧΡΥΣΟΥΠΟΛΗ	ΚΥΖΑΚΗΣ Η.	22929
ΕΔΕΣΣΑ	ΓΙΟΥΡΤΣΗΣ Χ.	20207
ΑΓ.ΝΙΚΟΛΑΟΣ	LOGICA A.E.	25.333
ΑΓΡΙΝΙΟ	ΚΟΥΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	59.890
ΑΙΓΙΟ	ΣΥΝΘΕΣΙΣ Α.Ε.	29.464
ΑΜΑΛΙΑΔΑ	ΤΖΗΡΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	29.377
ΘΗΒΑ	ΤΗΛΕΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΒΟΙΩΤΙΑΣ	24.792
ΙΩΑΝΝΙΝΑ	D.T.C. COMPUTERS	35.743
ΙΩΑΝΝΙΝΑ	ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ	29.443
ΚΑΛΑΜΑΤΑ	ΚΑΡΑΜΠΑΤΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	89.365
ΚΑΛΑΜΑΤΑ	ON LINE COMPUTERS	86.826
ΚΑΛΥΜΝΟΣ	INFOSOFT	23.052
ΚΑΡΔΙΤΣΑ	ΤΑΣΙΑΣ Σ. - ΝΙΚΗΤΑΡΑΣ ΑΡ. Ο.Ε.	74.432
ΚΟΡΙΝΘΟΣ	K.S.COMPUTER CENTER	85.546
ΚΕΡΚΥΡΑ	INFODESK A.E.	46.470
ΛΑΜΙΑ	MICROLAND	34.796
ΛΑΡΙΣΑ	ΔΡΙΒΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ	283.084
ΛΑΡΙΣΑ	ΓΚΑΡΥ ΓΚΑΝΗΣ	287.888
ΛΑΡΙΣΑ	DIGIGRAPH	351.936
ΝΑΥΠΛΙΟ	ΤΣΙΛΙΜΙΓΚΡΑ ΡΕΒΕΚΚΑ	26.431
ΠΑΤΡΑ	COMPUTERS KIDS	621.693
ΠΑΤΡΑ	ΤΣΙΟΥΤΣΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	338.739
ΠΑΤΡΑ	ON LINE SYSTEM	322.900
ΠΥΡΓΟΣ	ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΗ ΠΕΛ/ΣΟΥ	32.809
ΡΟΔΟΣ	ΖΟΥΜΠΟΥΡΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	34.379
ΣΠΑΡΤΗ	ΧΡΟΝΗ ΜΑΡΙΑ	20.036
ΤΡΙΠΟΛΗ	ΠΑΡΑΣΧΟΥ ΜΑΤΙΝΑ	242.188
ΤΡΙΚΑΛΑ	ΜΕΛΛΟΝ ELECTRONICS	75.080
ΧΑΛΚΙΔΑ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ COMPUTERS	74.133
ΧΑΝΙΑ	JUNIOR COMPUTER	95.925

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ USER

E+Π

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ --

ΟΔΟΣ ------------------------------ ΑΡΙΘ. ---- Τ.Κ. ------

ΠΟΛΗ ------------------------------ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ----------

GAMES ΠΟΥ ΕΠΙΛΕΓΩ -----------------------------------

*** Αν στην περιοχή σας δεν υπάρχει κάποιο από τα αναφερόμενα καταστήματα, επικοινωνήστε τηλεφωνικώς με το πλησιέστερο για να σας τα στείλουν με αντικαταβολή.**

*** Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΟΣΟ ΚΑΙΡΟ ΔΙΑΡΚΕΙ ΤΟ STOCK**

*** ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ Φ.Π.Α.**

*** ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ-ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ**

SPELL SHOP

Του Π. ShadowCaster Δημόπουλου

Να 'μαστε και πάλι μαζί. Και πως θα μπορούσα άλλωστε να μην είμαι συνεπής στο ραντεβού μας. Τελευταίος μήνας του χρόνου και φυσικά πως θα μπορούσε το SpellShop αυτού του μήνα να μην είναι σπέσιαλ; Τι είναι αυτό που ξεχωρίζει το συγκεκριμένο SpellShop από τα άλλα; Κατ' αρχήν έχουμε το preview ίσως του καλύτερου παιχνιδιού όλων των εποχών, ενός τίτλου τον οποίο περιμένουμε να κυκλοφορήσει γύρω στις γιορτές ή στη χειρότερη περίπτωση στις αρχές Ιανουαρίου. Μιλάω φυσικά για την καινούρια κυκλοφορία της Blizzard (Warcraft 1&2) το εκπληκτικό... DIABLO

Από την πρώτη στιγμή που άκουσα για το Diablo μου κινήθηκε έντονα η περιέργεια. Τον τίτλο τον βρίσκω λίγο αφελή αλλά δε στάθηκα πολύ εκεί. Δημοσιεύτηκαν οι πρώτες φωτογραφίες και άρχισα να σχηματίζω μια εικόνα στο μυαλό μου. Ενα Role Playing με έναν μόνο χαρακτήρα, τρισδιάστατα γραφικά με προοπτική τρίτου προσώπου και σενάριο εντελώς άσχετο με τα επιτραπέζια. Αυτό το τελευταίο ήταν που με έκανε κάπως σκεπτικό αν και οι εικόνες με ενθουσίασαν. Μπήκα λοιπόν και εγώ στο κανάλι της Blizzard στο Internet για να μάθω περισσότερες λεπτομέρειες. Ο ενθουσιασμός μου μεγάλωσε μόλις είδα ότι υπάρχουν τρεις διαθέσιμες κλάσεις (fighter, sorceror και rogue) και εκεί που πραγματικά έπαθα είναι μόλις συνειδητοποίησα ότι μπορούν να παίξουν τέσσερις παίκτες ταυτόχρονα, με το νέο σύστημα battle net, σχηματίζοντας έτσι







κανονικό adventuring party. Αυτό όμως που ακόμα και τώρα μετρίαζε κάπως τον ενθουσιασμό μου ήταν το σενάριο του παιχνιδιού. Μέχρι που έπεσε στα χέρια μου το demo και ξέχασα όλους τους ενδοιασμούς μου! Τι γραφικά είναι αυτά, τι κίνηση, τι animation, τι λεπτομέρεια, τι ήχος, τι οπτικός και ακουστικός πλούτος και πάνω απ' όλα ΤΙ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ! Κατ' αρχήν η εισαγωγή είναι πραγματικά ανεπανάληπτη, τόσο τεχνικά όσο και σαν στήσιμο. Συγκινήθηκα πραγματικά καθότι μου θύμισε, αν και είναι πολύ καλύτερη, την κλασικότατη εισαγωγή του

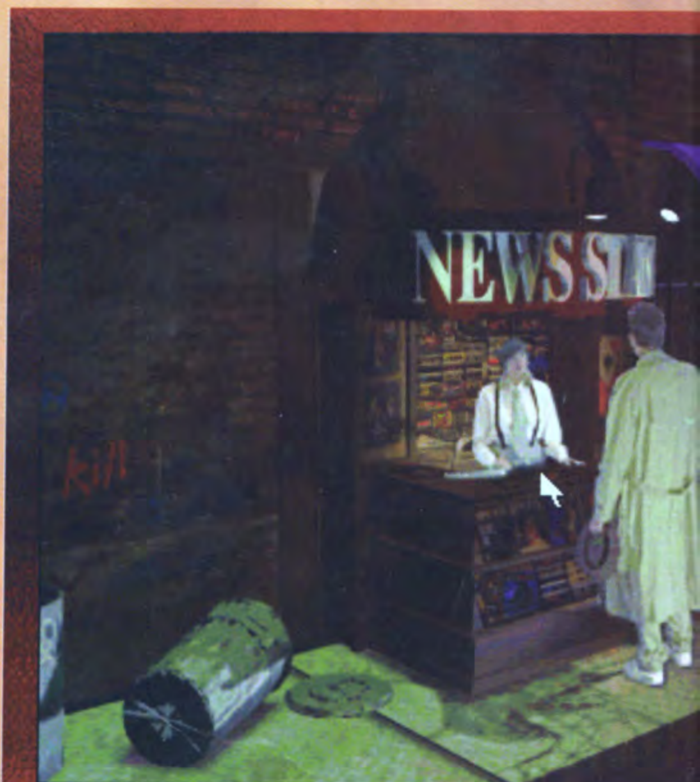


Shadow of the Beast II στην Amiga, αυτή που μέχρι σήμερα θεωρούσα την καλύτερη εισαγωγή που έχω δεί στη ζωή μου! Και μόλις ξεπερνάω το πρώτο σοκ μπαίνω στο κυρίως παιχνίδι και τρώω τη μια "σφαλιάρα" πίσω από την άλλη. Το σύνηθες ξενύχτι της Παρασκευής δε στάθηκε ικανό να με σταματήσει από το να παίζω μέχρι το μεσημέρι του Σαββάτου παρ' όλο που γύρισα σπίτι τα ξημερώματα. Η πραγματικά "ασήκωτη" και θεοσκότεινη ατμόσφαιρα του παιχνιδιού με έκανε να ξεχάσω και νύστα και κούραση και όλες τις άλλες οργανικές ανάγκες μέχρι που κατάφερα να τελειώσω, μετά από αρκετές ώρες, το εφιαλτικό αυτό demo παρά τη σχετικά μεγάλη δυσκολία του. Εάν οι προσπάθειες μου έχουν επιτύχει τότε λογικά αυτό ακριβώς το demo πρέπει να βρίσκεται στο CD του τεύχους που έχετε στα χέρια σας αλλιώς λίγη υπομονή μέχρι τον επόμενο μήνα. Κάπου εδώ όμως θα σταματήσω, για περισσότερες λεπτομέρειες απευθυνθείτε στο τεύχος Ιανουαρίου όπου και, ελπίζω, ότι θα υπάρχει και το μεγαλειώδες review του ανεπανάληπτου Diablo, του παιχνιδιού το οποίο ονειρευόμουνα όσα χρόνια είμαι gamer! Απολαύστε λοιπόν τις υπέροχες φωτογραφίες και τα ξαναλέμε σύντομα...
Φυσικά όμως το SpellShop, όπως όλοι ξέρουμε, είναι γνωστό για τις εκπληκτικές λύσεις (με ελάχιστες εξαιρέσεις) που προσφέρει κάθε μήνα στους πιστούς adventurers όσο λίγοι και να έχουν απομείνει. Για το τελευταίο SpellShop της χρονιάς λοιπόν σας έχω ετοιμάσει το πρώτο μέρος της λύσης ίσως του κορυφαίου adventure της χρονιάς. Πρόκειται για ένα παιχνίδι το οποίο προκάλεσε σάλο με τους τρεις διαφορετικούς δρόμους που μπο-

ρεί να ακολουθήσει κανείς ανάλογα με τις επιλογές του, τα επτά συνολικά διαφορετικά τέλη που μπορεί να δεί αλλά και το εκπληκτικό σενάριο του που θυμίζει ένα μείγμα από X-Files, Independence Day και τα γεγονότα στο Roswell το 1947. Πρόκειται για ένα adventure το οποίο το τελείωσα τέσσερις απανωτές φορές μέσα σε μια εβδομάδα, ένα από τα αγαπημένα μου παιχνίδια του είδους όλων των εποχών! Και αναφέρομαι λοιπόν στο εκπληκτικό...

THE PANDORA DIRECTIVE ΠΡΩΤΗ ΗΜΕΡΑ

Μετά την εισαγωγή το παιχνίδι ξεκινάει στο υπνοδωμάτιο του Tex. O Gordon Fitzpatrick σας έχει προσλάβει για να βρείτε ένα χαμένο φίλο του, κάποιον καθηγητή Thomas Malloy. Ηδη ξέρετε ότι ο αγνοούμενος έμενε στο ξενοδοχείο σας οπότε από εδώ και πρέπει να ξεκινήσετε. Βγείτε από την πόρτα δίπλα στο πόνυ και θα βρεθείτε στο γραφείο του Tex. Κοιτάξτε την κάρτα του Fitzpatrick ώστε να μάθετε το νούμερο του και να μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί του. Μάλλον έχετε ήδη καταλάβει ότι ο Tex χρωστάει σ' όλο τον κόσμο και από τη στιγμή που πήρατε 4000 δολάρια προκαταβολή είναι καλό να πληρώσετε τα χρέη σας. Πηγαίνετε στο γραφείο σας και ανοίξτε το πάνω αριστερά συρτάρι, πάρτε το λογαριασμό από το electronic's shop και κοιτάξτε τον. Πάρτε το σουγιά από το τραπέζι και φύγετε από το γραφείο σας. Μόλις μιλήσετε στην Chelsea πρέπει να την πείσετε να βγει ραντεβού μαζί σας. Μόλις ξεμπερδέψετε και μ' αυτό γυρίστε στο Ritz και μιλήστε στο σπιτονοικοκύρη σας, τον Nilo. Πληρώστε τα 2100 δολάρια που χρωστάτε και ρωτήστε τον τα πάντα για τον Thomas Malloy. Θα σας ζητήσει ακόμα 100 δολάρια για τις πληροφορίες οπότε είναι καλό να του τα δώσετε. Αυτός θα σας πεί το νούμερο του δωματίου και ότι ο Malloy έμενε με άλλο όνομα. Πηγαίνετε στο δωμάτιο του Malloy και θα συνειδητοποιήσετε ότι ο Nilo μάλλον σας κορόιδεψε διότι έχει τοποθετήσει μια μαγνητική κλειδαριά και "παρέλειψε" να σας πει τον κωδικό. Οταν επιστρέψετε στη ρεσεψιόν για περισσότερες πληροφορίες ο Nilo θα σας ζητήσει άλλα 500 δολάρια. Εδώ μπορείτε να επιλέξετε είτε να τον πληρώσετε (για να ακολουθήσετε το Mission Street) είτε να του αποσπάσετε τον κωδικό απειλώντας τον (για τα άλλα δυο paths). Τώρα πια μπορείτε να



μπείτε στο δωμάτιο του Malloy όπου όμως κάποιος σας κτυπάει στο κεφάλι και οδηγείστε στη...

ΔΕΥΤΕΡΗ ΗΜΕΡΑ

Μόλις συνέλθετε ψάξτε όλο το δωμάτιο. Ανοίξτε τα συρτάρια του γραφείου και πάρτε και κοιτάξτε την Acme Warehouse business card, το φάκελο και τη φωτογραφία. Μετακινήστε το μαξιλάρι της πολυθρόνας και πάρτε τη φωτογραφία του Malloy με το λάμα. Ανοίξτε το μοναδικό κουτί που ανοίγει και πάρτε το βιβλίο με τον τίτλο Airport of the Gods χωρίς να ξεχάσετε να πάρετε το κασκόλ από το κρεβάτι. Πάρτε το γράμμα από τον David Wright που υπάρχει επάνω στο κομοδίνο και ανοίξτε το συρτάρι για να πάρετε



την απόδειξη από το ενεχυροδανειστήριο του Rook. Μην ξεχνάτε να κοιτάζετε το κάθε αντικείμενο που παίρνετε διότι μπορεί να χάσετε τόσο πόντους όσο και πολύτιμα στοιχεία. Μόλις βγείτε από το δωμάτιο ο Tex θα θυμηθεί ότι έχασε το ραντεβού του με την Chelsea αλλά μην πάτε στο διαμέρισμα της να απολογηθείτε διότι δεν πρόκειται να τη βρείτε εκεί. Πηγαίνετε στο κατάστημα του Rook και δώστε του τα λεφτά που του χρωστάτε ώστε να μπορέσετε να τον ρωτήσετε για τη φωτογραφία του Malloy. Μη δώσετε ακόμη την απόδειξη διότι λογικά τα χρήματα σας πρέπει ήδη να τελειώνουν ενώ το αντικείμενο που υποθήκευσε ο Malloy δε σας χρειάζεται ακόμη, μην ξεχνάτε ότι έχετε και άλλα χρέη να ξεπληρώσετε. Βγείτε στο δρόμο και κατευθυνθείτε στην Acme Warehouse. Κοιτάξτε τον παλιό κινηματογράφο και θα δείτε ότι έχει μετατραπεί σε κλαμπ. Διαβάστε τη μαρκίζα και μην ξεχάσετε να πάρετε τον φάκελο που έχει πέσει έξω από το γραμματοκιβώτιο μπροστά στο ξενοδοχείο. Είναι χρήματα για ένα ορφανοτροφείο και μπορείτε είτε να τον ταχυδρομήσετε είτε να κρατήσετε τα λεφτά. Αυτή η επιλογή σας επηρεάζει το path το οποίο ακολουθείτε στο παιχνίδι. Κοιτάξτε την αποθήκη, στην οποία δεν μπορείτε να μπείτε, και φύγετε για την καμπίνα του David Wright. Μόλις φτάνετε καταλαβαίνετε ότι κάτι έχει συμβεί. Ανοίξτε το συρτάρι και πάρτε το CD χωρίς να ξεχάσετε να πάρετε το τσαλακωμένο χαρτί δίπλα στο δέντρο. Διαβάστε το για να μάθετε πληροφορίες για το πως θα σπάσετε τον κωδικό του CD. Ανεβείτε επάνω και μετακινείστε τον πίνακα αποκαλύπτοντας την κλειδαριά η οποία ανοίγει με τον κωδικό τον οποίο θα μάθετε μόλις καταφέρετε να διαβάσετε το CD. Επιστρέψτε στο γραφείο σας και κοιτάξτε το κουτί με τη σκυλοτροφή. Δεν είναι κάτι σημαντικό αλλά δίνει μερικούς πόντους. Πηγαίνετε στο δωμάτιο με τον υπολογιστή και πάρτε το απόκομμα της εφημερίδας το οποίο αναφέρεται στον Mac Malden ώστε να κερδίσετε μερικούς πόντους. Βάλτε το CD στον υπολογιστή και λύστε το γρίφο για να δείτε τα περιεχόμενα του. Δεν είναι δύσκολος γρίφος και λύνεται με αρκετούς τρόπους αλλά σε περίπτωση που δεν μπορείτε να τα καταφέρετε ξεκινήστε από επάνω αριστερά προς τα δεξιά και βάλτε τα εξής χρώματα:
ΑΣΠΡΟ, ΜΠΛΕ, ΚΙΤΡΙΝΟ, ΚΟΚΚΙΝΟ ΚΟΚΚΙΝΟ, ΠΡΑΣΙΝΟ, ΑΣΠΡΟ, ΜΠΛΕ ΜΠΛΕ, ΚΙΤΡΙΝΟ, ΚΟΚΚΙΝΟ, ΠΡΑΣΙΝΟ ΠΡΑΣΙΝΟ, ΑΣΠΡΟ, ΜΠΛΕ, ΚΙΤΡΙΝΟ Διαβάστε όλες τις πληροφορίες που υπάρχουν στο CD πριν επιστρέψετε στην καμπίνα και ανοίξετε την πόρτα με τον κωδικό που μάθατε. Μετακινείστε τις σανίδες του πατώματος και κοιτάξτε το φρικτό πτώμα του David Wright πριν ξαναβάλετε τις σανίδες στη θέση τους και πάρετε το φιλμ από τη βιβλιοθήκη. Βάλτε την ταινία στη μηχανή προβολής, κατεβάστε την τυλιγμένη οθόνη και δείτε την εκπληκτική ταινία. Είναι ώρα να μάθετε σε ποιόν, ή μάλλον σε ποιά, ανήκει το κασκόλ που βρήκατε στο δωμάτιο του Malloy. Επιστρέψτε στην Chandler Avenue και έξω από το Ritz θα βρείτε πεταμένο το πορτοφόλι του Nilo με μερικά χρήματα. Πηγαίνετε στο Brew 'n' Stew και πληρώστε το χρέος σας στον Louie. Ρωτήστε τον για το κασκόλ, δείξτε του τη φωτογραφία του Malloy και μετά το αμετάφραστο γράμμα που βρήκατε στο δωμάτιο του εξαφανισθέντος. Δε θα μπορέσει να το μεταφράσει αλλά θα σας πεί ότι ο Clint είναι κοσμογυρισμένος και μάλλον

μπορεί να κάνει μια μετάφραση. Ρωτήστε τον για τη Luci Luv και βγείτε στο δρόμο. Εάν αποφασίσετε να επιστρέψετε το πορτοφόλι στον Nilo μην ξεχάσετε να πάρετε τη λίστα που θα βρείτε στο τραπέζι στη ρεσεψιόν και να κοιτάξετε το μηχάνημα με το φαγητό (μπλιάχ!) ώστε να κερδίσετε κάποιους πόντους. Καθώς τώρα πηγαίνετε στο Coit Tower (αριστερά από το ξενοδοχείο) κοιτάξτε τα φυλλάδια στο φράκτη. Δείξτε το κασκόλ στον Clint και αυτός θα σας πεί για την Emily και που δουλεύει. Ρωτήστε τον για τη Luci Luv και θα μάθετε ότι αυτό είναι το καλλιτεχνικό όνομα της Emily. Επίσης θα σας πει για κάποιον Gus Leach και θα σας δώσει ένα κλειδί για το Fuschia Flamingo ώστε να το επιστρέψετε στον Gus. Ρωτήστε τον για το γράμμα αλλά δεν είναι σε θέση να το μεταφράσει. Πηγαίνετε στο πίσω μέρος του Flamingo και ανοίξτε την πόρτα με το κλειδί που σας έδωσε ο Clint. Ο Gus θα σας πετάξει αμέσως έξω ότι απάντηση και να δώσετε αλλά τουλάχιστον μάθατε ότι η Emily μένει μέσα στο κλαμπ. Τώρα πρέπει να βρείτε έναν άλλο τρόπο να μπείτε το βράδυ στο κλαμπ. Πηγαίνετε λοιπόν στο σπίτι της Chelsea και ζητήστε της συγγνώμη για το στήσιμο που της ρίξατε και μόλις αυτή "πέσει" όταν της δείξετε το καρούμπαλο σας τότε προτείνετε της να πάτε για ένα ποτό στο Fuschia Flamingo. Εδώ χρειάζεται μια διευκρίνιση. Εάν σας ενδιαφέρει να τελειώσετε το παιχνίδι στο Mission Street και στο τέλος να τα φτιάξετε με την Chelsea τότε αυτή δεν πρέπει να έρθει μαζί σας. Εάν έρχεται μαζί σας ότι και να απαντήσετε τότε έχετε δώσει κάποια λάθος απάντηση την πρώτη φορά που της μιλάτε, στην Chandler Avenue. Προχωράμε λοιπόν...

ΤΡΙΤΗ ΗΜΕΡΑ

Μετά την κινηματογραφική σκηνή στο Flamingo επιστρέψτε στο γραφείο σας και κοιτάξτε το σκισμένο σημείωμα που σας έδωσε η Emily το οποίο και πρέπει να συναρμολογήσετε. Εάν παίζετε στο Entertainment επίπεδο τότε δεν έχετε περιορισμό χρόνου, αν όμως είστε στο Gameplayer επίπεδο τότε όσο πιο γρήγορα λύσετε το γρίφο τόσο περισσότερους πόντους θα πάρετε. Γι' αυτό κάντε ένα save πριν κοιτάξετε το σημείωμα το οποίο γράφει: I' m watching you. I take pictures. Be afraid ενώ στο κάτω μέρος υπάρχει ένα μαύρο βέλος. Αυτά ώστε να μπορέσετε να συναρμολογήσετε το σημείωμα πιο γρήγορα. Στη συνέχεια πηγαίνετε στο αστυνομικό τμήμα και μιλήστε στον MAc Malden ο οποίος θα σας δώσει πληροφορίες για τον περιβόητο Black Arrow Killer. ΜΕτά πηγαίνετε στο Brew 'n' Stew και ρωτάτε τον Louie για τους stalkers, τον Black Arrow Killer και την εφημερίδα Bay City Mirror. Κατόπιν στο σκουπιδοτενεκέ πίσω από το μαγαζί του Rook θα βρείτε μια παλιά εφημερίδα η οποία έχει ένα άρθρο για τον φονιά από κάποια Luscia Pernell. Στη γωνία, δίπλα στην μπασκέτα υπάρχει το καπάκι ενός υπονόμου. Ανοίξτε το και μπείτε μέσα. Μετακινείστε το κιβώτιο που είναι μπροστά σας και θα βρείτε λίγα λεφτά. Πριν φύγετε προχωρήστε βαθύτερα στον υπόνομο, ανοίξτε το μοναδικό κιβώτιο που ανοίγει και πάρτε το καλέμι. Πηγαίνετε στο μαγαζί του Rook και ρωτήστε τον για ξένους, το σημείωμα της Emily, τον



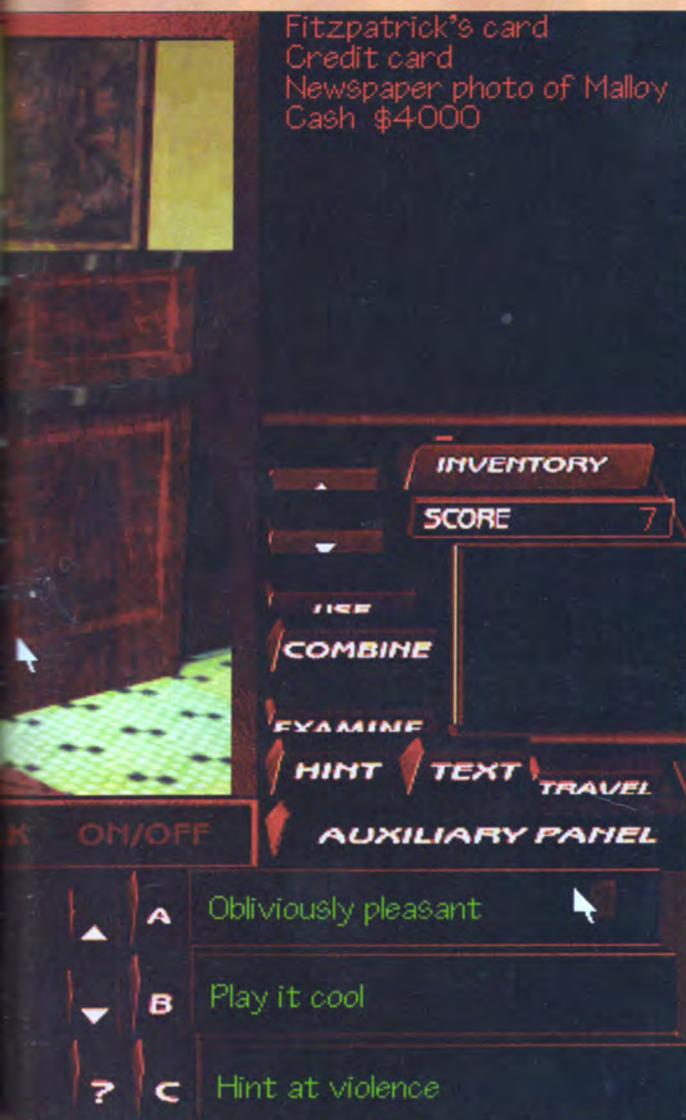


Black Arrow Killer και τη Luscia Pernell ώστε να πάρετε νια κάρτα της δημοσιογράφου η οποία έχει επάνω το τηλέφωνο της. Τέλος ρωτήστε τον Rook για τη γλώσσα Yucatan και αγοράστε το βιβλίο που σας πουλάει. Αυτό το βιβλίο συνδυάζετε με το γράμμα ώστε να το μεταφράσετε. Πηγαίνετε τώρα στο Electronic's Shop και πληρώστε στον Zack τα χρήματα που του χρωστάτε αλλά μην ξεχάσετε, πριν φύγετε, να κοιτάξετε όλα τα αντικείμενα του μαγαζιού διότι μερικά από αυτά θα σας χρειαστούν αργότερα. Τώρα πηγαίνετε στην αλάνα ανάμεσα στο ξενοδοχείο και την αποθήκη και βρείτε τον Reverend Gary ο οποίος όμως αρνείται να σας μιλήσει αν δεν του βρείτε ουίσκι. Πηγαίνετε στην πιτσαρία Slice 'o' Heaven, ανοίξτε την πλαϊνή πόρτα, ανεβείτε τις σκάλες και σ' ένα κιβώτιο στο βάθος θα βρείτε ένα μπουκάλι ουίσκι. Επιστρέψτε στον "επίσκοπο" και δώστε του το ουίσκι ώστε αυτός να σας δώσει το κλειδί για την αποθήκη του Malloy. Μόλις μπείτε στην αποθήκη ανοίξτε το σεντούκι που βρίσκεται απέναντι σας, πάρτε το ξύλινο πόδι και κοιτάξτε το μεγάλο κιβώτιο δίπλα στην πόρτα. Εχει το όνομα του Malloy επάνω του αλλά δεν μπορείτε να το ανοίξετε εάν δεν το μετακινήσετε πρώτα. Πηγαίνετε στην άλλη μεριά της αποθήκης και ανοίξτε το κουτί του πίνακα ελέγχου. Ενεργοποιήστε και χαμηλώστε το γερανό και μετά επιστρέψτε στο κιβώτιο του Malloy. Χρησιμοποιήστε το ξύλινο πόδι για να στερεώσετε το γερανό στο κιβώτιο και μετά σηκώστε το. Ανοίξτε το κιβώτιο και πάρτε την ταπετσαρία και τη φωτογραφία της ερήμου Nazca χωρίς να ξεχάσετε να πάρετε το χάρτη της νότιας Ασίας που έπεσε κάτω από το κιβώτιο. Επιστρέψτε στο γραφείο σας και επικοινωνήστε με τη Luscia Pernell. Μιλήστε της στα ίσια και κλείστε ένα ραντεβού μαζί της στο Brew 'n' Stew. Παρακολουθείστε το interactive και προσέξτε ότι κάποιος είναι στη στέγη του Rusty's Funhouse. Μόλις πάτε εκεί θα δείτε ότι η αστυνομία έχει κλειδώσει το μαγαζί οπότε και πρέπει να πάτε στον Mac Malden ώστε να πάρετε το κλειδί. Πρέπει όμως επίσης να απενεργοποιήσετε την ηλεκτρονική κλειδαριά. Μην ξεχνάτε ότι εάν παίζετε στο Gameplayer επίπεδο έχετε περιορισμό χρόνου. Ορίστε λοιπόν η λύση του γρίφου: 1 --> 1 2 --> 4 3 --> 2 4 --> 3 Θυμηθείτε ότι ο Mac Malden μίλησε για κάποια μυστική έξοδο για την ταράτσα του μαγαζιού. Αυτή θα την ανοίξετε με το μοχλό που βρίσκεται στο πάτωμα πίσω από τον πάγκο. Μπείτε στην πόρτα που άνοιξε, μετακινείστε την εφημερίδα και πάρτε αυτό που είναι από κάτω. Ναι, είναι ακριβώς αυτό που νομίζετε (yuck!). Δεν κερδίζετε τίποτα εκτός από ένα μικρό σοκ και μερικούς πόντους. Ανεβείτε τώρα στην ταράτσα, πάρτε το μπουφάν από το cooling unit και εξετάστε το ώστε να πάρετε μια σκισμένη φωτογραφία και ένα μανικετόκουμπο με τα αρχικά DH. Αργότερα θα μάθετε τι σημαίνουν τα αρχικά, προς το παρόν πρέπει να συναρμολογήσετε τη φωτογραφία. Και πάλι έχετε περιορισμένο χρόνο εάν παίζετε στο επίπεδο Gameplayer. Μόλις τα καταφέρετε ο Tex θα πει ότι χρειάζεται να αναλυθεί η φωτογραφία προσεκτικά. Πηγαίνετε στο Electronic's Shop και αγοράστε τον φωτογραφικό αναλυτή, χρησιμοποιήστε τον με τη συναρμολογημένη φωτογραφία και βρείτε τη διεύθυνση της Autotech κοιτάζοντας το όνομα του δρόμου και το νούμερο του κτιρίου. Πριν πάτε εκεί όμως γυρίστε στο γρα-

φείο σας και επικοινωνήστε με τη Luscia Pernell την οποία και ρωτάτε για την Sandra Collins ώστε να μάθετε τη διεύθυνση τη νεκρής γυναίκας. Στο σπίτι της Collins παίρνετε το βιογραφικό από το συρτάρι και την ηλεκτρονική κάρτα. Αυτή τη βρίσκετε στο πάτωμα στην πίσω αριστερή μεριά του γραφείου. Είναι λίγο δύσκολο να τη δείτε γι' αυτό κοιτάξτε προσεκτικά. Τώρα πια μπορείτε να πάτε στην Autotech. Δοκιμάστε τις πόρτες και θα δείτε ότι χρειάζεστε κωδικό. Πηγαίνετε στο παράθυρο και ανοίξτε το τζαμάκι. Πρέπει με κάποιο τρόπο να φτάσετε το cliboard στο βάθος ώστε να ανοίξετε την πόρτα. Κοιτάξτε στο τραπέζι και θα βρείτε μια βούρτσα, πάρτε τώρα το κορδόνι από τα στόρια της πίσω πόρτας και συνδυάστε τα ώστε να φτιάξετε έναν αυτοσχέδιο γάντζο. Πάρτε το visitor's pass ανάμεσα από τα καθίσματα δίπλα στο παράθυρο και χρησιμοποιήστε το γάντζο για να πάρετε το clipboard και να μάθετε τον κωδικό για την πόρτα (8338) η οποία χρειάζεται και το visitor's pass για να ανοίξει. Εάν παίζετε στο Entertainment επίπεδο απλά ψάχνετε την πόρτα με το όνομα Dag Horton (θυμόσαστε τα αρχικά DH στο μανικετόκουμπο που βρήκατε στην ταράτσα του Rusty's Funhouse;) και μπαίνετε μέσα στο γραφείο. Εάν όμως παίζετε στο Gameplayer επίπεδο τότε τα πράγματα είναι πολύ πιο δύσκολα. Μόλις μπείτε στο διάδρομο στρίψτε αμέσως αριστερά και τρέξτε να μπείτε στο storage room (αποθήκη) όπου και πρέπει να πάρετε το κουτί με το σαπούνι από το ράφι και τη σφουγγαρίστρα. Εδώ ο απόλυτος συγχρονισμός είναι απαραίτητος οπότε θα ήταν καλή ιδέα να κάνετε ένα save. Στο επίπεδο Gameplayer υπάρχει ένας φρουρός ο οποίος περιπολεί στο διάδρομο. Μόλις λοιπόν τον ακούσετε να περνάει και την πόρτα να κλείνει τρέξτε στο σημείο του διαδρόμου που υπάρχει ένας κουβάς και μια σφουγγαρίστρα στο πάτωμα και θα δείτε ένα interactive με τον Tex να σφουγγαρίζει (το είδαμε κι αυτό!). Ανοίξτε την πόρτα δίπλα στον κουβά ώστε να ενεργοποιήσετε το συναγερμό και πολύ γρήγορα τρέξτε πίσω στην αποθήκη χωρίς να ξεχάσετε να κλείσετε την πόρτα πίσω σας. Οταν ο φρουρός τρέξει να δεί τι γίνεται θα γλιστρήσει, θα πέσει και θα μείνει ξερός. Τώρα ο Tex θα τον κλειδώσει στην ντουλάπα και μπορείτε πλέον να μπείτε στο γραφείο του Dag Horton. Εδώ κοιτάξτε τη φωτογραφία στον τοίχο ώστε να ξέρετε πλέον πως είναι εμφανισιακά ο Horton. Ανοίξτε το CD player και πάρτε το κλειδί για τα αρχεία, μετακινήστε το βιβλίο επάνω στο



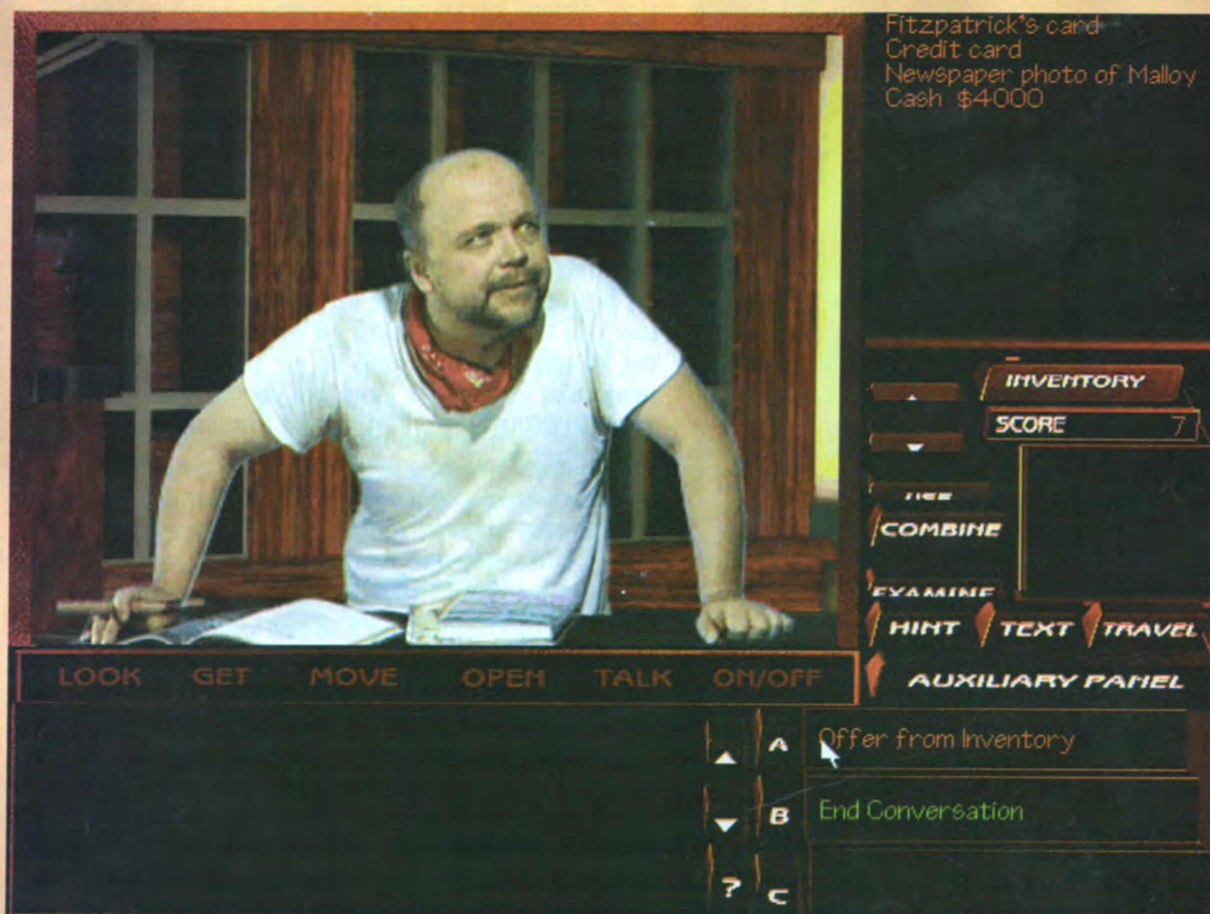
γραφείο και πάρτε και διαβάστε το σημείωμα. Που κολλάει ο Crazy Gary σ' αυτή την υπόθεση; Ανοίξτε τώρα το κάτω συρτάρι και πάρτε το μενταγιόν που ανήκει στη Sandra Collins. Απ' ότι φαίνεται μόλις ανακαλύψατε ποιος είναι ο πραγματικός Black Arrow Killer. Τώρα ανοίξτε το δεξί συρτάρι των αρχείων και πάρτε τις φωτογραφίες. Πριν φύγετε κοιτάξτε στο επάνω μέρος της βιβλιοθήκης που είναι δίπλα στην πόρτα και πάρτε το κλειδί. Επιστρέψτε στο γραφείο σας και εξετάστε οτιδήποτε πήρατε από την Autotech. Πηγαίνετε τώρα στην αλάνα πίσω από το ξενοδοχείο Golden Gate και ρωτήστε τον Gary Lee για τον Dag Horton και την ταράτσα του Rusty's Funhouse και αυτός θα σας πεί ότι είδε φως εκεί επάνω πριν λίγο. Πηγαίνετε αμέσως εκεί και χρησιμοποιήστε το κλειδί που πήρατε από το γραφείο του Horton για να ανοίξετε το water tower. Κοιτάξτε μέσα από τα κιάλια



και θα δείτε μια κινηματογραφική σκηνή όπου ο Dag Horton πάει να σκοτώσει την Emily. Ανάλογα με το αν φτάσατε εκεί εγκαίρως, θα προλάβετε να σώσετε την Emily ή αυτή θα σκοτωθεί. Στη συνέχεια βρίσκεστε στην Chandler Avenue όπου πρέπει να εντοπίσετε τον Black Arrow Killer πριν αυτός δραπετεύσει. Πηγαίνετε στο μαγαζί του Rook και ρωτήστε τον αν έχει δει το φονιά και αυτός θα σας πει ότι άκουσε κάποιον στην ταράτσα του. Επιστρέψτε στην ταράτσα του Rusty's Funhouse και κάντε ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ save διότι εδώ είναι ένα αρκετά δύσκολο σημείο του παιχνιδιού. Πρέπει να κάνετε την κατάλληλη κίνηση την κατάλληλη στιγμή αλλιώς ο Murphy την πάτησε. Παρατηρήστε τον Dag Horton και μόλις αυτός γυρίσει από την άλλη κατεβείτε τρέχοντας τις σκάλες, περάστε στη δίπλα ταράτσα και σκύψτε πίσω από το air conditioning unit. Τώρα πρέπει να σηκωθείτε ελάχιστα ώστε να μπορείτε να δείτε μόνο το κεφάλι του Horton και μόλις αυτός κοιτάξει το ρολόι του βγείτε τρέχοντας από την κρυψώνα σας και πηγαίνετε προς το μέρος του. Εάν τα κάνατε όλα σωστά τότε θα δείτε ένα interactive με την πάλη μεταξύ Tex Murphy και Dag Horton η οποία έχει σαν καταλήξει το θάνατο του δεύτερου. Προσέξτε ότι κατά τη διάρκεια της πάλης κάτι έπεσε από τα χέρια του Horton. Ξέχασα να αναφέρω ότι μόλις κρυφτείτε πίσω από το air conditioning μπορείτε να κάνετε save και να περιμένετε την κατάλληλη στιγμή για να επιτεθείτε στον Horton.

ΤΕΤΑΡΤΗ ΗΜΕΡΑ

Μόλις ανακτήσετε τον έλεγχο του Tex γυρίστε στην ταράτσα του Rusty's Funhouse και βρείτε το αντικείμενο που έπεσε από τον δολοφόνο. Εξετάστε το και θα δείτε ότι είναι μια συσκευή εντοπισμού. Πηγαίνετε στην αυλή του μαγαζιού, ενεργοποιήστε τον εντοπιστή και κατεβείτε στον υπόνομο. Προχωρήστε και στο δεύτερο κομμάτι αυτής της περιοχής θα βρείτε, με λίγο ψάξιμο με τον κέρσορα στον τοίχο, ένα χαλαρό τούβλο. Χρησιμοποιήστε το καλέμι για να το βγάλετε από τη θέση του και πάρτε το κουτί της Emily. Κοιτάξτε πρώτα το κουτί και θα δείτε ότι έχει επάνω του τοποθετημένη μια εκρηκτική συσκευή την οποία και πρέπει να απενεργοποιήσετε. Στο Entertainment level δεν έχει καμία σημασία αλλά στο Gameplayer level πρέπει να απενεργοποιήσετε τη νάρκη με τις λιγότερες δυνατές κινήσεις. Ορίστε πως θα το καταφέρετε αυτό: Φορτώστε 2 Red Photons + 1 Light Red (Powercell) στην κάψουλα και στείλτε τα. Φορτώστε 2 Green Photons + 1 Light Green (Powercell) στην κάψουλα και στείλτε τα. Φορτώστε 1 Red Photon + 1 Green (Powercell) στην κάψουλα και στείλτε τα. Φορτώστε 1 Green Photon + 1 Red (Powercell) στην κάψουλα και στείλτε τα. Φορτώστε 2 Green Photons + 1 Red (Powercell) στην κάψουλα και στείλτε τα. Φορτώστε 2 Red Photons + 1 Green (Powercell) στην κάψουλα και στείλτε τα. Μόλις τα καταφέρετε εξετάστε το κουτί της Emily και κρατήστε στο μυαλό σας ότι έχει στην επιφάνεια του τρύπες. Τώρα πηγαίνετε στο Flamingo και ρωτήστε για όλα τα θέματα τόσο την Emily όσο και τον Gus και αυτός θα σας πεί ότι πέταξε στα σκουπίδια το περι-



τύλιγμα του πακέτου που έστειλε ο Malloy και περιείχε το κουτί. Βγείτε στην αλάνα πίσω από το Flamingo, πάρτε την κεραία από τα σκουπίδια και κοιτάξτε την ώστε να ανοίξει, κοιτάξτε στον ηλεκτρικό στύλο το περιτύλιγμα και πάρτε το με την κεραία. Χρησιμοποιήστε το photo analyzer με το περιτύλιγμα και στο κάτω αριστερά μέρος του θα δείτε ένα νούμερο από το postage meter stamp. Επιστρέψτε στο γραφείο σας όπου θα συλληφθείτε από την τρομερή NSA και θα γνωρίσετε τον ψυχωτικό Jackson Cross. Σ' αυτόν τον τύπο πρέπει να πείτε σε γενικές γραμμές την αλήθεια αλλιώς δε θα διστάσει να τινάξει το κεφάλι του Tex στον αέρα με το υπέροχο Glock 17 του. Τα βασικά πράγματα που πρέπει να κάνετε για να μείνετε ζωντανοί είναι να του πείτε μόνο μέρος της ιστορίας (και όχι τα πάντα), να του πείτε ότι δεν ξέρετε τίποτα περισσότερο και οπωσδήποτε να του πείτε για το κουτί το οποίο και θα πάρει αλλά μην ανησυχείτε, θα το ξαναπάρετε αργότερα. Μόλις ο πράκτορας της NSA κυριολεκτικά σας "πετάξει" στο γραφείο ακολουθεί ένα interactive όπου γνωρίζετε πλέον από κοντά την πανέμορφη Reagan Madsen (Tanya Roberts η υπέροχη!) η οποία μάλιστα ισχυρίζεται ότι είναι κόρη του αγνοούμενου Thomas Malloy και σας δίνει ένα χαρτί με το τηλέφωνο της, μην ξεχάσετε να το κοιτάξετε. Πηγαίνετε στον Mac Malden και ρωτήστε τον για το postage meter stamp και αυτός θα σας στείλει στο ταχυδρομείο όπου θα μάθετε από κάποιον υπάλληλο για το Garden House του Malloy. Εκεί μιλήστε στη γριούλα, πείτε της ένα μικρό αθώο ψέμα, να είστε υπομονετικοί και να συμφωνήσετε μαζί της και αυτή θα σας αφήσει να μπείτε στο δωμάτιο του Malloy. Εκεί πάρτε το βιβλίο με τους αναγραμματισμούς από το κομοδίνο, ανοίξτε το γραφείο και πάρτε το περιοδικό Cosmic Connection, την κάρτα της Everlock Safes και το φάκελο που περιέχει το CD και εξετάστε ξεχωριστά κάθε αντικείμενο. Δοκιμάστε να ανοίξετε την ντουλάπα αλλά θα δείτε ότι είναι κλειδωμένη. Επιστρέψτε στο γραφείο σας και τρέξτε το CD στον υπολογιστή σας αλλά δεν μπορείτε να δείτε τα περιεχόμενα του διότι ζητάει κωδικό. Επιστρέψτε στο Garden House και κοιτάξτε στην καρέκλα. Πάρτε τα jeans και εξετάστε τα και θα μάθετε για την αποθήκη στο

Waterfront όπου και πηγαίνετε για να συναντήσετε το ίδιο τον δόκτορα Thomas Malloy. Δείτε το διαφωτιστικό και αρκετά συναρπαστικό interactive πριν προχωρήσετε στην...

ΠΕΜΠΤΗ ΗΜΕΡΑ

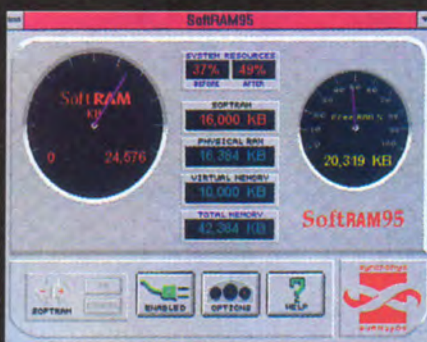
Μόλις ξεκινήσει η ημέρα πάρτε και διαβάστε το φαξ από τη Luscia Pernell και μην ξεχάσετε να δείτε το μήνυμα της Chelsea στο τηλέφωνο. Επιστρέψτε στο Waterfront για να ψάξετε για στοιχεία σε ότι απέμεινε μετά τη χτεσινή καταστροφή. Μετακινήστε το κιβώτιο που βρίσκεται ακριβώς μπροστά σας και πάρτε την ταχυδρομική απόδειξη, πάρτε το μισοκαμένο κίτρινο χαρτί από το τραπέζι και το αεροπορικό δρομολόγιο από κάτω. Φυσικά εξετάζετε το κάθε αντικείμενο πριν πάτε στην αριστερή γωνία και μετακινήσετε τα κιβώτια ώστε να αποκαλύψετε το χρηματοκιβώτιο στο πάτωμα. Στο επίπεδο Entertainment πηγαίνετε στο Electronic's Shop και αγοράζετε το Robco Safebuster το οποίο μόλις το τοποθετήσετε επάνω στο χρηματοκιβώτιο και γυρίσετε τη ροδέλα θα σας εμφανίσει τα νούμερα του συνδυασμού αλλά όχι με τη σωστή σειρά. Στο Gameplayer επίπεδο δεν έχετε τέτοια πολυτέλεια. Πάντως εάν καταλάβετε τα νούμερα στην κάρτα της Everlock Safes (όχι δεν είναι τηλεφωνικό νούμερο στο Παγκράτι - όσοι ξέρουν καταλαβαίνουν!) θα βρείτε όχι μόνο τα νούμερα του συνδυασμού αλλά και τη σωστή τους σειρά. Δεν το βρήκατε ακόμα; Όλα τα νούμερα είναι τα τετράγωνα των αριθμών του συνδυασμού. Βρείτε τις τετραγωνικές τους ρίζες και θα έχετε το συνδυασμό. Ο σωστός συνδυασμός είναι με τη σειρά 22, 31, 15, 7. Ανοίξτε το χρηματοκιβώτιο και πάρτε και εξετάστε ότι έχει μέσα. Το χαρτί περιγράφει μια περίεργη συσκευή και το κλειδί (καλά το καταλάβατε) ανοίγει την ντουλάπα στο Garden House όπου και πηγαίνετε ευθύς αμέσως. Ανοίξτε την ντουλάπα, πάρτε το χαρτοφύλακα από το ράφι και ανοίξτε τον για να πάρετε τη φωτογραφία της πύλης του ηλιου και το σημειωματάριο του Malloy. Κοιτάξτε στο πάτωμα της ντουλάπας και πάρτε το βιβλίο με τον τίτλο Messages from Outer Space πριν επιστρέψετε στο γραφείο σας. Καλέστε στο τηλέφωνο την υπέροχη Reagan Madsen και κανονίστε να βρεθείτε στο Imperial Lounge όπου και πηγαίνετε αμέσως. Πείτε της τα άσχημα νέα για τον πατέρα της, δείτε το κινηματογραφικό κομμάτι και μετά γυρίστε στο γραφείο σας. Δείτε το μήνυμα από τη Luscia Pernell, τηλεφωνήστε της, ρωτήστε τη για τους αναγραμματισμούς, τον JI Thelwaitt και το περιοδικό Cosmic Connection και μετά κλείστε το τηλέφωνο. Αμέσως θα σας τηλεφωνήσει η Reagan και θα σας δώσει μερικές σημαντικές πληροφορίες. Κοιτάξτε το κουτί που πήρατε από τη Reagan και συνδυάστε το με την ταπετσαρία πριν προσπαθήσετε να το ανοίξετε. Δεν είναι ιδιαίτερα δύσκολος γρίφος, έχω λύσει χιλιάδες τέτοια επιτραπέζια puzzles, και λογικά δε θα σας δυσκολεύσει ιδιαίτερα. Αν όμως παίζετε στο Gameplayer mode τότε θα πρέπει να τοποθετήσετε τα κομμάτια του κουτιού έτσι ώστε να είναι με τη σειρά που έχουν στην ταπετσαρία σε ελάχιστο χρόνο οπότε πρέπει να το κάνετε πολύ γρήγορα. Εγώ κινούσα περισσότερα από ένα κομμάτια κάθε φορά και έτσι κατάφερα να το λύσω πριν λήξει ο χρόνος και να πάρω το μέγιστο αριθμό πόντων. Εχουμε όμως πλέον φτάσει κάπου στο μέσον του παιχνιδιού και ακριβώς στο τέλος του SpellShop αυτού του μήνα οπότε, όπως καταλαβαίνετε, πρέπει να σταματήσω. Φυσικά μην ξεχάσετε να μείνετε "συντονισμένοι" (κάνω πρόβες για τη μελλοντική μου καριέρα στο ραδιόφωνο - αυτό είναι είδηση!) σ' αυτή ακριβώς τη στήλη διότι στο πρώτο SpellShop της χρονιάς που μας έρχεται θα έχουμε τη συνέχεια και το τέλος της λύσης του, πραγματικά εκπληκτικού, Pandora Directive αλλά και περισσότερα νέα από τον κόσμο των adventures και των Role Playing Games. Και φυσικά μόνο ο ShadowCaster ξέρει τι θέλετε και τι πραγματικά αξίζει. Α ναι, μια και το θυμήθηκα. Στο προηγούμενο τεύχος είχα αναφέρει ότι θα σας έδινα τη διεύθυνση όπου θα μπορείτε να στέλνετε E-Mail με τις απορίες, τις προτάσεις και τα σχόλια σας γι' αυτή τη στήλη (και όχι μόνο) αλλά βλέπετε το fan club μου έχει προτεραιότητα. Πλάκα κάνω! Απλά υπάρχουν κάποια εκνευριστικά τεχνικά προβλήματα τα οποία όμως είμαι σίγουρος (ελπίζω!) ότι μέχρι το επόμενο τεύχος θα έχουν ξεπεραστεί οπότε και ο ShadowCaster θα καταλάβει ΚΑΙ το Internet! Εις το όνομα του Tempus και της Mystra για το καλό των Forgotten Realms! Μέχρι τότε λοιπόν πείτε όχι στο συρφετό των παιχνιδιών στρατηγικής που κατακλύζουν καθημερινά την αγορά και μείνετε πιστοί στα adventures και τα RPGS που μαζί με τους εξομοιωτές δόξασαν το PC. Τελείωσε και αυτό το SpellShop και επιτέλους αρχίζει πάλι το ξενύχτι και η κραιπάλη...

ANισTOρηTEς καταστάσεις

Οι ANισTOρiTEς Καταστάσεις αποτελούν ένα κομμάτι του περιοδικού στο οποίο μπορείτε να διαβάσετε ή και να αναζητήσετε λύσεις μια και οι καταστάσεις που περιγράφονται είναι οι πιο συνηθισμένες που αντιμετωπίζει ο χρήστης καθημερινά. Άλλοτε έχουν τη μορφή της απορίας που ντρεπόμαστε να διατυπώσουμε ενώ άλλοτε αναφέρονται σε προβλήματα ζωτικής σημασίας για τον καθένα μας ξεχωριστά. Ο συνδετικός κρίκος όλων αυτών, είναι το κοινό πάθος που μοιραζόμαστε όλοι και ακούει στο όνομα MULTIMEDIA.

Αν; αναρωτιέστε κατά πόσο αξίζει η αγορά ενός προγράμματος διπλασιασμού της μνήμης RAM αντί της αγοράς SIMM;

τότε Δυστυχώς, αυτά το προγράμματα δε λειτουργούν κατά τα αναμενόμενα, τουλάχιστον όχι ακόμα. Αν ασχολείστε αρκετό καιρό με το χώρο σίγουρα θα γνωρίζετε πως οι κατασκευαστές συστημάτων είναι σε θέση να υποσχεθούν τα πάντα μόνο και μόνο για να αυξήσουν τα ποσοστά πωλήσεών τους. Στις περιπτώσεις τα περισσότερα προγράμματα διπλασιασμού μνήμης RAM (όπως το SoftRAM της εταιρείας Syncronys Softcorp) δεν αυξάνουν της ταχύτητες λειτουργίας των διάφορων εργασιών, αντίθετα πολλές φορές τις επιβραδύνουν κατά κάποιο τρόπο. Τα εν λόγω προγράμματα είναι χρήσιμα όταν τα Windows 3.x δεν μπορούν να τρέξουν ικανοποιητικά πολλές εφαρμογές. Τα προγράμματα διπλασιασμού της μνήμης RAM λειτουργούν με συμπίεση της μνήμης ή διαχειριζόμενα τους πόρους των Windows (φυσική μνήμη). Παρ' όλ' αυτά, τίποτε από τα παραπάνω δεν επιταχύνει τις ταχύτητες διεργασίας. Για το λειτουργικό περιβάλλον των Windows '95, η αξία των προγραμμάτων διπλασιασμού της μνήμης είναι ακόμα περισσότερο αμφίβολη μια και τα Windows '95 δεν έχουν τα προβλήματα διαχείρισης μνήμης που είχαν τα Windows 3.x. Η καλύτερη λύση είναι η αγορά επιπλέον μνήμης RAM.



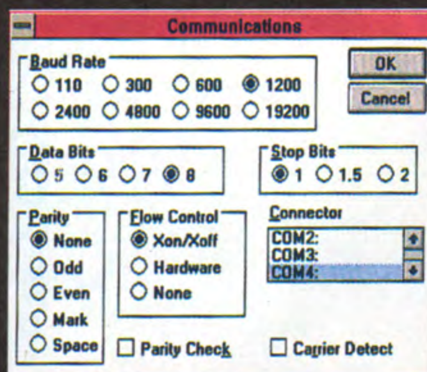
Τα προγράμματα διπλασιασμού της μνήμης RAM όπως το SoftRAM της Syncronys Softcorp, είναι ιδιαίτερα χρήσιμα όταν τα Windows 3.11 δεν μπορούν να τρέξουν σε ανεκτά επίπεδα, πολλές εργασίες.

Αν; πιστεύετε πως είναι καιρός να αναβαθμίσετε τη μνήμη RAM, προσθέτοντας 4MB αλλά δε γνωρίζετε προς τα που πρέπει να στραφείτε,

τότε Αυτό που χρειάζεστε είναι 4MB σε SIMM των 72-pin. Αυτές οι μικρές μονάδες τοποθετούνται στα slot του motherboard και αναγνωρίζονται αμέσως από το σύστημα (για την ακριβή τοποθέτηση συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο χρήσης του motherboard). Μπορείτε να αγοράσετε είτε ένα SIMM 4MB (εξοικονομώντας χώρο στα sockets) είτε 4 SIMM του 1MB. Δεν υπάρχει λόγος να ψάξετε για κάποια συγκεκριμένη μάρκα μνήμης μια και αυτά που ουσιαστικά σας ενδιαφέρουν είναι η καλή τιμή, η ταχύτητα και το σωστό μέγεθος. Τα chip μνήμης με ταχύτητα 70ns είναι αρκετά γρήγορα για συστήματα 486 ενώ μπορείτε να εξοικονομήσετε κάποια χρήματα αγοράζοντας μία πιο αργή μνήμη. Σε περίπτωση που το εγχειρίδιο χρήσης προτείνει μνήμης της τάξης των 80ns, τότε είναι κάτι παραπάνω από σίγουρο πως το motherboard του συστήματος δε θα μπορέσει να εκμεταλλευτεί τις ταχύτητες των 70ns. Από την άλλη πλευρά, μη χρησιμοποιείτε ποτέ πιο αργή μνήμη από αυτή που προτείνει το εγχειρίδιο χρήσης γιατί ενδεχομένως να μην λειτουργεί το σύστημα.

Αν; έχετε φορτώσει τα Windows '95 στο σύστημα σας και θέλετε να ορίσετε τη θύρα COM που θα χρησιμοποιεί το modem,

τότε Ο πιο εύκολος τρόπος για να εντοπίσετε τη θύρα COM που χρησιμοποιεί το σύστημά σας είναι να συμβουλευτείτε το πρόγραμμα Terminal που περιέχεται στα Windows. Από το Settings menu, επιλέξτε το icon Communication. Επιλέξτε COM 1, 2, 3 ή 4 από την εμφανιζόμενη λίστα στο κουτί διαλόγου Connector και στη συνέχεια κάντε κλικ στο ΟΚ. Εάν εμφανιστεί ένα μήνυμα λάθους τότε δεν έχετε επιλέξει τη σωστή θύρα. Σε περίπτωση που δεν εμφανιστεί μήνυμα



Ο πιο εύκολος τρόπος να εντοπίσετε τη θύρα COM του συστήματός σας είναι να χρησιμοποιήσετε πρόγραμμα Terminal το οποίο θα βρείτε στα Windows.

λάθους τότε μπορεί να είναι να είναι η θύρα του modem αλλά μπορεί και να μην είναι. Πληκτρολογήστε "ATZ" στο κεντρικό παράθυρο του Terminal και μετά δώστε Enter. (Η παραπάνω ενέργεια θα έχει ως αποτέλεσμα να απενεργοποιήσετε το modem σε περίπτωση που είναι συνδεδεμένο με το σύστημα.) Σε περίπτωση που εμφανιστεί το μήνυμα OK έχετε πετύχει διάνα. Εάν όχι δοκιμάστε την ίδια διαδικασία για κάποια άλλη θύρα. Μπορεί να χρειαστεί να δοκιμάσετε και τις 4 θύρες ωσότου να εντοπίσετε τη σωστή.



ενδιαφέρεστε να μάθετε πως μπορείτε να κάνετε τις απαραίτητες ρυθμίσεις στην ένταση του ήχου του CD, του wave και MIDI,



Τα πράγματα είναι πολύ εύκολα. Απλά κάντε δεξί κλικ στο icon του speaker στο Taskbar. Αυτή η ενέργεια θα σας εμφανίσει το menu των Volume Controls. Επιλέγοντας το, θα εμφανιστεί ο μείκτης των Windows '95. Σε περίπτωση που δεν έχετε κάποιους συγκεκριμένους ελέγχους στη διάθεσή σας, επιλέξτε από το Options menu το Properties ώστε να τους επανεγκαταστήσετε. Μπορείτε να έχετε πρόσβαση στις επιπλέον λειτουργίες της κάρτας ήχου (όπως για παράδειγμα οι έλεγχοι του tone) κάνοντας κλικ στο Advanced button του μείκτη.



Για να κάνετε όλες τις απαραίτητες ρυθμίσεις του ήχου στο περιβάλλον των Windows '95 θα πρέπει να επιλέξετε Properties από το Options menu του μείκτη.



η 16-bit Soundblaster που χρησιμοποιείται κάτω από Windows '95 δεν μπορεί να συνεργαστεί ομαλά μ' αυτά,



Μάλλον έχετε παλιές εκδόσεις των αντίστοιχων drivers. Η Creative Labs διαθέτει μία νέα σειρά drivers τους οποίους και προτείνει για όλες τις 16- bit κάρτες Soundblaster που λειτουργούν κάτω από Windows '95.
Μπορείτε να κάνετε download τους εν λόγω drivers στην εξής διεύθυνση: http://www.creaf.com/www/w95upg.html. Στη συνέχεια μπορείτε να φορτώσετε εύκολα και γρήγορα τους παραπάνω drivers πορευόμενοι σύμφωνα με τις οδηγίες που θα βρείτε στο αρχείο README.TXT.



Σε περίπτωση που η Soundblaster δε συνεργάζεται σωστά με τα Windows '95, μπορείτε να κάνετε download τους νέους drivers από την εξής διεύθυνση του Web: http://www.creaf.com/www/w95upg.html.



ενδιαφέρεστε να αγοράσετε μία απλή κάρτα MPEG αλλά δε γνωρίζετε ποιά προϊόντα κυκλοφορούν,



Πριν αγοράσετε μία οποιαδήποτε κάρτα MPEG φροντίστε να ελέγξετε τις δυνατότητες του συστήματός σας. Αρκετές κάρτες MPEG διαθέτουν ειδικά chip τα οποία αναλαμβάνουν την εργασία αποσυμπίεσης των δεδομένων MPEG. Οι περισσότερες κάρτες όμως βασίζονται στην υπολογιστική ισχύ του επεξεργαστή σας για την αποσυμπίεση και γι' αυτό το λόγο απαιτείται η χρήση ενός ταχύτατου Pentium και τίποτε λιγότερο. Μέχρι πρότινος, ο μόνος τρόπος για να παίξει κανείς ποιοτικό video μέσω υπολογιστή ήταν να χρησιμοποιήσει μία ειδική κάρτα για MPEG video playback όπως το RealMagic Lite της Sigma Design. Πρόκειται για μία κάρτα add-on η οποία τοποθετείται στην κάρτα γραφικών μέσω ενός ειδικού connector. Οι κάρτες αυτού του είδους δεν αντικαθιστούν τις κάρτες γραφικών αλλά αντιθέτως συνεργάζονται μαζί τους. Οι νέα γενιά των 64-bit καρτών παρέχει τη δυνατότητα MPEG playback χωρίς να απαιτείται η χρήση επιπρόσθετης κάρτας. Ορισμένα συστήματα multimedia από επώνυμες εταιρείες όπως Compaq, IBM και Hewlett Packard παρέχουν τη δυνατότητα MPEG playback στο βασικό configuration. Αν λοιπόν δε διαθέτετε ένα ισχυρό σύστημα, αναζητήστε μία κάρτα που θα είναι εξοπλισμένη μ' ένα ειδικό chip αποσυμπίεσης MPEG (όπως το Jazz Jakarta ή το Sigma RealMagic Lite) ή μία μ' ένα socket στο οποίο θα μπορέσετε να εγκαταστήσετε μία daughtercard η οποία θα δίνει στο σύστημά σας δυνατότητες MPEG playback. Τα άσχημα μαντάτα είναι ότι οι περισσότερες κάρτες επιτάχυνσης γραφικών που πουλήθηκαν πέρυσι δεν απέδωσαν ποιοτικό MPEG playback. Παρ' όλ' αυτά, οι τιμές του MPEG hardware σημειώνουν πτωτική τάση ενώ πολλοί κατασκευαστές τίτλων CD-ROM περιλαμβάνουν MPEG video στα προϊόντα τους ενώ πολλά MPEG video προϊόντα αναμένονται να κυκλοφορήσουν στο έτος που διανύουμε.



Οι MPEG players της Xing σας δίνουν τη δυνατότητα να δείτε υψηλής ποιότητας video clips.

Αν; *έχετε κάποια αρχεία MPG τα οποία δεν μπορούν να παιχτούν από το Media Player των Windows,*

τότε. Τα αρχεία MPG είναι ουσιαστικά video clips τα οποία έχουν συμπιεστεί σύμφωνα με το πρότυπο MPEG (που προαναφέραμε), ώστε να παρέχονται υψηλής ποιότητας εικόνας οι οποίες είναι πλήρως συγχρονισμένες με τον ήχο που τις συνοδεύει. Για να γίνει όμως το σωστό playback χρειάζεστε μία ειδική κάρτα MPEG ή εναλλακτικά μία 64-bit κάρτα γραφικών η οποία να έχει σχεδιαστεί για χρήση σε συνδυασμό με MPEG. Σε περίπτωση που αγοράσετε μία τέτοια κάρτα, θα αποκτήσετε ταυτόχρονα όλους τους απαραίτητους drivers και το αντίστοιχο software. Με το σωστό πρόγραμμα, μπορείτε να δείτε οποιοδήποτε MPEG clip σε οποιοδήποτε σύστημα αλλά η ποιότητα της εικόνας και του ήχου θα είναι φτωχή εκτός της περίπτωσης που θα τρέχει σ' ένα σύστημα Pentium/100MHz ή καλύτερο. Για να έχετε όμως ποιοτικό video σε ένα σύστημα το οποίο δεν έχει δυνατότητες για MPEG playback, θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε αρχεία video τα οποία έχουν σχεδιαστεί για software playback και μόνο, όπως για παράδειγμα τα Microsoft Video for Windows, AVI clips.

Αν; *χρειάζεστε ένα έγχρωμο και οικονομικό scanner ώστε να μπορέσετε να προσθέσετε εντυπωσιακά artwork στις multimedia παρουσιάσεις σας,*

τότε. Οι επιτραπέζιοι έγχρωμοι εκτυπωτές παρουσιάζουν μία σημαντική πτώση κόστους. Μοντέλα για απλές χρήσεις όπως ο Umax Vista-T630 και Microtek ScanMaker II διατίθενται σε ιδιαίτερα χαμηλές τιμές. Βέβαια η ποιότητα της οπτικής σάρωσης δεν είναι πολύ καλή ενώ το συνοδευτικό software είναι μέτριο. Παρ' όλ' αυτά, θα ικανοποιήσουν πλήρως τις τρέχουσες ανάγκες σας. Υπάρχουν βέβαια και ακόμα πιο οικονομικές λύσεις που ανήκουν στην κατηγορία των sheet-fed scanners όπως το PaperPort της Visioneer και το PageWiz της Microtek. Αποτελούν την πιο οικονομική λύση, είναι μικροί σε μέγεθος και η σύνδεση είναι απλή και εύκολη. Απλά και μόνο συνδέετε τη μονάδα με τη σειριακή ή παράλληλη θύρα του συστήματός σας. Το πρόβλημα είναι ότι οι περισσότεροι sheet-fed scanners σαρώνουν μόνο ασπρόμαυρες ή grayscale εικόνες με μοναδική και φωτεινή εξαίρεση το PageScan της Logitech. Βέβαια, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κάποιο πρόγραμμα ζωγραφικής ώστε να δώσετε "χρώμα" στην παρουσίασή σας. Τέλος, αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε την πλέον οικονομική λύση και εφόσον έχετε ένα fax/modem και μία συσκευή fax, προσπαθήστε να στείλετε αυτές τις εικόνες υπό μορφή fax στον υπολογιστή σας. Στη συνέχεια, με τις δυνατότητες Cut και Paste των Windows μπορείτε να πάρετε τις εν λόγω φωτογραφίες και να τις ενσωματώσετε στην παρουσίασή σας. Οπως είναι φυσικό, θα έχετε μονόχρωμες, χαμηλής ανάλυσης εικόνες θα έχετε όμως ελαχιστοποιήσει το κόστος ενώ θα μπορείτε ανά πάσα στιγμή να χρησιμοποιήσετε ένα πρόγραμμα ζωγραφικής ώστε να τους δώσετε τις απαραίτητες αποχρώσεις.

Αν; *θέλετε να εκτυπώσετε φωτογραφίες ποιότητας Photo CD χρησιμοποιώντας ένα έγχρωμο εκτυπωτή inkjet,*

τότε. Πολλοί έγχρωμοι εκτυπωτές inkjet παράγουν αρκετά ποιοτικά αντίγραφα των έγχρωμων φωτογραφιών αλλά ακόμα και οι καλύτεροι από αυτούς δεν μπορούν να παράγουν τέλεια αντίγραφα. Παρ' όλ' αυτά, μία νέα τεχνολογία με την ονομασία dye sublimation σας δίνει τη δυνατότητα παραγωγής εκτυπώσεων υψηλής ποιότητας οι οποίες προσεγγίζουν κατά πολύ την ποιότητα των αυθεντικών φωτογραφιών. Οι περισσότεροι εκτυπωτές που λειτουργούν βάσει αυτής της τεχνολογίας είναι πανάκριβοι αν και υπάρχουν κάποια πιο οικονομικά μοντέλα. Για παράδειγμα, ο NEC SuperScript Color 3000. Επιπροσθέτως, τα διάφορα αναλώσιμα που χρησιμοποιούνται είναι σαφώς πιο ακριβά από τα αντίστοιχα των εκτυπωτών inkjet. Στην περίπτωση του NEC μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη δυνατότητα αλλαγής mode λειτουργίας σε thermal wax ώστε να μειώσετε το κόστος της εκτύπωσης ανά σελίδα. Σε περίπτωση που θέλετε να εκτυπώνετε μόνο φωτογραφίες, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το PhotoFun της Fargo. Πρόκειται για ένα εκτυπωτή dye sublimation ο οποίος έχει μία και μόνο αποστολή και περιορισμένες δυνατότητες μια και εκτυπώνει μόνο εικόνες που έχουν διαστάσεις έως και 4x6". Το PhotoFun αν και έχει περιορισμένες δυνατότητες, αποτελεί ίσως τον πιο οικονομικό τρόπο παραγωγής εκτυπώσεων, φωτογραφικής ποιότητας, μέσω του υπολογιστή σας.



INTERNET

Το World Wide Web είναι ένα ηλεκτρονικό multimedia περιοδικό που η μία σελίδα του είναι στη Νέα Υόρκη, η επόμενη στην καρδιά της Αυστραλίας και ούτω καθεξής. Με ένα απλό κλικ του ποντικιού κάποιος μπορεί να θαυμάσει τα εκθέματα του Λούβρου και από εκεί να μεταφερθεί στη σελίδα του NBA ή να επισκεφθεί την ονειρεμένη Καραϊβική. Εμείς σε αυτή τη στήλη ξεφυλλίζουμε τις σελίδες αυτού του περιοδικού και σας δίνουμε κάθε μήνα κάποιες ενδιαφέρουσες διευθύνσεις που κι εσείς μπορείτε να επισκεφθείτε από το σπίτι σας. Κάποιες από αυτές είναι επίκαιρες, άλλες παράξενες, αλλά όλες πιστεύουμε ότι αξίζει να τις επισκεφθείτε.

http://www.hbo.com/Taxi/



Εχετε αναρωτηθεί ποτέ πόσες ιστορίες ακούει κάθε μέρα ένας ταξιτζής; Φανταστείτε μάλιστα να πρόκειται για έναν ταξιτζή της Νέας Υόρκης! Τώρα έχετε και εσείς την ευκαιρία να μοιραστείτε αυτή την συναρπαστική (!) εμπειρία.

http://www.aeb.org/



Θυμάστε πριν μερικούς μήνες το θόρυβο που είχε γίνει με τα εγχώρια κοτόπουλα; Λοιπόν αυτό το site θα δώσει μια καλή ιδέα στον κύριο Μιμίκο! Μάθετε ότι θα θέλατε (ή και όχι!) για τα αυγά! Από τους αυγοπαραγωγούς Αμερικής.

http://www.pbs.org/thewest/



Η αφορμή για το site αυτό ήταν μια σειρά της Αμερικάνικης τηλεόρασης σχετικά με την Αγρια Δύση. Τελικά όμως δημιουργήθηκε ένα site που περιέχει σπάνια ιστορικά στοιχεία και έγγραφα.



http://www.seas.gwu.edu/nsarchive/



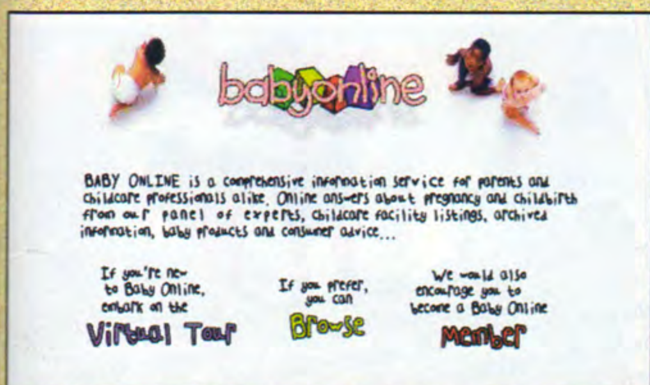
Οι Αμερικανοί έχουν ένα πολύ ωραίο έθιμο: Οταν περάσουν μερικές δεκαετίες από τότε που ένα έγγραφο έχει χαρακτηριστεί απόρρητο, τότε αποχαρακτηρίζεται και είναι διαθέσιμο στο κοινό. Φυσικά και μέσω Internet!

http://www.pbs.org/wgbh/pages/nova/peru/



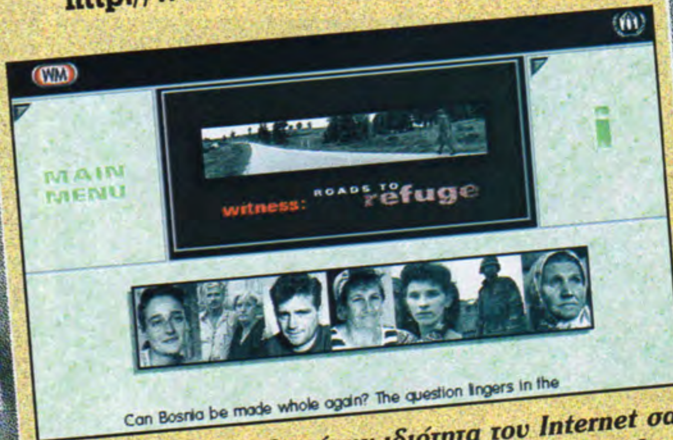
Ποιός δεν θα ήθελε να ακολουθήσει μια εξερευνητική αποστολή στις Ανδεις με σκοπό να ανακαλύψει μούμιες των Ινκα; Ειδικά μάλιστα όταν μπορεί να το κάνει στη ζεστασιά του σπιτιού του, μπροστά στον υπολογιστή του.

http://www.babyonline.com



Αυτό το site απευθύνεται στους ΠΟΛΥ νεαρούς αναγνώστες μας! Την ώρα που θα αλλάζουν πάνες θα μπορούν να μάθουν ενδιαφέροντα στοιχεία γύρω από όλα όσα αφορούν τα μωρά. Μαμ, κακά και netsurfing!

http://www.worldmedia.fr/witness/



Αν κάποιος αμφισβητεί την ιδιότητα του Internet σαν μέσου ενημέρωσης θα έπρεπε να δει αυτό το site. Ιστορίες προσφύγων από τον πόλεμο της Βοσνίας και QuickTime VR αρχεία των βομβαρδισμένων σπιτιών τους. Ανατριχιαστικό...

INTERNET

http://www.glamorama.com/main



Δεν είμαι ακριβώς σίγουρος για το τι ακριβώς εμπορεύεται η εταιρεία Glamorama, αλλά αυτό το site είναι από τα πιο παρανοϊκά που υπάρχουν στο Web. Για καλό και για κακό κάντε πάντως το τεστ για να δείτε αν είστε εξωγήινος!

http://www.sumo.or.jp/index_e.html



Εχετε δει αγώνα Σούμο; Ε, λοιπόν αυτό είναι το επίσημο site της Γιαπωνέζικης Ομοσπονδίας Σούμο. Τι άλλο θα χρειαζόταν να γράψω; Αν είστε κάτω από 100 κιλά αυτή είναι η μοναδική σας ευκαιρία να βρεθείτε κοντά σε αγώνες Σούμο!

http://www.chron.com/content/interactive/voyager/66



Το ξέρετε το τραγουδάκι που λέει "Get your kicks in route 66"; Γιατί λοιπόν να μην διασκεδάσετε και εσείς σε αυτήν την εικονική περιήγηση με τη βοήθεια των δύο (ανεκδιήγητων όπως βλέπετε και στη φωτογραφία!) φίλων μας;

http://www.cmgnet.com/~ames/



Ολα όσα θα θέλατε να μάθετε για τον Batman και δεν είχατε ποιόν να ρωτήσετε! Επειδή όμως αυτός θα ήταν πολύ μεγάλος τίτλος για ένα site, πως σας φαίνεται "Η εγκυκλοπαίδεια του Batman";



http://www.TheHistoryNet.com

Επειδή όμως πρέπει να βάζουμε και κανένα σοβαρό site σε αυτή τη στήλη, τι καλύτερο από το History Net. Μια πολύ καλή δημιουργία, τόσο από πλευράς εμφάνι-σης αλλά και όγκου και ποιότητας των πληροφοριών.

http://www.astro.ch/atlas/

Ας υποθέσουμε ότι θέλετε να μάθετε το γεωγραφικό μήκος και πλάτος μιας πόλης. Εδώ θα το μάθετε. Στη συνέχεια ας υποθέσουμε ότι θέλετε να μάθετε και σε ποια χρονική ζώνη ανήκει. Εδώ θα μάθετε. Είπαμε, μια υπόθεση κάνουμε!

http://www.j-b.com

Το κάστρο στο οποίο θα φιλοξενηθείτε όταν επισκεφτείτε αυτό το site δεν είναι όποιο και όποιο. Ονομά-ζεται Drummuir Castle και αποτελεί τον παραδοσιακό τόπο παραγωγής του J&B. Προσέχετε μόνο μετά μην σας σταματήσει κανένας τροχονόμος!

http://www.bmonster.com

Ο χαρακτηρισμός B-movie δίνονταν σε ταινίες που δεν διέθεταν μεγάλους προϋπολογισμούς ούτε σπουδαίους ηθοποιούς. Με το πέρασμα των χρόνων όμως απέκτησαν και αυτές το δικό τους φανατικό κοινό. Τώρα και ένα site στο WWW.

INTERNET

http://www.woofs.org



Ποιός είπε ότι υπάρχουν και όρια στην αγάπη των ανθρώπων για τα σκυλιά; Μάθετε εδώ τα πάντα για την περιποίηση, την ανατροφή και την κατανόηση (!) των τετράποδων φίλων μας. Ακόμα μπορείτε να διαβάσετε και ένα σκυλίσιο ωροσκόπιο!

http://www.prova.com



Κανονικά δεν θα έπρεπε να έχουμε καθόλου σχολιασμό σε αυτό το site. Θα παραθέσουμε απλά τον χαρακτηρισμό των ίδιων των δημιουργών του: "Prova, ένα περιοδικό αφιερωμένο στην ιστορία και τα αυτοκίνητα του Enzo Ferrari".

http://www.donnakaran.com



Οι γυναίκες από την άλλη μεριά μάλλον θα βρουν πιο ενδιαφέρον αυτό το site που όπως δηλώνει και με μεγάλα γράμματα ασχολείται με τις δημιουργίες της Donna Karan. Τώρα για τις τιμές, τι να σας πω, θα σας γελάσω!

http://www.oldspice.com

DeSTiNATions:

From what's extreme to the latest thing and all points in between. Whatever sports you find exhilarating, you'll find them here. Not just across the country, but around the world.

This is for your brain. And your body. Push both to the limit, while you explore some new challenges along the way.

This is where you pick up the free stuff. Not just any stuff. Our stuff. You want it? Take it. We like to share.

What Old Spice is today. Answers to grooming questions and solutions to grooming needs. Find out what product forms

Το άρωμα Old Spice είναι σίγουρο ότι το ξέρετε. Οι άνθρωποι της εταιρείας δημιούργησαν εδώ ένα site που δεν ασχολείται απλά με αρώματα αλλά με κάθε σχεδόν δραστηριότητα ενός σύγχρονου άντρα.

http://www.axis-net.com/pfaf/



Welcome To...
The Plant
Tracker

This is *not* your grandmother's botanical database!

This database, compiled by Plants For A Future, a non-profit organization located in Cornwall, U.K., is much more than the usual botanical search engine out there on the Web. It is the only database I know of that actually lists, and allows you to search by, the *uses* for a plant - whether it's edible, medicinal or used for something else you probably never suspected - like cleanser, wax, or baby diapers. Few people realize any longer that many of the things you buy from your local drugstore were at one time, or still are, made from *common plants*. Now you can learn to be more self-sufficient and environmentally friendly by "going back to the source" rather than depending on some manufacturing company to process and repackage the plant for you (at large cost to you and usually to the

Ενα ακόμα site για φυτά; Οχι, βεβαια! Εδώ τα φυτά δεν έχουν χωριστεί ανάλογα με την οικογένεια και το επιστημονικό τους όνομα αλλά με την χρησιμότητά τους σε διάφορες καταστάσεις. Ψάξτε το λήμμα πονοκέφαλος και θα καταλάβετε.

http://www.parmigiano-reggiano.it

La storia
La nascita del PARMIGIANO-REGGIANO
I marchi, i contrassegni, le tipologie
Le caratteristiche alimentari
Il PARMIGIANO-REGGIANO nell'economia



Sito ufficiale del
CONSORZIO DEL FORMAGGIO PARMIGIANO-REGGIANO
via Kennedy, 18 Reggio Emilia ITALIA



Come si esamina
Il taglio, la porzionatura, la conservazione
Il Consorzio del formaggio
La legge a tutela del prodotto
Informazioni commerciali

Ολη αυτή η περιήγηση είναι σίγουρο ότι σας έχει ανοίξει την όρεξη. Ενα site αφιερωμένο στους λάτρεις του τυριού Parmagiano-Reggiano. Προφανώς οι Ιταλοί δεν αστειεύονται όταν πρόκειται για τα τυριά τους!

http://www.mysterynet.com

MysteryNet.com™
The online network for everything mystery
www.MysteryNet.com
featuring
The Case
The fun and challenging mystery website
Mystery Bookstore Directory
The website to find a mystery bookstore
www.MysteryNet.com/bookstores/
THE HISTORY of the Mystery

Οι λάτρεις του μυστηρίου θα καταλάβουν αμέσως ότι αυτό το site είναι φτιαγμένο ειδικά για αυτούς. Λύστε μυστήρια online και διαβάστε για την ιστορία της λογοτεχνίας μυστηρίου. Πάλι το έκανε ο μπάτλερ;

http://www.80s.com/Entertainment/Movies/Daily100/

THE Gourmet GARDENER
REWIND
An 80s Name That Tune Game!



THE DAILY 100

Check out our Forum section, now open!

Welcome to "The Daily 100", our very own tribute to the great lines that came out of '80s films!

How to play:
Every weekday we'll present you with a new movie line in both text and sound format. You will then be asked to identify the title of the movie, the actor or actress that spoke the line, their character's name, and then finally, the year that the movie debuted.

Αν πιστεύετε ότι είστε γνώστης των κινηματογραφικών ταινιών της δεκαετίας του 80, εδώ θα μπορέσετε να διαπιστώσετε τις ικανότητές σας. Θυμηθείτε από ποιές ταινίες προέρχονται οι ατάκες που δημοσιεύονται εδώ κάθε μέρα. I'll be back!

NIKAIA COMPUTERS CENTER

ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

SERVICE H/Y KAI AMIGA.
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ
COMPUTER LOGIC-SINGULAR

UPGRADE

(SOYO) 486 DX4/133	CALL
PENTIUM (SOYO) 5 VA2	CALL
PENTIUM (SOYO) 5 TF2	CALL
P5 (SOYO) SVX2 -ATX	CALL
P5 Intell Atlantis	CALL
P5 BIOTEQ	CALL

CPU

INTEL P5 120 MHZ	40.000
INTEL P5 133 MHZ	CALL
INTEL P5 150 MHZ	CALL
INTEL P5 166 MHZ	CALL
INTEL P5 180 MHZ	CALL
INTEL P5 200MHZ	CALL
CYRIX PLUS 120	CALL
CYRIX PLUS 133	32.000
CYRIX PLUS 150	36.000
CYRIX PLUS 166	CALL

HARD DISK

HD 1,08 GB Fireball	47.000
HD 1,28 GB Fireball TM	53.000
HD 1,710 GB Fireball TM	67.000
HD 2,110 Fireball TM	74.000
HD 3.200 Fireball TM	CALL
HD 1.280 A Big Foot	48.000
HD 2,110 A Big Foot	64.000
HD 2,550 A Big Foot	66.000

ΜΝΗΜΕΣ

Simms 1 MB	5.500
Simms 4MB 72 PIN 32 bit	6.500
Simms 8MB 72 Pin	13.000
Simms 16 MB 72 PIN	29.000













GAMES

ΟΛΕΣ ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ





VGA CARD's





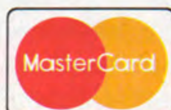




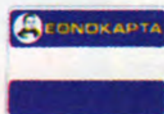














ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο ΦΠΑ 18%

ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ❑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
❑ ΑΝΟΙΧΤΑ ΟΛΑ ΤΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ CD-ΔΩΡΟ

Φίλοι αναγνώστες, όπως βλέπετε και στο τρίτο CD του USER έχουμε ξεπεράσει τα 600 MB demos και shareware παιχνιδιών. Πιστεύουμε δε ότι ανταποκριθήκαμε και στην υπόσχεση που σας δώσαμε από την αρχή, ότι κάθε μήνα το CD θα είναι και καλύτερο και σε αυτή την προσπάθειά μας οι σοβαρότεροι βοηθοί είστε εσείς. Οι παρατηρήσεις σας λοιπόν είναι παραπάνω από ευπρόσδεκτες. Γράψτε μας αν θέλετε να προσθέσουμε κάτι ή αν σας ενοχλεί κάτι. Αλλωστε πιστεύουμε ότι αυτό δεν είναι το δικό μας αλλά το δικό σας CD. Εμείς απλά προσπαθούμε να σας προσφέρουμε το καλύτερο CD που ένας gamer μπορεί να βρει σε ελληνικό περιοδικό. Και η υπόσχεσή μας για τη βελτίωσή του ισχύει και για τον επόμενο μήνα!

Για να δείτε τα περιεχόμενά του, τοποθετήστε το CD στο CD-ROM drive και μέσα από τα Windows τρέξτε το αρχείο user_dec. Ετσι θα βρεθείτε στο κεντρικό μενού επιλογών. Από εκεί υπάρχουν δύο υποκατηγορίες προγραμμάτων που μπορείτε να μεταφερθείτε, που είναι οι εξής:

DEMOS: Πολλά demos από τις τελευταίες κυκλοφορίες των καλύτερων παιχνιδιών της αγοράς. Παιχνίδια που απευθύνονται σε κάθε κατηγορία gamers και στα οποία θα έχετε τη δυνατότητα να παίξετε κάποιες πίστες και να αποφασίσετε έτσι εύκολα αν θα τα αγοράσετε ή όχι. Συγκρίνετε τα δικά σας reviews με αυτά των συντακτών του περιοδικού!

SHAREWARE: Για όσους δεν αρκούνται στα demos πολλά περισσότερα shareware παιχνίδια για όλα τα γούστα. Πολλά από αυτά θα μπορούσαν να τιμολογούνται και σαν κανονικά παιχνίδια καθώς η ποιότητά τους δεν υπολείπεται σε τίποτα από αυτή των full-price προγραμμάτων που κυκλοφορούν. Να σημειώσουμε εδώ ότι shareware δε σημαίνει δωρεάν. Αν κάποιο από αυτά τα παιχνίδια σας αρέσει τότε στείλτε στον δημιουργό του το μικρό ποσόν που ζητάει. Ετσι στηρίζετε το θεσμό του shareware αλλά και πολλές φορές έχετε τη δυνατότητα να παίξετε έξτρα πίστες και να ενημερώνεστε για τις μελλοντικές εκδόσεις ενός προγράμματος.

Για να δείτε τι είναι το κάθε αρχείο απλά κάντε κλικ στο συγκεκριμένο αρχείο και θα εμφανιστούν στο κάτω μέρος του μενού πληροφορίες σχετικά με το είδος του προγράμματος. Στην τελευταία γραμμή θα βρείτε πολύ χρήσιμες πληροφορίες για το λειτουργικό στο οποίο τρέχει το πρόγραμμα (DOS, Windows, Windows 95), τον χώρο στον σκληρό δίσκο που απαιτείται για την εγκατάστασή του και σε ορισμένες περιπτώσεις επιπλέον απαιτήσεις (EMS driver, επεξεργαστή Pentium, κλπ). Για να το εγκαταστήσετε, κάντε κλικ στο πρόγραμμα και μετά κλικ στο πλήκτρο INSTALL. Κάποια από τα προγράμματα εγκαθίστανται στο directory USER, που το πρόγραμμα μόνο του θα δημιουργήσει (αν ήδη δεν υπάρχει στο σκληρό δίσκο) ενώ σε άλλα θα ξεκινήσει το δικό τους πρόγραμμα εγκατάστασης. Αν παρ' όλα αυτά σε οποιοδήποτε πρόγραμμα αντιμετωπίσετε δυσκολίες, επιβεβαιώστε πρώτα ότι καλύπτετε τις απαιτήσεις που έχει και ακόμα δοκιμάστε να το εγκαταστήσετε τρέχοντας απευθείας από το αντίστοιχο directory το setup ή install πρόγραμμα που υπάρχει εκεί. Προσοχή, μπορεί κάποια προγράμματα για DOS να εγκαθίστανται μέσω του interface αλλά να χρειάζεται να κλείσετε τα Windows για να τρέξουν στη συνέχεια.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ CD

DEMOS

3rd Reich • Close Combat • Eradicator • Earth Siege II • Z Fighter Duel • Gender Wars • Total Mania • Megarace 2 Screamer 2 • Syndicate Wars • SWIV 3D • Broken Sword

SHAREWARE

Apocalypse Cow • Boxes • Cyber Spheres • Death Rally Formula 2000 • Fleuch • Gem Storm • Logic • Winbrick

DEMOS

MEGARACE 2

Μπορεί ένα καλό παιχνίδι να γίνει ακόμα καλύτερο; Λοιπόν οι δημιουργοί του Megarace 2 απέδειξαν ότι γίνεται. Το πρώτο Megarace όπως θα θυμάστε ίσως έδινε πολύ μεγάλο βάρος



στη γενικότερη ατμόσφαιρα, με τον παρουσιαστή, κλπ, χρησιμοποιούσε πολλά multimedia στοιχεία αλλά τελικά έχανε στον τομέα του gameplay κι όπως όλοι μας ξέρουμε τελικά αυτό είναι το σημαντικότερο σημείο κάθε racing παιχνιδιού που σέβεται τον εαυτό του. Λοιπόν ξεχάστε όλα αυτά. Τώρα υπάρχει το Megarace 2, ένα παιχνίδι που είναι σίγουρο πως θα ανεβάσει την αδρεναλίνη σας στα ύψη. Αναλαμβάνετε να κινήσετε το αυτοκίνητό σας σε ένα καταπληκτικά σχεδιασμένο τρισδιάστατο περιβάλλον. Οταν λέμε τρισδιάστατο, εννοούμε τρισδιάστατο. Οι πίστες έχουν πολλές ανηφόρες και κατηφόρες που θα σας κόψουν την ανάσα. Μπορείτε να κόψετε δρόμο ακολουθώντας πιο επικίνδυνες (αλλά συντομότερες) διαδρομές αλλά έχετε στη διάθεσή σας ακόμα πιο βρόμικα κόλπα για να αντιμετωπίσετε τον συναγωνισμό. Εχει για παράδειγμα κάποιος "γεμίσει τους καθρέφτες σας"; Αφήνετε μια νάρκη και ησυχάζετε! Τα μπροστινά αυτοκίνητα πάνε πολύ γρήγορα και δεν τα προλαβαίνετε; Εκτοξεύετε έναν πύραυλο και τους επιβραδύνετε. Κάποιος προσπαθεί να σας περάσει από την εσωτερική; Τον κατευθύνετε πάνω σε ένα από τα πολλά κιβώτια με εκρηκτικά που όλως περιέργως έχουν βρεθεί στον δρόμο. Στο demo που θα βρείτε στο CD αυτού του μήνα έχετε στη διάθεσή σας μια από τις πίστες του παιχνιδιού και συγκεκριμένα το Θιβέτ. Καλά γκάζια!

Το Interface του CD είναι δημιουργία της GRUP MULTIMEDIA SYSTEMS την οποία και ευχαριστούμε.

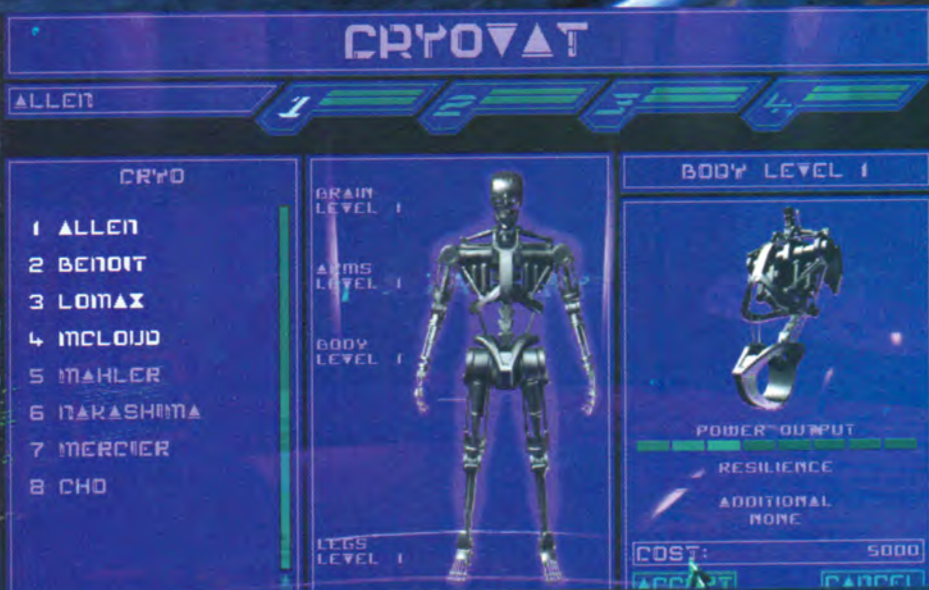
SWIV 3D

Από τότε που είχε εμφανιστεί το SilkWorm, έχει περάσει πολύς καιρός και πολλοί από τους υπολογιστές που μεσουρανούσαν τότε, έχουν πιά εξαφανιστεί. Η ζωή και η τεχνολογία προχωρούν μπροστά. Το δεύτερο επαληθεύεται και από τον μακρινό απόγονο του SilkWorm, το SWIV 3D. Τι μπορεί να πει κανείς για αυτό το υπέροχο τρισδιάστατο περιβάλλον και την απόλυτα ομαλή κίνηση που μας προσφέρει αυτό το παιχνίδι; Ισως βέβαια να είστε πολύ απασχολημένοι καταστρέφοντας τους εχθρούς για να απολαύσετε την κίνηση! Το σενάριο είναι απόλυτα κατανοητό: Καταστρέψτε κάθε εχθρική εγκατάσταση που θα βρείτε! Δεν περιμένετε όμως οι εχθροί να κάτσουν με σταυρωμένα χέρια, έτσι δεν είναι; Εχετε να αντιμετωπίσετε συστοιχίες αντιαεροπορικών πυραύλων αλλά και εχθρικά ελικόπτερα που μπορεί να σας επιτεθούν ανά πάσα στιγμή. Τα πυρομαχικά σας δεν είναι άπειρα και θα διαπιστώσετε ότι και η άτρακτος του ελικοπτέρου σας δείχνει λίγο ασταθής μετά από μερικά διαδοχικά πλήγματα! Ευτυχώς για εσάς σε διάφορες εγκαταστάσεις θα βρείτε πυρομαχικά, αλλά και θα μπορέσετε να αποκαταστήσετε την αντοχή του ελικοπτέρου σας. Μάλιστα θα βρείτε και άλλα όπλα όπως τηλεκατευθυνόμενους πυραύλους, κλπ. Πάντως εμείς θα επιμείνουμε: Υπάρχουν και άλλα παρόμοιου τύπου παιχνίδια που προσφέρουν πιο πλούσιο οπλοστάσιο και θεαματικότερες εκρήξεις αλλά κανένα δε διαθέτει τη ρεαλιστική τρισδιάστατη κίνηση του SWIV 3D.



Syndicate Wars

Οποιος περίμενε ανυπόμονα τον τελευταίο απόγονο του Syndicate, να σηκώσει το χέρι του! Εντάξει, εντάξει, κατεβάστε τα χέρια. Το ξέρουμε άλλωστε ότι το Syndicate Wars είναι ένα παιχνίδι του οποίου η επιτυχία είναι προδιαγεγραμμένη. Το Syndicate έχει άλλωστε αφήσει εποχή και έχει δημιουργήσει μια ολόκληρη γενιά παιχνιδιών, ένα από τα οποία μάλιστα (Gender Wars) φιλοξενούμε επίσης στο CD αυτού του μήνα. Οπως όμως θα διαπιστώσετε και μόνοι σας τρέχοντας το demo του Syndicate Wars, τα πράγματα έχουν πλέον αλλάξει αρκετά. Κατ' αρχάς οι επιλογές για τον οπλισμό αλλά ακόμα και τα μέρη του σώματος των cyborg μισθοφόρων σας υπάρχουν κι εδώ. Επίσης παρόν είναι και το πλούσιο οπλοστάσιο, ο τρόπος κίνησης και επίθεσης παραμένει ο ίδιος, το ραντάρ στο κάτω μέρος της οθόνης σας δείχνει την ακριβή τοποθεσία του στόχου σας καθώς και τα εμπόδια που υπάρχουν ανάμεσα, το αίμα (εχθρών αλλά και αθώων) ρέει άφθονο μετά από κάθε ριπή, κλπ. Αυτό που έχει αλλάξει είναι το περιβάλλον. Για την ακρίβεια δεν έχει ακριβώς αλλάξει, μάλλον έχει μεγεθυνθεί. Πλέον τα sprites είναι μεγαλύτερα και έχει προστεθεί μια πολύ εντυπωσιακή λειτουργία με τη βοήθεια της οποίας περιστρέφεστε αλλάζοντας την οριζόντια γωνία όρασης κατά 360 μοίρες καθώς και την κατακόρυφη αλλά σε μικρότερο βαθμό. Οι φανατικοί του Syndicate ίσως παραξενευτούν στην αρχή αλλά όπως θα διαπιστώσουν στη συνέχεια το gameplay παραμένει το ίδιο: Μακελειό!



Screamer 2

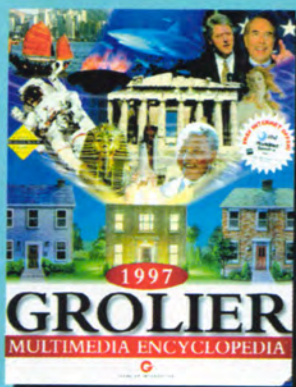
Προφανώς αυτός ο μήνας είναι ο μήνας των sequels και μάλιστα των racing παιχνιδιών. Μετά το Megarace 2 λοιπόν, καλωσορίστε τη συνέχεια του γνωστού Screamer με τον άκρως πρωτότυπο τίτλο Screamer 2. Σημασία πάντως δεν έχει τόσο η πρωτοτυπία του ονόματος όσο οι βελτιώσεις που έχουν γίνει κυριολεκτικά σε κάθε στοιχείο του προγόνου του. Εδώ τα πράγματα είναι πολύ πιο αγωνιστικά. Στο demo μπορείτε να δείτε και replay των θεαματικών φάσεων (ξέρετε, εκεί που φεύγετε με τις μπάντες από τη στροφή, πατάτε πέντε πρόβατα και τον τσοπάνο, εκτοξεύσετε πάνω από ένα ρυάκι και καρφώνεστε σε μια αγροικία!). Οπως θα δείτε και στις εισαγωγικές οθόνες το κανονικό παιχνίδι σας προσφέρει μια σωρεία επιλογών. Μην νομίζετε πάντως πως αυτό θα σας εμποδίσει να διασκεδάσετε! Κολλήστε το γκάζι στο πάτωμα και ο Θεός μαζί σας!



Πληροφορία και γνώση.
Το καλύτερο δώρο.

Εγκυκλοπαιδικά



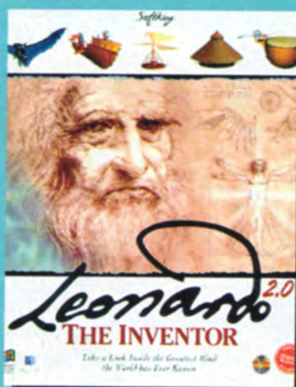






Τέχνη-Πολιτισμός







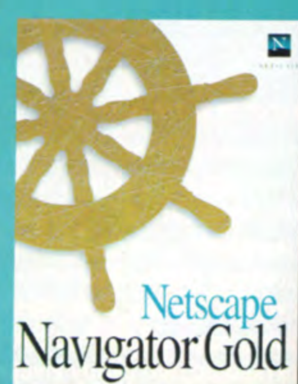


Εμπορικές εφαρμογές









Διαλέξτε το δικό σας στο μεγαλύτερο multimedia bookstore.

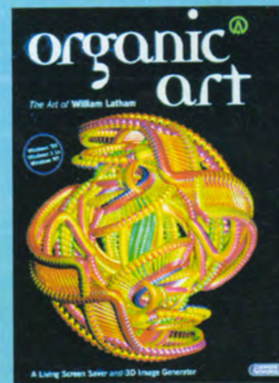
Γενικού Ενδιαφέροντος

VR magazine

Microsoft CineMania 97

The Best-Selling Interactive Guide to Movies and the Moviemakers

Weird





Παπασωτηρίου α.ε.

Βιβλία, Περιοδικά, Software και CD-ROMs

Στουρνάρη 49Α και Πατησίων 106 82 Αθήνα τηλ. Κέντρο: 3809821

ΔΕΛΤΙΟ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ Προς ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ Α.Ε. *Στουρνάρη 35, 106 82 Αθήνα Τηλ.: 3302980-2 FAX: 3648254*

Παρακαλώ να μου στείλετε τα παρακάτω είδη στη διεύθυνση:

Ονοματεπώνυμο: ______________________ Οδός: ______________

Αριθμός: ______ Πόλη: ______________ Τ.Κ. ________ Τηλ: ____________ FAX: __________

(Μόνο για έκδοση τιμολογίου) Δ.Ο.Υ: ______________________ Α.Φ.Μ: ______________

Τεμάχια	Κωδικός	Τίτλος

Τα καταστήματά μας δέχονται όλες τις πιστωτικές κάρτες

❑ Mastercard ❑ Eurocard ❑ Visa ❑ American Express ❑ Diners ❑ Εμποροκάρτα ❑ Εθνοκάρτα

Ο αριθμός της κάρτας μου είναι: *Ημερομηνία Λήξεως:* *Ημερομηνία:* ....

Υπογραφή: ....

Μετά από επιθυμία πολλών αναγνωστών μας, συγκεντρώσαμε όλα τα τεύχη του USER και σας παραθέτουμε τα σημαντικότερα θέματα τους. Μέσα από αυτόν τον οδηγό θα βρείτε τα αφιερώματα, τα τεστ, το Mega Review και το Spell Shop του κάθε τεύχους. Άλλωστε μην ξεχνάμε... ο παλιός είναι αλλιώς.

..Παλιά Τεύχη



Τεύχος 1
Mega Review Simcity, Συγκριτικό Combat Pilot και Falcon.



Τεύχος 2
Mega Review Drakkhen, TEST Digi View, Mega Drive



Τεύχος 3
Mega Review M1 Tank Platoon, HARDWARE TEST Sam Coupe



Τεύχος 4
Mega Review It Came From The Desert, TEST ΕΚΤΥΠΩΤΩΝ Star LC10 II, Citizen Swift ,ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ MODEM



Τεύχος 5
Mega Review Star Trek V, ΑΦΙΕΡΩΜΑ Computers και Sex



Τεύχος 6
Mega Review Railroad Tycoon, ΑΦΙΕΡΩΜΑ Computers & Τρόμος, Spell Shop Hero's Quest



Τεύχος 7
Mega Review Shadow of the Beast, ΑΦΙΕΡΩΜΑ CD-ROM Παιχνίδια, Spell Shop Larry III, Larry II, Kings Quest IV, Space Quest III



Τεύχος 8
Mega Review Unreal, TEST Amstrad Plus, Spell Shop Larry III Μέρος Α'



Τεύχος 9
Mega Review Awesome, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Red Storm Rising, It came from the desert Μέρος Α', Spell Shop Larry III Μέρος Β'



Τεύχος 10
Mega Review Hero Quest II, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Xenomorph, It came from the desert Μέρος Β', Spell Shop Police Quest I



Τεύχος 11
Mega Review Obitus, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: The Kristal, TV Sports Football, Spell Shop Larry I, Uninvited



Τεύχος 12
Mega Review Lemmings, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Kult, Falcon, Spell Shop Mean Streets, ΘΕΜΑ Disney Aimation Studio



Τεύχος 13
Mega Review Betrayal, ΘΕΜΑ PC: ΟΙ ΙΟΙ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Space Ace, Bomber, Spell Shop Larry II Μέρος Α'



Τεύχος 14
Mega Review Wing Commander, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Batman, Infestation Spell Shop: Larry II Μέρος Β', The Secret of the Monkey Island Μέρος Α' Colonel's Bequest Μέρος Α'



Τεύχος 15
Mega Review Space Quest IV, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Kick Off Player Manager, Kalahaan, Spell Shop Colonel's Bequest Μέρος Β'



Τεύχος 17
Mega Review 3D Construction Kit, Παρουσίαση CDTV, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Battle Command, Speedball II, Spell Shop Loom



Τεύχος 19
Mega Review Heart Of China, TEST NES, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Their Finest Hour, Simearth, Spell Shop The Secret Of The Monkey Island



Τεύχος 20
Hardware Test Handy Scanner, Mega Review Larry V, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Bat, Wing Commander, Spell Shop Space Quest I



Τεύχος 21
Mega Review Police Quest III, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Shadow Of The Beast II, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Α'



Τεύχος 22
Mega Review Wing Commander II, Hardware Test Amiga 500 plus, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Powermonger, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Β'



Τεύχος 23
Mega Review Monkey Island 2, Hardware Test Mega STE, Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Α'



Τεύχος 24
Mega Review Robin Hood, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Utopia, Gods, Rick Dangerous 2, Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Β', Larry 5 Μέρος Α'



Τεύχος 25
Mega Review UMS II, Hardware Test Amiga 600, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Vendetta Μέρος Α', Colorado, Leander, Spell Shop Willy Beamish



Τεύχος 26
Mega Review Shuttle, Αφιέρωμα Η ιστορία της IBM, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Kick Off 2, Ghouls'N' Ghosts, Vendetta Μέρος Β', Spell Shop Larry 5 Μέρος Β'



Τεύχος 27
Mega Review Civilization, Παρουσίαση Mega-CD, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Battlehawks 1942, ELF, Spell Shop Conquest of the Long Bow



Τεύχος 28
Mega Review Eco Quest, Θέμα Έγχρωμα PC, Hardware Test Sound Blaster, AT-Once, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Flames OfFreedom, Drakkhen, Might and Magic 3



Τεύχος 29
Mega Review Indiana Jones 4, Hardware Test Super NES, Hand Scanner, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Another World, Spell Shop Eco Quest 1



Τεύχος 30
Mega Review The Dagger Of Amon Ra Hardware Test Touch Screen, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Formula One Grand Prix, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Α'



Τεύχος 31
Mega Review Super Mario World, Hardware Test A570 CD-ROM Drive, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Street Fighter II, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Β'



Τεύχος 32
Mega Review King's Quest VI, Hardware Test Amstrad 7386, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Super Mario World, SimAnt, Flames of Freedom, Last Ninja 3, Spell Shop Space Quest I, Space Quest IV



Τεύχος 33
Mega Review Rex Nebular, Hardware Test Amiga 1200, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Shadow Of The Beast 3 Μέρος Α', Xenophobe, Civilization, Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Α'



Τεύχος 34
Mega Review Street Fighter II, Hardware Test Amstrad Mega PC, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Roger Rabbit's Hare Raising Havoc, Shadow of the Beast 3 Μέρος Β', Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Β'



Τεύχος 35
Mega Review Dragon's Lair III, Αφιέρωμα Joystick, Βία & Sex, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Bart Simpson vs Space Mutants Μέρος Α', Navy Seals, Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Α'



Τεύχος 36
Mega Review The Ancient Art of War in the Skies Αφιέρωμα Sierra On Line Hardware Tet Philips PCD 215 Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Life and Death Μέρος Α' Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Β', Darkseed



Τεύχος 37
Mega Review Space Quest V, Hardware Test Vidi Amiga 12, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Life and Death Μέρος Β' Spell Shop Gateway

ΠΑΛΑΙΑ ΤΕΥΧΗ ΤΟΥ USER ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ



Τεύχος 38
Mega Review Eco Quest II, Hardware Test Galaxy Multimedia Upgrade Kit Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος A' Spell Shop Legend of Kyrandia



Τεύχος 39
Mega Review Flashback, Αφιέρωμα Εκπαίδευση στην πληροφορική, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins Μέρος B', Spell Shop Shadow of the Comet



Τεύχος 40
Mega Review Day of the Tentacle, Θέμα Τα σχέδια της Gametek, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος Γ', Spell Shop Ultima Underworld II Εναρξη κυκλοφορίας GAMER.



Τεύχος 41
Mega Review Pirates Gold, Αφιέρωμα Sony, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος A', Spell Shop Laura Bow 2: The Dagger of Amon Ra



Τεύχος 42
Mega Review Privateer, Αφιέρωμα Manga, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος B', Spell Shop Day of the Tentacle



Τεύχος 43
Mega Review Mortal Kombat, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Megalomania Μέρος A', Spell Shop Alone in the dark Μέρος A'



Τεύχος 44
Mega Review Simon the Sorcerer, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος A', Spell Shop Alone in the dark Μέρος B', Sam N' Max, Goblins 3



Τεύχος 45
Mega Review Gabriel Knight, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος B', Megalomania Μέρος B' Spell Shop Ringworld, Simon the Sorcerer



Τεύχος 46
Mega Review Doom, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Dizzy Prince of the Yolk Folk, Spell Shop Space Quest 5: The Next Mutation, Black Cauldron, Companions of Xanth Μέρος A'



Τεύχος 47
Mega Review UFO Enemy Uknown, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Nippon Safes inc, Spell Shop Gabriel Knight



Τεύχος 48
Mega ReviewS Pagan Ultima VIII, F-14 Fleet Defender, Αφιέρωμα Σατανισμός και Software, Spell Shop Rex Nebular and the Cosmic Gender-Bender, Personal Nightmare



Τεύχος 49
Mega Review Pacific Strike, Spell Shop Dracula Unleashed, Veil of Darkness, Innocent Until Caught Μέρος A'



Τεύχος 50
Mega Review Police Quest, Αφιέρωμα OCEAN, Spell Shop Kyrandia II, Innocent Until Caught Μέρος B'



Τεύχος 51
Mega Review Tie Fighter, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Tie Fighter Spell Shop Legend of Kyrandia I, Beneath a Steel Sky



Τεύχος 52
Mega Review Outpost, Spell Shop Shadow of the Comet, Dragonsphere



Τεύχος 53
Mega Review Doom II, Θέμα Virtual Reality, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Sango Fighter, Spell Shop Police Quest Open Season, Lost in Time Μέρος A'



Τεύχος 54
Mega Review Under a Killing Moon, Spell Shop Day of the Tentacle, Lost in Time Μέρος B'



Τεύχος 55
Mega Review Wing Commander III, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Death Moves Μέρος A', Spell Shop Bloodnet Μέρος A'



Τεύχος 56
Mega Review Hell Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Death Moves Μέρος B', Spell Shop Noctropolis. Διακοπή κυκλοφορίας GAMER, δισκέτα 3,5 με playable demo Lion King.



Τεύχος 57
Mega Review Mortal Kombat Pitfall, Aladdin, Lion King, Warcraft, Creature Shock



Τεύχος 58
Mega Review Dark Forces Descent, Cyclones, Magic Carpet, Dawn Patrol, Rise of the Triad



Τεύχος 59
Mega Review Terror from the Deep, Guilty, NBA LIVE '95, Iron Assault, Sango Fighter 2, Alone in the Dark 3



Τεύχος 60
Mega Review Super Street Fighter 2 Turbo, Bioforge, Elite 3, Tank Commander, Superkarts



Τεύχος 61
Mega Review Full Throttle, Lost Eden, Warriors, Star Trek The Next Generation, Αφιέρωμα στις σχολές πληροφορικής



Τεύχος 62
Mega Review Space Quest 6 Hi Octaine, Simon The Sorcerer 2, Ex-Fighter, Pl. Manager 2, Gazzillionaire Αφιερώματα: Ocean - Interplay



Τεύχος 63
Mega Review Command & Conquer, Phantasmagoria, Fade to Black, Magic Carpet 2, Primal Rage, Apache Longbow, Αφιέρωμα: Psygnosis



Τεύχος 64
Mega Review Mortal Kombat 3 Fatal Racing Fade to Black Crusader Spellshop: Larry 6, Phantasmagoria, Prisoner of Ice



Τεύχος 65
Mega Review Stonekeep Screamer Road Warrior Destruction Derby Spellshop: Hell, Simon the Sorcerer II



Τεύχος 66
Mega Review Warcraft NBA JAM T.E. FIFA 96 Rebel Assault Druid Spellshop: Universe, Noctropolis



Τεύχος 67
Mega Review: The Dig Reviews: Shannara, Shivers, Indy 2 Spell Shop: Flight of the Amazon Queen



Τεύχος 68
Mega Review: NBA Live 96 Reviews: Wing Commander 4, Worms, Total Distortion Spell Shop: The Dig



Τεύχος 69
Mega Review: The Beast Within Reviews: Time Gate, Descent 2, Duke Nukem 3D Spell Shop: The Beast Within



Τεύχος 70
Mega Review: Virtual Snooker Reviews: ATF, Assault Rigs, Manic Carts Spell Shop: King's Quest 7, Time Gate



Τεύχος 71
Mega Review: Terra Nova Reviews: Normality, College Slam, Future Shock Spell Shop: Shivers



Τεύχος 72
Mega Review: Longbow Reviews: Cyberia 2, Olympic Soccer, Bad Mojo Spell Shop: Terra Nova



Τεύχος 73
Mega Review: Grand Prix 2 Reviews: Fire Fight, Kick Off 96, Pray for Death Spell Shop: Warcraft 2, Ceasar 2

DATAPOINT, ΣΟΛΩΜΟΥ & ΜΠΟΤΑΣΗ 9, ΤΗΛ.: 3303039 - 3302694
Α4, ΜΠΟΤΑΣΗ 5, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 3302220

Tips QUAKE

***Ο**δηγίες προς νεαρούς "Quakers". (προφέρεται κουέικερς, και να λείπουν τα ειρωνικά σχόλια). Σας παρουσιάζουμε αρκετά hints και tips, κινήσεις, τακτικές στρατηγικής, και μερικά secrets, για να σας βοηθήσουμε να ολοκληρώσετε το δύσκολο έργο που σας ανατέθηκε.*

Οπλα-παγίδες και γενικές τακτικές

•Αρχικά, φανταστείτε ότι είστε ένα μέλος της ομάδας "S.W.A.T." Πριν μπείτε σε κάποιο δωμάτιο ρίχτε πρώτα καλού κακού μία χειροβομβίδα. Μετά προχωρήστε προσεκτικά, και ελέγξτε για επιζώντες, με γρήγορες κινήσεις του mouse.

•Συνηθίστε να κάνετε "skiff". Πρόκειται για μία τεχνική κατά την οποία τρέχετε κυκλικά γύρω από τον αντίπαλό σας, ενώ ταυτόχρονα τον στοχεύετε με το όπλο σας. Για να κάνετε skiff πρέπει να κρατήσετε ταυτόχρονα το Forward και ένα από τα strafe keys, ενώ κινείτε το mouse με την ταχύτητα που θα σας επιτρέπει να ανοίξετε πυρ κατά των ζαλισμένων αντιπάλων σας.

•Πληκτρολογήστε στην κονσόλα, FLY και NOCLIP και στη συνέχεια σηκωθείτε ψηλά, πατώντας D. Με αυτό τον τρόπο θα μπορέσετε να εξερευνήσετε τον χώρο από ψηλά, και να κατανοήσετε ευκολότερα τη δομή του.

Οι κινήσεις του παιχνιδιού είναι σχεδόν ίδιες με αυτές του Doom, μόνο που τώρα έχουν προστεθεί και μερικές ακόμη, όπως η δυνατότητα για άλματα και κολύμβηση/κατάδυση. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το mouse, ή ένα συνδυασμό πλήκτρων, αλλά εμείς πιστεύουμε ότι χρησιμοποιώντας και τις δύο αυτές μεθόδους είναι ο καλύτερος τρόπος για να κατατροπώσετε τον εχθρό. Χρησιμοποιήστε το mouse για να δείτε γύρω σας, και τα βέλη για μπροστά/πίσω και πλάγια κίνηση δεξιά αριστερά.

Το περιβάλλον του Quake είναι πλήρως interactive, γι' αυτό έχει ιδιαίτερη σημασία να ερευνήσετε διεξοδικά το κάθε σημείο. Να ελέγχετε ακόμη και την παραμικρή πέτρα, ακόμη και αν φαίνεται " αθώα".

Εξοικειωθείτε γρήγορα με τα πλήκτρα [A] και [Z] με τα οποία θα μπορείτε να κοιτάτε πάνω και κάτω. Δεν πρόκειται για ένα ακόμη εντυπωσιακό στοιχείο αλλά για ένα πολύ χρήσιμο χαρακτηριστικό, καθώς θα χρειαστεί να αντιμετωπίσετε δεκάδες απειλές από αέρος.



Οι περισσότερες από τις τακτικές που χρησιμοποιήσατε στο Doom, θα σας φανούν χρήσιμες και στο Quake. Αλλά σας προειδοποιούμε, τα τέρατα στο Quake διαθέτουν πιο γρήγορες κινήσεις, είναι αρκετά ευέλικτα, και δε θα περιμένουν και πολύ για να τα σκοτώσετε.

Οι στενοί διάδρομοι, που θα συναντήσετε στο Quake, δεν επιτρέπουν το strafing (πλάγια κίνηση δεξιά/αριστερά), αλλά πάνω σε αυτό το χαρακτηριστικό μπορείτε να στηρίξετε την τακτική σας.

Το καλύτερο όπλο σας είναι, πιθανώς, το double-barelled shotgun, αν και το super nailgun είναι αρκετά βολικό σε κάποιες περιπτώσεις, ενώ το rocket launcher σας δίνει μεγαλύτερο περιθώριο σφάλματος συγκρινόμενο με τον "πρόγονό" του στο Doom. Το τελευταίο θεωρείται, επίσης ιδανικό, για τη μαζική καταστροφή των zombie.

Secrets

Τα secrets του Quake, αν και δεν κρίνονται τόσο δύσκολα όσο αυτά του Doom, θα διαπιστώσετε, ωστόσο, ότι βρίσκοντας κάποιο απ' αυτά, σας περιμένει πλούσια ανταμοιβή. Το κείμενο που ακολουθεί θα σας φανεί χρήσιμο στην αναζήτησή σας.

Μερικά secrets θα αποκαλυφθούν ύστερα από μία βολή στο κατάλληλο σημείο. Κοιτάξτε προσεκτικά για κάποια ασυνήθιστη κίνηση η κάποιο παράξενο φωτισμό στο background. Προσέξτε επίσης τα σύμβολα που δείχνουν ότι βρίσκονται εκτός θέσης, καθώς αποτελούν και αυτά καλά σημάδια. Μπορείτε να προχωρείτε σε κάποια secrets, περνώντας, για παράδειγμα, από κάποιο βγαλμένο τούβλο. Υπάρχουν και πολλά βραβεία που περιμένουν τους τολμηρούς... " αυτοδύτες", τα οποία βρίσκονται μόνο κάτω από την επιφάνεια του νερού.

Τα επίπεδα, ένα προς ένα

Το κείμενο που ακολουθεί μπορεί να χαρακτηριστεί ως γενικός οδηγός επιβίωσης για την shareware έκδοση του Quake. Παραθέτουμε τα σημαντικότερα σημεία των πιο χρήσιμων περιοχών που μπορείτε να εξερευνήσετε. Θυμηθείτε μερικά από αυτά κατά τη διάρκεια της αναμέτρησης με τις δυνάμεις του κακού και να είστε σίγουροι ότι πριν φύγετε από αυτό το μάταιο κόσμο, θα έχετε εξολοθρεύσει μερικές δεκάδες ogres.

Nightmare Level

Αν το Hard δεν είναι αρκετό για σας, και θα θέλατε να υπήρχε περισσότερη δυσκολία στο παιχνίδι, δε χρειάζεται να απελπίζεστε, γιατί υπάρχει και το Nightmare! Στο αρχικό επίπεδο, πηγαίνετε στην είσοδο του τέταρτου επεισοδίου. Αφού πέσετε στην πισίνα, κάντε πίσω και στη συνέχεια, βουτήξτε ξανά. Προχωρήστε από την πόρτα στα αριστερά του ledge, (αν θέλετε μπορείτε να πυροβολήσετε στο σημάδι που βρίσκεται στον τοίχο για ένα κρυπτογραφικό μήνυμα σχετικά με την full version), και τώρα αρχίζει ο... εφιάλτης.

Level 1. The Slipgate Complex

Αυτό το εισαγωγικό επίπεδο είναι σχεδιασμένο με τέτοιο τρόπο ώστε να σας βοηθήσει να συνηθίσετε τα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού (πόρτες και μυστικές εξόδους), και να εξοικειωθείτε με τους διάφορους χειρισμούς όπως για παράδειγμα, το κοίταγμα πάνω/κάτω.

Οταν βρεθείτε στη γέφυρα δοκιμάστε να πέσετε στο νερό και θα ανακαλύψετε μία άλλη "διάσταση".

Στο main complex, και αφού καθαρίσετε το δωμάτιο από τους ανε-



πιθύμητους επισκέπτες, στα δεξιά της μονάδας τοξικών αποβλήτων, θα δείτε μία στήλη. Εξετάστε την προσεκτικά, για να ανακαλύψετε κάποιο στοιχείο, με το οποίο θα αυξήσετε τη δύναμη των πυρών σας. Πρέπει να παραδεχτείτε ότι αργά η γρήγορα θα χρειαστείτε καλύτερο οπλισμό. Περιμένετε μέχρι να σηκωθεί η γέφυρα και αφού έχουν σκοτωθεί όλοι οι grunts, στη συνέχεια κοιτάξτε το βέλος που δείχνει προς τα πάνω.

Level 2. Castle of the Damned

Σε αυτό το επίπεδο, πρέπει να προσπαθήσετε να περάσετε από ένα "ύπουλο" και τρομακτικό μέρος, που φρουρείται από ogres, εξοπλισμένα με grenades. Σας φαίνεται δύσκολο; Και που να δείτε τη συνέχεια. Για να ενισχύσετε τις δυνάμεις σας πρέπει να εντοπίσετε το armour και το quad damage icon (όπως καταλάβατε επιφέρει τετραπλή ζημιά στον αντίπαλο). Για να βρείτε το πρώτο, ανεβείτε από τα σκαλιά κοντά στην αρχή του επιπέδου, μέχρι να φτάσετε στην πλατφόρμα, έχοντας μπροστά σας το λερωμένο παράθυρο. Πηδήξτε μέσα στο νερό που υπάρχει στα αριστερά σας, και κολυμπήστε στην επιφάνεια, μέχρι να δείτε την πράσινη πλατφόρμα. Προχωρήστε στον μεταφορέα και τώρα θα πρέπει να δείτε μια πράσινη ασπίδα. Για να πάρετε το "quad damage", ακολουθήστε την πλατφόρμα (περνώντας από τις ιπτάμενες παγίδες), μέχρι να φτάσετε στις σκάλες. Τώρα ανεβείτε από τις σκάλες, και σκοτώστε όλους τους ιππότες. Βλέπετε στον τοίχο ένα σύμβολο - με αυτό ανοίγει μια εσοχή και αποκαλύπτεται ένα silver key. Αφού πάρετε το κλειδί θα ανοίξει αμέσως η πόρτα απέναντί σας. Μπείτε μέσα και θα δείτε μια στήλη, που στο κάτω μέρος έχει ένα βγαλμένο τούβλο. Πιστεύουμε ότι ξέρετε τι πρέπει να κάνετε στη συνέχεια.

Level 3. The Necropolis

Εδώ είναι το σημείο που αρχίζουν να... σοβαρεύουν τα πράγματα, γι' αυτό πρέπει πρώτα να βρείτε το double-burreled shotgun. Ξεκινώντας, αμέσως μόλις βγείτε αριστερά υπάρχουν τρία zombie. Κομματιάστε τα γρήγορα, (επιμένουμε στο "κομματιάστε τα "), σκοτώστε αυτόν που θα βγει από δεξιά, αλλά πριν πάρετε το shotgun, πρέπει να έχετε σκοτώσει αυτόν που βρίσκεται πίσω από τις μπάρες και σας ρίχνει χειροβομβίδες. (Ενας καλός τρόπος για να το πετύχετε, είναι να σταθείτε στην άκρη της πλατφόρμας και να του ρίχνετε grenades, καθώς τον βλέπετε ανάμεσα στις σιδερένιες μπάρες, ενώ έχετε σηκώσει ελαφρά το όπλο σας. Δύο εύστοχες βολές φτάνουν για να σας απαλλάξουν από αυτό το εμπόδιο. Προχωρήστε γύρω από το διάδρομο, μέχρι να φτάσετε σε μία στενή πλατφόρμα που οδηγεί σε μια πόρτα. Κοιτάξτε κάτω και θα δείτε έναν μοχθηρό "κύριο" να σας κάνει σήματα κουνώντας τα χέρια του. Ρίχτε του μερικές με το grenade launcher, και μετά πηδήξτε στην πλατφόρμα. Εκεί θα βρείτε μερικά καλούδια, και μια πλατφόρμα που σας οδηγεί επάνω, αλλά μην πάτε πίσω ακόμη. Πάρτε το nailgun ammo και πυροβολήστε στον τοίχο πίσω απ' αυτό . Θα ανακαλύψετε ότι ανοίγει και αποκαλύπτει μερικά χρήσιμα πράγματα.

Level 4. The Grisly Grotto

Στην αρχή αυτού του επιπέδου θα δείτε μία κυκλική σκάλα που θα σας οδηγήσει κάτω. Αν κοιτάξετε προς τα κάτω, θα δείτε έναν ιππότη. Στα δεξιά και αριστερά του τοίχου δίπλα από τις σκάλες, υπάρχουν δύο κόκκινα σύμβολα. Πυροβολήστε και τα δύο, και θα ενεργοποιήσετε μια πλατφόρμα που θα "πολτοποιήσει" τον ιππότη. Πηγαίνετε κάτω και πάρτε τα καλούδια που βρίσκονται εκεί. Περιπλανηθείτε στη μεγάλη περιοχή με την πισίνα, και ψάξτε μέχρι να βρείτε το silver key,(αλλά μην ξεχνάτε ότι πρέπει να ανεβαίνετε τακτικά στην επιφάνεια, για να παίρνετε το απαραίτητο οξυγόνο. Αν καταφέρετε να ενεργοποιήσετε τη μυστική είσοδο αλλά δεν μπορέσετε να την εντοπίσετε, δοκιμάστε να επιστρέψετε στη μεγάλη περιοχή με την πισίνα, και κατευθυνθείτε προς το μεγάλο φωτεινό άνοιγμα στο δεξιό τοίχο. Κολυμπήστε επάνω και όλα θα αποκαλυφθούν.

Level 5 . Gloom Keep

Σε αυτό τον τομέα υπάρχουν πολλές παγίδες. Σιγουρευτείτε πριν κάνετε οποιαδήποτε κίνηση, κοιτώντας τακτικά πάνω και κάτω, για να ανακαλύπτετε έγκαιρα τις αιφνιδιαστικές επιθέσεις. Μία καλή μέθοδος για να εφαρμόζετε καθώς προχωρείτε, είναι να ελέγχετε τον χώρο για ασυνήθιστους φωτισμούς και σκιές, καθώς αυτά είναι ενδείξεις ότι ο εχθρός βρίσκεται κοντά. Πολλές από τις παγίδες που περιλαμβάνονται σε αυτό το επίπεδο ενεργοποιούνται και από συγκεκριμένα σημεία στο πάτωμα, γι' αυτό πρέπει να κινείστε πολύ προσεκτικά. Κάντε save πριν πάτε στο rolling cogs intersection, καθώς χρειάζεται αρκετή επιδεξιότητα για να προχωρήσετε μέσα στο στενό χάσμα. Πάρτε το rocket launcher όσο πιο σύντομα μπορείτε. Η ακρίβεια που το διακρίνει θα σας φανεί χρήσιμη στις μάχες σας με τα ogres. Αν θέλετε secrets, δοκιμάστε να πηδήξετε από τη γέφυρα στα δεξιά του σημείου εκκίνησης. Υπάρχει μία περιοχή που εξέχει από τον τοίχο, κάτω από το νερό υπάρχει ένα άνοιγμα και εκεί θα βρείτε health και nails.

Level 6. The door to Cthon

Στο τελευταίο και -όπως ήταν αναμενόμενο-, δυσκολότερο επίπεδο της Shareware έκδοσης του Quake, πρέπει να ξεπεράσετε τον εαυτό σας, καθώς θα δέχεστε επιθέσεις από κάθε κατεύθυνση. Για να αυξήσετε τις πιθανότητές σας, πρέπει να πάρετε μερικά power-ups. Για να εντοπίσετε το quad damage icon, πηδήξτε κάτω από την πλατφόρμα στην αρχή και προχωρήστε κατά μήκος του διαδρόμου στα αριστερά. Στο τέλος θα δείτε ένα σχέδιο που κρέμεται πάνω από τη λάβα. Μπροστά σε αυτό υπάρχει μία πόρτα που ανοίγει καθώς προχωρείτε στο διάδρομο, ενώ στα αριστερά υπάρχει άλλη μια πόρτα. Μπείτε στην πόρτα μπροστά σας, και στρίψτε δεξιά. Θα δείτε μία μυστική πόρτα, και ένα δωμάτιο στα δεξιά. Περάστε μπροστά από αυτό το δωμάτιο, φύγετε μακριά και πυροβολήστε το κόκκινο "Q". Τώρα θα ανοίξει μια πόρτα στα δεξιά σας. Μπείτε στον μεταφορέα, και πηγαίνετε στους εξαεριστήρες. Προχωρήστε στην άκρη, και κοιτάξτε κάτω στα αριστερά σας. Πηδήξτε στο ταβάνι του κάτω δωματίου, και πάρτε το quad damage power-up.

Level 7 (secret). The Ziggurat Vertigo

Είναι αρκετά δύσκολο να βρείτε τον δρόμο σας σε αυτή την κρυφή πίστα, γι' αυτό δοκιμάστε τα ακόλουθα: Μόλις ξεκινήσετε, θα δείτε το pentagram of protection. Πάρτε το αμέσως και μετά βουτήξτε στη λάβα από τη γέφυρα. Κολυμπήστε κάτω από τη γέφυρα μακριά από το Ziggurat, και θα βρεθείτε σε ένα μικρό δωμάτιο. Εδώ θα βρείτε ένα quad damage, ένα health, και το slipgate για τη γέφυρα μπροστά από το ziggurat.

Να θυμάστε ότι μπορείτε να επιπλέετε στην επιφάνεια του νερού, κάνοντας εξάσκηση στο τρέξιμο και στα άλματα. Το σημαντικότερο από όλα είναι να κοιτάτε συνεχώς πάνω και κάτω. Προσπαθήστε επίσης να κινείστε γύρω από την άκρη του ziggurat για να αποφύγετε, τα τραύματα από λάβα. Καλό... Quaking!

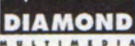


CD LAND PAGE

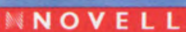


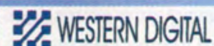




















ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ HARDWARE

CD ROM 8x TOSHIBA	26.500
CD ROM 8x HITACHI	22.500
CD ROM 12X MITSUMI	42.000
SOYO VA2	28.000
INTEL P5 133	CALL
INTEL P5 200	CALL
HD 1,2 Gb Fireball	49.000
HD 1,7 Gb Fireball	63.500
SIMMS 4Mb 72 PIN	6.250
SIMMS 8Mb 72 PIN	11.800
SIMMS 16Mb 72 PIN	24.500
VGA PCI 1MB 33	7.500
VGA DIAMOND STEALTH 3D 2000	25.500
Monitor DAEWOO 15''	81.000
Monitor EIZO 15''	CALL
Monitor SONY SFII 15''	110.000
PLAYSTATION	61.000
CDR Phllips	1.900

Authorized Dealer Singular   Novell Lan Administrator

20 Object(s) | 0 bytes | 11:00 AM

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ CD ROM

STONEKEEP	5100
SIM TOWN	5100
UNNECESSARY ROUGHNESS '96	5100
BRITISH ISLES	5100
WITCHAVEN II KIXX	4650
RIDLE OF MUSTER LU KIXX	4650
MOTOR CITY	5100
FLASHBACK	3100
THE WAR COLLEGE	7500
UNDER KILLING MOON	4300
SENSIBLE WORLD OF SOCCER	5900
THE PARK EYE	5900
WORMS	5900
SEA LEGENDS	5900
WORMS REINFORCEMENTS	5100
TRACK ATTACK	5900
11TH HOUR	5900
TRUCKOLOGY	5900
SIM ISLE	5900
SHOCKWAVE ASSAULT	5900
ANGEL DEVOID	5900
SPEEDHASTE	5100
WORLDRALLY FEVER	5100
NEED FOR SPEED S.E.	6800
COMMAND & CONQUER	9500
WARCRAFT II	9800
OLYMPIC SOCCER	6.100

27 Object(s) | 0 bytes | 11:00 AM

CD ROM NEW RELEASES

METAL RAGE	ROAD RASH	DESTRUCTION DERBY 2
MS FLIGHT SIMULATOR 6.0	DEATH KEEP	SUPER EF-2000
WORMS UNITED	SONIC	ASSASIN 2015
EVOLUTION	MS WINE GUIDE 2.0	SHATTERED STEEL
SCORCHED PLANET	INTERACTIVE SAILING	DESTINY
MASTER OF DIMENSIONS	DEADLOCK	CHESS MASTER 5.000
MS ENCARTA 97 WORLD ATLAS	CRUSADER NO REGRET	WAR COMMAND EXPLOSION
ULTIMATE SOCCER MANAGER II	F-22 LIGHTING II	SURFACE TENSION
MUTANT PENGUINS	HIND	PRIVATE INVESTIGATOR
DAGGER FALL	FIFA 97	MONSTER TRUCK MADNESS
BOBBLE BUBBLE	RED ALERT	HELL BENDER
MS FOOTBALL	ERADICATOR	AMERICAN CIVIL WAR GENERAL
NET ZONE	ALLIEN TRILOGY	JAGGED ALLIANCE II
SYNDICATE WARS	CHAMP. MANAGER II '96-'97	XS
FINAL DOOM	TEAM F1	SWIIV 3D
MS DEADLY TIDE	AREA 51	NHL 97
HARDLINE	PGA TOUR GOLF '97	ERASER
ATMOSPHEAR	DAYTONA USA	SUPERSKI PRO
LIGHTHOUSE	SIC COPTER	VIRTUAL COP
RALLY CHAMPIONSHIP	PANDORA DIRECTIVE	BUG!
MS ENCARTA 97	BEDLAM	ACE VENTURA
MS CINEMANIA 97	AMOK	

69 Object(s) | O bytes | 11:00 AM

Windows95

- COMPUTERS ▶
- ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ▶
- CD ROM (CD) ▶
- VIDEO GAMES ▶
- ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ ▶
- FAX ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΑ ▶
- ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ ▶
- SERVICE ▶
- ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ ▶
- ΔΙΚΤΥΑ ▶
- ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ▶

Shut Down...



❑ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
❑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ









PLAYSTATION

FINAL DOOM
GASPER
ANDRETI RACING
BUBBLE BOBBLE
BUST A MOVE 2
TIME COMMAND
WILLIAM'S ARCADE CLASSIC
RACING SKIES
TUNNEL B1
STARFIGHTER 3.000
EARTHWORM JIM 2
SUPER SONIC RACERS
BLAM MACHINE HEAD
PGA TOUR '97
DARK STALKERS
JUMPING FLASH 2
WIPEOUT 2097
TOTAL NBA '96
POWER SERVE
ACTUAL SOCCER
TOTAL ECLIPSE TURBO
LEMMINGS 3D
DISKWORLD
WRESTLE MANIA
JUMPING FLASH
CRAZY IVAN

GOAL STORM
JOHNY BAZ00CATONE
LONE SOLDIER
EXTREME GAMES
FIRESTORM
WORMS
FIFA 96
DOOM
HI OCTANE
WARHAWK
TEKEN II
STREET FIGHTER THE MOVIE
MORTAL KOMBAT III
RAYMAN
RIDGE RACE REVOLUTION
THE RAVEN PROJECT
DESTRUCTION DERBY
KILEAK THE BLOOD
WIPEOUT
CRIME CRACKERS
NOVA STORM
RAPID RELOAD
GEX
MAGIC CARPET
ALIEN TRILOGY
AGILE WARRIER

NEED FOR SPEED
TWISTED METAL
STRIKER '96
X-COM TERROR FROM THE DEEP
AIR COMBAT
WARHAWK
MICKEYS WILD ADVENTURE
NBA IN THE ZONE
CRITICOM
NBA LIVE 96
FADE TO BLACK
TRACK FIELD
GUNSHIP 2000
TOSHIDEN II
RISE OF THE ROBOTS II
ADIDAS POWER SOCCER
IMPACT RACING
SLAM 'N' JAM '96
BUST A MOVE
F1GP
SLAM & JAM
11TH HOUR
CHESS MASTER 3D
OLYMPIC GAMES
OLYMPIC SOCCER
RESIDENT EVIL

80 Object(s) | 0 bytes | 11:00 AM

INTERNET

▶Τώρα επισκεφθείτε μας και στο Internet στη διεύθυνση **http://www.fnet.gr/cdland**

Θα βρείτε πλήρης καταλόγους των προϊόντων μας, new releases, προσφορές και command & Conquer Files

▶3μηνο πακέτο σύνδεσης Netor+CD Microsoft+οδηγίες χρήσεως+δισκέτες σύνδεσης+on line βοήθεια μόνο 18.000

2 Object(s) | 0 Bytes | 11:00 AM

NEW TITLES

NEW
NEW

9 Object(s) | 0 bytes | 11:00 AM

CD ROM TITLES

GENDER WARS
TRACOLOGY
TRACER
QUAKE
AFTER LIFE
GEARHEADS
ON SIDE SOCCER
SPEED HASTLE
MONOPOLY
STARFIGHTER 3000
LEARN TO SPEAK FRENCH
KICK OFF '96
DARK SEED II
JUDGE DREDD
LEMMINGS & PAINTBALL
REVOLLUTION X
VIRTUA FIGHTER
TOTAL MANIA
SYNNERGIST
GROLIER SCIENCE FICTION
HOME VOTANIST
RAYMAN
BATTLEGROUND ARDENES
ARCADE AMERICA
WORLD SOCCER
ANGEL DEVOID
TOTAL DISTORTION
BATMAN FOREVER
FANTASY GENERAL
MANIC CARTS
D
CIVILIZATION II
THE DARK EYE
HOYLE ARCADE GAMES
RISE OF THE ROBOT II
ULTIMATE DOOM II
MOTOR CITY
BUCKPACKER

HARPOON II DELUXE
PSYCHIC DETECTIVE
THE ESSENTIAL SPORTS
MS OCEANS
PRESCIPTION DRUGS
STARK TRECK OMNYPEDIA
TO ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΣΩΜΑ
JAZZ GREATS
THE WAR COLLEGE
WARCRAFT II EXPANCION DISK
PINBALL 95
MORE WAR
OLYMPIA
ABUSE
DISCOVER ASTRONOMY
WITCHAVEN II
BEETHOVEN 5th
TIME LIFE ASTROLOGY
DEFCON 5
FOOTBALL PRO '96
RAPTOR
SAM & MAX HIT THE ROAD
RING CYCLE
THIS MEANS WAR
MS 500 NATIONS
EYROPEAN VIDEO ATLAS
THEXDER
CHRONOMASTER
CONQUEROR
TOP GUN
WORLD ATLAS V 6.0
WELCOME TO THE FUTURE
FOOTBALL LIMITED
WRESTLE MANIA
JOHNY BAZOOCATONE
THE BEAST WITHIN
FIFA '96
ALIENS

RAVEN PROJECT
SCREAMER
ENTOMORPH
AIR POWER
SU - 27 FLANGER
CAPITALISM
ENCARTA '96
BOOK SHELF '96
WINDOWS '95 GR
SIMON THE SORCERER II
STONE KEEP
LOST EDEN
FLIGHT UNLIMITED
COMMAND & CONQUER
PRISONER OF ICE
IN THE 1st DEGREE
NBA '95
MULTIMEDIA ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ
DRAGON LORE II
DRAG WARS
DESCEND
NAVY STRIKE
STORM
THE DIG
SENSIBLE WORLD OF SOCCER
FRANKENSTEIN
RETRIBUTION
SIM ISLE
HEROES OF MIGHT AND MAGIC
OPERATION BODY COUNT
SOLUTION CD'96
ANCIENT GREECE
ANCIENT ROME
ALLIEN ODYSSEY
WING NUTS
DUST
PRO PINBALL
CYBER SPEED

TILT
THANDER HAWK II
WARHAMMER
MS MUSIC CENTRAL 96
CYBERMAZE
SHOCKWAVE ASSAULT
RED GHOST
1944 ACROSS THE RHINE
SWAT
11TH HOUR
SILENT STEEL
SHIVERS
SEA LEGENDS
EARTH WARM JIM
PINBALL MANIA
RENEGATE
GREAT NAVAL BATTLES IV
WIPE OUT
BEAVIS & BUTHEAD
ANVIL OF DAWN
OCEAN TRADER
WORMS
MS WORLD OF FLIGHT
A BRIEF HISTORY OF TIME
THE CIA PAPERS
WING COMMANDER 4
NBA LIVE 96
ENDORFUN
VIRTUAL CORPORATION
HUMANS III
LEARN TO SPEAK ENGLISH
PINBALL 3D
TERANOVA
X-COM UFO DEFENSE
RIPPER
SPYCRAFT
ACTION SOCCER
BIG RED RACING

VIRTUAL SNOOKER
EXPECT NO MERCY
WORMS
TOMMY
TRACK ATTACK
CRONICLES OF THE SWORD
DESCENT 2
ADAM THE INSIDE STORY
MIRACLE NINTH MONTH
KINGDOM O' MAGIC
THE ADVENTURES OF FIFTH MUSKETEER
MS COMPLETE NBA BASKET 95-96
TERMINATOR 2 CHESS WARS
GREAT NAVAL BATTLES VOL.III
TORNADO OPERATION DESERT
BATTLE GROUND GETTYSBURG
ISAAC ASIMOV ADVENTURE II
BEETHOVEN LIVES UPSTAIRS
ENCARTA '96 WORLD ATLAS
FLIGHT OF THE AMAZON QUEEN
SHELL SHOCK
SENSIBLE WORLD EURO 96
EURO 96
CHAOS OVERLORDS
SETTLERS II
CYBERIA II (2 CDs)
TOTAL MAYHEM
EARTHWORM JIM II
CYBER JUDAS
OFFENCIVE
DUKE NUKEM 3D
JACK THE RIPPER
NORMALITY
WORLD RALLY FEVER
FIRE FIGHT
SPACE HULK

191 Object(s) | 0 bytes | 11:00 AM

Στις τιμές δεν συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α. 18%

CD LAND -ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 60 ΜΟΣΧΑΤΟ
Τηλ.: 9413109 9308924 9380347
INTERNET http://www.fnet.gr/cdland

En 11:00 πμ

Αλληλογραφία

Η επανάληψη είναι η μήτηρ της μαθήσεως. Μέχρι λοιπόν να κατανοήσετε πλήρως τις κατευθυντήριες γραμμές που σας δώσαμε τους δύο προηγούμενους μήνες σχετικά με τα γράμματά σας, θα επαναλάβουμε και πάλι τα βασικά στοιχεία τους: Να είστε όσο το δυνατόν σαφέστεροι σχετικά με το πρόβλημα που έχετε χωρίς όμως να υπερβάλλετε:".. το PC βρίσκεται σε θερμοκρασία δωματίου με σχετική υγρασία τάδε, τοποθετημένο πάνω σε έπιπλο SATO, κλπ"! Αν χρειάζεται στην απάντηση να γράφουμε πέντε φορές τη λέξη "φαντάζομαι" και άλλες τόσες τη λέξη "υποθέτω" τότε προφανώς δεν έχετε περιγράψει σωστά το πρόβλημα. Επίσης προφανώς ο εκδότης δεν πρόκειται να προσλάβει καφετζού (και εμείς τον καφέ μας μόνοι μας τον φτιάχνουμε) και άρα δε θα μπορούμε να σας βοηθήσουμε. Αν το σύστημά σας σας καλύπτει τότε είναι καλό, αν όχι τότε χρειάζεται αναβάθμιση. Μεγάλη πληγή επίσης αποδεικνύεται και η τιμολόγηση των μελλοντικών σας αναβαθμίσεων. Αφού ξέρετε τι γίνεται στην αγορά των υπολογιστών. Αν εγώ σήμερα γράψω μια τιμή, μέχρι να τυπωθεί το περιοδικό και να φτάσει στα χέρια σας πιθανότατα θα έχει αλλάξει. Άλλωστε και εμείς που νομίζετε ότι πληροφορούμαστε για τις τιμές; Ξεφυλλίζοντας τις διαφημίσεις των εταιρειών στο περιοδικό μας, κάτι που μπορείτε να κάνετε κι εσείς. Οι συγκρίσεις και οι βαθμολογίες των παιχνιδιών έχουν επίσης κάποια στιγμή δημοσιευτεί στο περιοδικό. Δεν είναι καλύτερα από το να σας γράψουμε εδώ ότι το x παιχνίδι είναι καλύτερο από το ψ, να διαβάσετε το πλήρες review, αριστοτεχνικά γραμμένο από τους έμπειρους και χαρισματικούς συντάκτες του περιοδικού μας; (Δεν πρόκειται να κεράσουν, αλλά προσπαθώ να τους ρίξω στο φιλότιμο!) Πολλές φορές ερωτήσεις που κάνετε έχουν απαντηθεί σε αμέσως προηγούμενα τεύχη, άλλωστε σκοπός μας είναι να κάνουμε τη στήλη αυτή χρήσιμη σε όλους τους αναγνώστες, στέλνουν, δε στέλνουν γράμματα. Τα υστερόγραφα κομμένα, εκτός αν αρχίζουν με τις λέξεις "συγχαρητήρια", "εύγε", "μπράβο", και συναφείς! Αν απογοητεύεστε όταν δε βλέπετε το γράμμα σας στο περιοδικό, φανταστείτε πόσο απογοητευόμαστε εμείς όταν το διαβάζουμε! Πάντως πέρα από αστεία, από εδώ και πέρα σκοπός μας είναι να απαντάμε σε όλα τα γράμματα. Ήδη μάλιστα συστάθηκε και εξεταστική επιτροπή για να ανοίξει τον φάκελο "Καλάθι Τριπόντων". Περισσότερες λεπτομέρειες στο επόμενο τεύχος. Και κάτι τελευταίο: Μην στέλνετε ανώνυμες απειλές γιατί οι ανώνυμες απειλές δε μας φοβίζουν. Επίσης μη στέλνετε ούτε επώνυμες απειλές γιατί αυτές μας φοβίζουν και δεν μπορούμε να δουλέψουμε.

Αγαπητό USER

Παρακάμπτοντας τα συγχαρητήρια για την ύλη σου κλπ, πρέπει να σημειώσω ότι έχω έναν Pentium 166 MHz, 32 MB RAM, Diamond Stealth 968 2 VRAM, Sound Blaster 16, 2.1 GB Quantum Fireball, 15" Daewoo 1502B

και βέβαια αρκετές απορίες:
1. Εχω ακούσει ότι θα πρέπει να χωρίσω τον δίσκο μου σε μικρότερα parts. Είναι αναγκαίο; Αν ναι πως θα το επιτύχω; Γίνεται να κάνω partition ενώ έχω ήδη 200 MB δεδομένων στον δίσκο;
2. Σκέφτομαι να αγοράσω modem. Εχω καταλήξει στο US Robotics 33.600. Είναι κατάλληλο για τις απαιτήσεις των καιρών;
3. Πως μπορώ να δω video MPEG-1 και 2 στον υπολογιστή μου;
4. Ποιος είναι ο καλύτερος inkjet εκτυπωτής και ποια η τιμή του; Με ποιόν scanner (επιτραπέζιο) έχει καλύτερη απόδοση (έγχρωμη);
5. Μήπως ξέρεις αν θα γίνει κόμβος Internet στη Σαντορίνη; (Στην Ιο δε νομίζω!)
6. Είναι εύκολη η προσθήκη 2 MB ακόμα στην κάρτα γραφικών μου; Είναι αναγκαία για εφαρμογές γραφικών;
7. Υπάρχει καμία πολύ καλή συλλογή Fonts (W 95);
8. Το Plus95 είναι κάτι που αξίζει να χρησιμοποιώ ή δεσμεύει τις δυνατότητες του μηχανήματός μου;
ΥΓ. Εχει βγει κανένα πολύ καλό adventure;
ΥΓ1. Εύχομαι να συνεχίσετε την καταπληκτική δουλειά!
Παναγιώτης Γκικάκης

Φίλε Παναγιώτη,

τώρα θα σου άρεσε να παρακάμπταμε το γράμμα σου και να σημειώναμε ότι δε μας ενδιαφέρει τι μηχάνημα έχεις; Για να δούμε που θα σε βγάλει η παρακαμπτήριος...
1. Οχι, δεν είναι αναγκαίο να χωρίσεις τον δίσκο σου σε μικρότερα κομμάτια (εκτός και αν τρέχεις κάποιο DOS προγενέστερο του 5.0!). Η διαδικασία αυτή γίνεται πάντως μέσω του FDISK. Υπάρχει παρ' όλα αυτά μια πρακτική χρησιμότητα σε αυτήν την τεχνική που έχει σχέση με το μέγεθος των clusters. Οσο μεγαλύτερο είναι το μέγεθος του σκληρού δίσκου (όχι το φυσικό του μέγεθος, αλλά της ή των partitions στις οποίες χωρίζεται) τόσο μεγαλύτερο είναι το μέγεθος των clusters. Ετσι για παράδειγμα σε έναν δίσκο 600 MB (ο οποίος αποτελείται από ένα partition ομοίου μεγέθους) το μέγεθος των clusters είναι 16.384 bytes. Κάθε αρχείο που σώζεις στον δίσκο σου καταλαμβάνει ένα ακέραιο αριθμό clusters. Αυτό σημαίνει ότι αν ένα αρχείο έχει μέγεθος 10 bytes τελικά καταλαμβάνει 16.384 bytes στον δίσκο σου, αν έχει μέγεθος 16.385 bytes καταλαμβάνει 2 clusters (32.768 bytes), κ.ο.κ. Καταλαβαίνεις λοιπόν ότι όσο μεγαλύτερο το partition τόσο μεγαλύτερη η "σπατάλη" χώρου. Μπορείς μάλιστα μέσω κάποιου utility όπως το fs των Norton Utilities ή ακόμα και του chkdsk του DOS να δεις ακριβώς το μέγεθος αυτής της "σπατάλης".
2. Ούτως ή άλλως είναι και το γρηγορότερο modem που μπορείς να αγοράσεις σήμερα. Πέρα από τα modem των 33.600 είναι μόνο τα ISDN modems (όρος που δεν είναι απόλυτα ακριβής καθώς το ISDN δε χρειάζεται modems, έτσι όπως τα ξέραμε μέχρι σήμερα). Εκτός όμως και αν ο θείος σου είναι ανώτερο στέλεχος του ΟΤΕ δεν πρόκειται να σου χρειαστεί κάτι τέτοιο για αρκετό καιρό ακόμα. Πάντως προτού αγοράσεις το modem των 33.600 σιγουρέψου ότι το υποστηρίζει η online υπηρεσία που θα χρησιμοποιήσεις.
3. Μέσω software υπάρχουν αρκετά προγράμματα (και shareware) αλλά φυσικά μπορείς να αγοράσεις και ειδική κάρτα video ή daughterboard αν υποστηρίζει κάτι τέτοιο η κάρτα γραφικών που έχεις. Στην περίπτωση του hardware φυσικά η ποιότητα είναι πολύ καλύτερη.
4. Μπιιιπ! Wrong Question!
5. Δε γνωρίζω κάτι σχετικό. Φαντάζομαι ότι στην καλύτερη περίπτωση ίσως κάνει κάτι η νεοϊδρυθείσα OTEnet.
6. Η προσθήκη είναι εύκολη. Αναγκαία δεν είναι αλλά σίγουρα βοηθάει πολύ.
7. Υπάρχουν πολλές συλλογές και μάλιστα ελληνικές. Δε νομίζω ότι είμαι αρμόδιος να προτείνω κάποια καθώς υπεισέρχεται το ζήτημα του προσωπικού γούστου. Για να είμαι μάλιστα ειλικρινής εγώ βολεύομαι μια χαρά με αυτές που συνοδεύουν τα Windows. Πολύ καλές συλλογές πάντως που έφτασαν πρόσφατα στα χέρια μας είναι αυτές που κατασκευάζει η "Κοσμόπολις".
8. Το Plus! έχει κάποιες χρήσιμες λειτουργίες (κυρίως για Internet) και κάποιες διακοσμητικές (Desktop Themes). Οπωσδήποτε δεσμεύει κάποιους από τους πόρους του συστήματος αλλά με το configuration που έχει ο υπολογιστής σου δε νομίζω να σου δημιουργήσει κανένα πρόβλημα.
ΥΓ. Πολλά! (Το ξέρω πως όλοι αγοράζετε το περιοδικό για τη στήλη της αλληλογραφίας αλλά ρίξτε καμιά ματιά και στις άλλες σελίδες, έτσι για τα προσχήματα!)
ΥΓ2. Τελικά η παρακαμπτήριος σε έβγαλε πίσω στην Εθνική, ε;

Αγαπητό USER

Είμαι ένας σχετικά νέος αλλά μανιώδης αναγνώστης σου. Ασχολούμαι πάρα πολύ με τον Η/Υ και κυρίως με τα παιχνίδια (οι φίλοι μου με φωνάζουν παιχνιδομηχανή) αλλά απ' όλα τα παιχνίδια πιο πολύ μου αρέσει το Warcraft 2 της Blizzard Entertainment τόσο από άποψης γραφικών από άποψης πλοκής αλλά κυρίως της μουσικής του που είναι η πιο ωραία μουσική που έχω ακούσει ποτέ μου (τύφλα να έχει ο Μπετόβεν, ο Μότζαρτ και ο Βέρντι). Θα ήθελα λοιπόν να σας ρωτήσω αυτά τα μουσικά κομμάτια του Warecraft 2 μπορώ να τα αποκτήσω σε απλό CD μουσικής και αν ναι με ποιο τρόπο; Αν τα πράγματα δεν είναι τόσο απλά για αυτήν τη δουλειά, εάν στείλω γράμμα στην Blizzard μπορεί να κάνει κάτι;
Μιχάλης "Παιχνιδομηχανή" Βαλακίτσης

Φίλε Μιχάλη,

συγχαρητήρια, έχεις τις προδιαγραφές που θα ζήλευε κάθε άνθρωπος: Είσαι νέος, μανιώδης ΚΑΙ αναγνώστης μας! Και αν τα νιάτα κάποτε φύγουν και η μανία δώσει τη θέση της στη βαρεμάρα και αν η μέρα της κυκλοφορίας του περιοδικού δεν είναι σήμερα αλλά αύριο, εσύ θα έχεις πάντα ένα παγωμένο USER! (Αυτό το κοινωνικό μήνυμα ήταν μια ευγενική προσφορά από το διαφημιστικό τμήμα της Δέλτα Graph!). Αλλά ας ασχοληθούμε λίγο και με το πρόβλημά σου. Οχι αυτό της μουσικής παιδείας, το άλλο! Δυστυχώς δεν έχουμε

αυτή τη στιγμή πρόχειρο το CD του Warcraft II, οπότε θα προσπαθήσουμε να καλύψουμε όλες τις πιθανές λύσεις. Κατ' αρχάς τα κομμάτια στα οποία αναφέρεσαι μπορεί να είναι γραμμένα όπως και σε ένα κοινό CD ήχου. Αυτό το διαπιστώνεις αν τοποθετήσεις το CD σε ένα κοινό CD-player. Αν τα κομμάτια παίζονται από εκεί μπορείς απευθείας, είτε να τα γράψεις σε κασέτα είτε (αυτονόητο!) να τα ακούσεις από το CD. Αν όχι τότε μπορεί να είναι αποθηκευμένα σε κάποιο γνωστό format αρχείων ήχου όπως WAV, AIF, MOD, κλπ. Με τη βοήθεια κάποιου προγράμματος λοιπόν θα μπορέσεις να τα αναπαράγεις ανεξάρτητα από το ίδιο το παιχνίδι, να τα σώσεις ή να τα γράψεις και πάλι σε κασέτα. Αν δε συμβαίνει κάτι από αυτά τα δύο, τότε μπορείς να φορτώσεις κανονικά το παιχνίδι, έχοντας συνδέσει όμως την έξοδο της κάρτας ήχου στο στερεοφωνικό σου ή σε ένα κοινό κασετόφωνο και να προσπαθήσεις και πάλι να κάνεις κάποια εγγραφή σε κασέτα. Αν τίποτα από όλα αυτά δεν είναι δυνατόν (;!) τότε στείλε ένα γράμμα στην εταιρεία, που ξέρεις μπορεί κάποιος εκεί να κάνει συλλογή γραμματοσήμων!

Αγαπητό USER

Σε ευχαριστώ εγώ ο ταπεινός σου αναγνώστης που μου επιτρέπεις να διαβάζω το θεϊκό σου περιοδικό. Είμαι ένας από τους 1000άδες φανατικούς αναγνώστες σου πλην συνδρομητής. Για να μην αρχίσω την πολυλογία και δε συμμαζεύομαι περνάω στην ερώτησή μου. Λόγω γενικής καθαριότητας που κάνω σπίτι πετάω τις σαβούρες (486) και αγοράζω καινούρια πράγματα (586). Καθ' ότι μέχρι τώρα είχα μια απλή SVGA κάρτα 1 MB θέλω κάτι καλύτερο. Πάω για μια Stealth 2000. Λέει; Τι άλλο καλύτερο έχεις να μου προτείνεις; Ακόμα με αυτή την κάρτα χρειάζομαι και καλή οθόνη ή μια απλή έγχρωμη είναι αρκετή; Στο κάτω κάτω παιχνίδια προς το παρόν με ενδιαφέρουν. Πες μου και καμία τιμή please. Sorry αν κοιμηθήκατε όλοι εκεί. Ελπίζω να υπάρχει κάποιος να σας ξυπνήσει. Ευχαριστώ για το χρόνο σου και δεν απαιτώ δημοσίευση αλλά ελπίζω σε απάντηση.

ΥΓ. Το ποδοσφαιράκι "On Side" είναι καλό; Σε σχέση με το FIFA που είναι τέλειο τι κάνει;

ΥΓ2. Ελπίζω φέτος ο Παναθηναϊκός να πάρει το UEFA (Ασχετο).

Εχθρικά Μιχάλης Πικρός

Εχθρέ Μιχάλη

Δεν ξέρω αν στο έχει πει κανείς αλλά η διάθεσή σου αλλάζει πολύ γρήγορα! Η επιστολή σου ξεκινάει ομολογουμένως υποδειγματικά, αλλά γιατί τελειώνει με εχθρική διάθεση; Προς τι το μίσος και ο αλληλοσπαραγμός; Μήπως πίστεψες ότι με αυτόν τον τρόπο θα μας ανάγκαζες να δημοσιεύαμε την επιστολή σου; Ε, λοιπόν όπως βλέπεις έκανες λάθος! Οπως γράφεις άλλωστε δεν έχεις βέβαια την απαίτηση να απαντήσουμε και στις απορίες σου! Λοιπόν, η Stealth είναι καλή κάρτα αλλά ρίξε μια ματιά και στην Matrox Mystique. Η καλύτερη οθόνη δεν είναι απαραίτητη αλλά θα σου επιτρέψει να δεις μεγαλύτερες αναλύσεις. Για τις τιμές τα έχουμε ξαναπεί, sorry! Μην ελπίζεις σε τίποτα, μην περιμένεις τίποτα, είσαι ελεύθερος... (Ασχετο!)

ΥΓ. Αν σου αρέσει τόσο πολύ το FIFA, τότε δε θα σου φανεί τίποτα το ιδιαίτερο το On Side. Πάντως δεν είναι και άσχημο.

ΥΓ2. Μπουαχαχαχαχαχαχαχαχαχαχαχαχα!!! (Αν είστε Παναθηναϊκοί, αντικαταστήστε τα "α" με "ου"!)

ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Προς Αντώνη Γκιόκα

Ακόμα και αν γράφαμε τιμές δε θα ξέραμε τι εννοείς όταν γράφεις "πότε θα πέσουν αρκετά ώστε να κάνω αναβάθμιση". Αν έχεις κερδίσει το ΛΟΤΤΟ μπορείς να κάνεις αναβάθμιση ακόμα και σήμερα! Οι παρεμβολές των ηχείων μπορεί να προέρχονται από κακή ποιότητα των ίδιων των ηχείων, ελαττωματικά καλώδια, τοποθέτηση της κάρτας ήχου πολύ κοντά σε κάρτα modem, κλπ. Τα Windows 95 δε θα σέρνονται αλλά μετά την εγκατάστασή τους θα σέρνεσαι εσύ ζητώντας άφεση αμαρτιών από τον Αγιο Gates! Για τη διανομή δυστυχώς δεν μπορούμε να κάνουμε και πολλά πράγματα, αλλά έχουμε πολύ ωραίες προσφορές για τους συνδρομητές! Αν δεν έχεις λάβει το CD πάρε τηλέφωνο στο περιοδικό. Δε μας πειράζουν οι εκνευριστικές ερωτήσεις αν και εσάς δε σας πειράζουν οι εκνευριστικές απαντήσεις!

Προς Δημήτρη Αθανασιάδη

Συγχαρητήρια, όλες σου οι ερωτήσεις εμπίπτουν σε αυτές που καυτηριάζουμε στον πρόλογο της στήλης! Τιμές, βαθμολογίες παιχνιδιών, τρία υστερόγραφα, κλπ. Οσο για τα υστερόγραφά σου, άντε, εντάξει με το 3ο Γ.Α.Τ. Θεσσαλονίκης, εντάξει και για τον ΠΑΟΚ (γούστα είναι αυτά), αλλά ο Γιακουμής ποιος είναι;

Προς Μανόλη Πρινιωτάκη

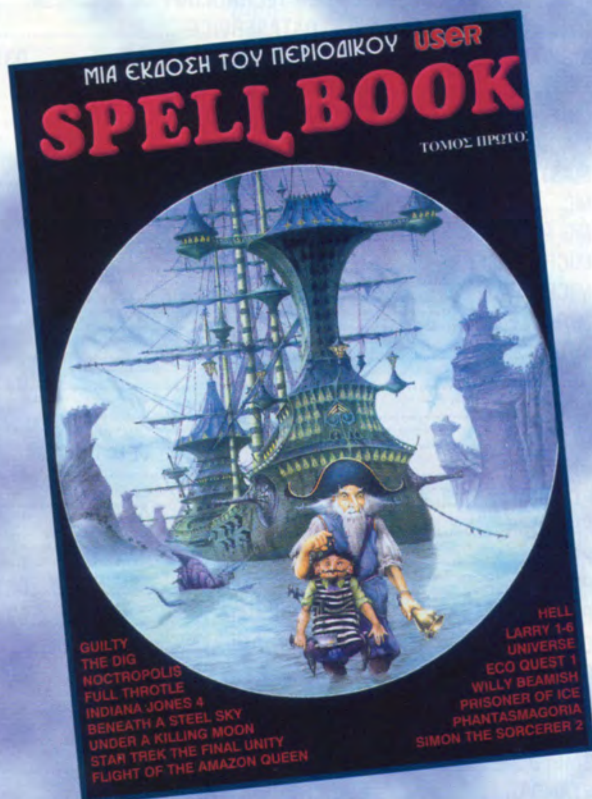
Σε ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια και ζητάμε από εσένα αλλά και όλους τους άλλους χρήστες συγγνώμη για όποια προβλήματα αντιμετωπίσατε στο πρώτο CD του USER. Ελπίζουμε ότι δείξατε κατανόηση καθώς ήταν η πρώτη μας προσπάθεια και μάλιστα κάτω από μεγάλη χρονική πίεση. Φαντάζομαι όμως πως θα διαπίστωσες ότι ήδη στο δεύτερο CD αυτά τα προβλήματα εξαφανίστηκαν, όπως άλλωστε προέβλεψες και εσύ ο ίδιος.

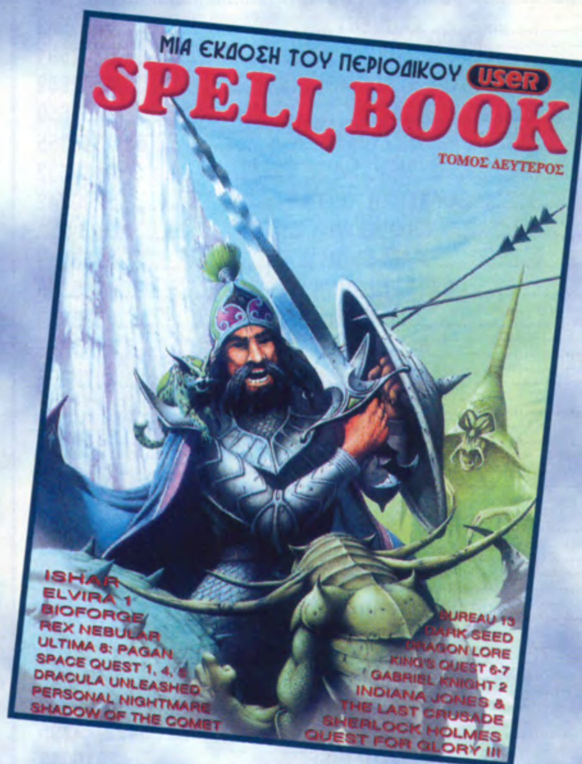
Προς Μαρία Παναγιωτάκη

Αυτό δε θα το πιστέψεις, αλλά το γράμμα σου έγινε ανάρπαστο σε όλα τα γραφεία του USER. Τόσο μάλιστα που δεν κατάφερα να το βρω για να το διαβάσω! Το μόνο που κατάφερα να περισώσω ήταν ο φάκελος στον οποίο το είχες στείλει. Ολοι πάντως είπαν ότι ήταν καταπληκτικό, αλλά δυστυχώς κανείς δε θυμόνταν τι ακριβώς έγραφε. Αν ήταν κάτι σημαντικό τότε κάνε τον κόπο να το ξαναγράψεις. Αν δεν ήταν τίποτα σημαντικό τότε κάνε τον κόπο να το ξαναγράψεις! (Και βέβαια υπάρχει διαφορά, απλά είναι πολύ λεπτή!).

SPELL BOOK

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ





ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΛΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ADVENTURES ΣΕ PC

SPELL BOOK

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Επιθυμώ να παραγγείλω τον πρώτο τόμο του SPELL BOOK. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο .... με το ποσό των 2.100 δρχ. (1.800 δρχ. αξία βιβλίου + 300 δρχ. έξοδα συσκευασίας και αποστολής).

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ....

ΠΟΛΗ: ....

ΟΔΟΣ: .... ΑΡΙΘ. ....

Τ.Κ.: .... ΤΗΛΕΦΩΝΟ: ....

ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ

ΟΔΗΓΟΣ ΑΓΟΡΑΣ

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
A OPEN	INFORMATICS	2876340
A4	COMPUTER SUPPORT	3302220
ACER	UNICOM	9430632
ACOM	COMPUTER ALFA	5981621
ACTION	COMPUTER ACTION	5360324
ADVENT	ADVENT	6874563
AGC	OASIS	5227591
ALR	SYSCOMP	6392809
ALTEC	ALTEC	8251650
ALTEL	TELCOMAT	031-313355
ALTOS	UNICOM	9430632
AMSTRAD	AMSTRAD HELLAS	5230742
APPLE	RAINBOW	9012892-3
ART	RAM SHOP	7653135
ASG	AS ELECTRONICS	9235305
AST	OFFITECH	4833080
ATARI	A-SYSTEMS	4261855
AVAX	AVAX	2870083
AVIETTE	AVIETTE	9221331
BCC	BIG CITY CORP.	8224773
BRAIN	BRAIN TRUST	6914380
C-LAB	MIDI	3614027
CENTRIX	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ	9311312
CODE	CODE	2111613
COMPAQ	INFOPAQ	9228912
COMPAQ	MAVICO ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ	6121972
COMPAQ	AMSTRAD HELLAS	5230742
COMPAQ	ALTEC	8251650
COMPAQ	PC SYSTEMS	6850900
COMTEC	COMTEC	0422-21795
CONFIDENT	COMPUTERISE	2610088
CONTROL	DATA CDC	9510811
COPAM	AXIS	3301842
C-GATE	COMPET	5245627
DAEWOO	ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	4827251
DAT	ROM ΨΗΦΙΑΚΗ	4224134-5
DATA GENERAL	ACTIS	9586661
DATAMICRO	DATAMICRO	9302500
DELL	INFORMATICS	2876341
DIGITAL	DIGITAL EQUIP.	6833569
DTK	COMPUTER CENTER	9248673
DUAL	ERGODATA	9510922
D.F.I.	COMQUEST	9248081
ELEC	ELEC HELLAS	5717517
ELITE	ISL	7702427
EXPERT	COSMODATA	3815921
E-PROLINE	EME	2023475
FALCON	MICROCHIP STUDIO	9961945
FOX	ALFA MICRO	9305167
FUJITECH	UCP	9353358
GATE	GATE COMPUTERS	8050219
HEWLETT PACKARD	HP HELLAS	6896411
HEWLETT PACKARD	ALTEC	8251650
IBM	IBM HELLAS	3281111
IBS	IBS	4177364
ICE	INFORMATICS	2876340
ICL	ICL	9318000
IMAGE	IMAGE	3410940
INTEL	ERGODATA	9510922
IPC	WIER TECHNOLOGY	2796805
ITOS	DATASERVICE	6473510
KISWARE	KISWARE	031-857551
LEO	ΕΙΣ.ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ	6721200
LINE	ΓΡΑΜΜΗ COMPUTERS	3840243
MAGICBOOK	CONPET	5245627
MASTER	MAVICO ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ	6121972
MC	MICROCHOICE	9941611
MG MANAGER	MG MANAGER	3617992
MICRO HELLAS	MICRO HELLAS	031-855741
MICRO PC	MICROLAND	6459581
MIRACLE	COMPACK	8841752
MITAC	ΩΜΕΓΑ COMPUTERS	8225367
NETCOM	NETWORK	031-748713
NSG	ANASTASIADIS	5769798
OLIVETTI	OLIVETTI	9573800
OPTIMUM	OPTIMUM ΕΠΕ	8670234
PC CLUB	PC CLUB	6390585
PEACOCK	DATASERVICE	6473510
POINT	POINT COMPUTERS	8813935
PRIME LINE	ZEROONE	031-235073
PROFEX	KISWARE	031-857551
QUEST	INFOQUEST	9248080
RAD	RAD HARDWARE & SOFTWARE	4912088
SIEMENS	COMQUEST	9248081
SMART	SMARTOFFICE AUTOMATION	5245784
SMM	SMM	9710512
STANDARD	MICROCHIP STUDIO	9951138
SUN	SUN MICROSYSTEMS	6806676
TECHNECO	TECHNECO	031-850938
TEXAS INSTRUMENTS	ALTEC	8251650
THE CHOICE	COMPUTER TRADE	7713121
TIGER	ΓΝΩΜΗ	9524763
TNT	LOGICA COMPUTERS	031-860257
TOSHIBA	ΙΝΤΕΑΛ	9578800
TULIP	INFOQUEST	9248080
TURBO-X	ΠΛΑΙΣΙΟ	3845671-2
UNIQUE	HARD & SOFT	8815931
WESTERN SYSTEMS	SYSCOMP	6392809
WYSE	OFFITECH	4833080
ZENITH	BULL	9239991

ΟΘΟΝΕΣ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
A PLUS	BRAIN TRUST	6914380
ACER	UNICOM	9430632
ADDONICS	AXIS	3301842
ADDONICS	COMQUEST	9248081
ADI	ALTEC	8251650
APPLE	RAINBOW	9012892-3
ASK	MICROLAND	6459581
CA&G	COSMODATA	3815921
COMPAQ	ALTEC	8251650
CORNESTONE	OFFITECH	4833080

CTX	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
DAEWOO	ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	4827251
EIZO	MICRO-TEC	8835115
EMC	BRAIN TRUST	6914380
ETC	INFORMATICS	2876340
E.MACHINES	COMART	9234333
FUJITECH	UCP	9353358
HANTAREX	ΧΑΝΤΑΡΕΞ	9910950
HEWLETT PACKARD	HP HELLAS	6896411
HEWLETT PACKARD	ALTEC	8251650
HITACHI	ALTEC	8251650
HYUNDAI	INFOQUEST	9248080
IBM	IBM HELLAS	3281111
KFC	INFOWIN	6462557
LINK	PRINTEC	9242969
MAG	POINT COMPUTERS	8813935
MAG TECHNOLOGY	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
MIRO	MICROLAND	6459581
MITAC	ΩΜΕΓΑ COMPUTERS	8225367
MITSUBISHI	TENORA	5320689
MITSUBISHI ELECTRIC	OMNITEK	3471754
NEC	COMQUEST	9248081
NEC	PC SYSTEMS	6850900
OLIVETTI	OLIVETTI	9573800
OLIVETTI	ALTEC	8251650
PEACOCK	DATASERVICE	6473510
PRESIDENT TECHNOLOGY	TECHNECO	031-850938
PRINSTON	ΧΑΝΤΑΡΕΞ	9910950
PROFEX	KISWARE	031-857551
Q	INFOQUEST	9248080
SAMSUNG	NECOM	9235751
SAMTRON	ALTEC	8251650
SAMTRON	MICROLAND	6459581
SHAMROCK	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
SIGMA DESIGN	OFFITECH	4833080
SMARTEAM	SMM	9710512
SONY	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ	6546675-7
SUPERCOM	COMQUEST	9248081
TATUNG	ΝΤΑΚΟΣ	9935512
TAXAN	AMY	6133000
TOPFLY	COMPUTER CENTER	9248673
TYSTAR	INFORMATICS	2876340
TYSTAR	SOFT SUPPORT	031-833581
VIEW SONIC	BRAIN TRUST	6914380
VISA	PRINTEC	9242969
WYSE	OFFITECH	4833080

CD ROM DRIVES

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
AZTECH	ALTEC	8251650
CHINON	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ	9218050
CHINON	KYM	031-221248
COMPRO	ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	4827251
HEWLETT PACKARD	ΝΤΑΚΟΣ	9935512
HITACHI	KYM	031-221248
HITACHI	OPTICAL SYSTEMS LTD	9248055
MATSHUSHITA	AVAX	2870083
MICRO SOLUTIONS	ΑΑΝΚΑΛ	9967007
MITSUMI	INFOQUEST	9248080
NEC	PC SYSTEMS	6850900
NORMAN	UCP	9353358
OLIVETTI	OLIVETTI	9573800
PANASONIC	INFOTRUST	8020663
PHILIPS	PHILIPS	4894911
PIONEER	ΑΞΑΡΛΗΣ	3815483
PLEXTOR	CPI	6545802
REFLECTION	OPTICAL SYSTEMS LTD	9248055
REVEAL	INFOTRUST	8020663
SONY	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ	6546675-7
TEAC	ALTEC	8251650
TOSHIBA	COMQUEST	9248081
TOSHIBA	AMY	6133000
YAMAHA	AMY	6133000

MODEM

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
AVIETTE	AVIETTE	9221331
BEST	LEXIS	6929465
BOCA	SOFTSEL	9371666-8
BOCA	ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	4827251
BULL	BULL	9239991
CALPAK	ALTEC	8251650
CODEX	SPACE HELLAS	6547400
CXR	ANKO	9236861
DATABANK	CRYPTO	6122513
DATAMICRO	DATAMICRO	9302500
DATARACE	CRYPTO	6122513
GVC	ALTEC	8251650
ICE	INFORMATICS	2876340
LASE	LASE	9832873
LONGSHINE	ALTEC	8251650
MAXAN	DIGITAL SIMA	9579105
MICROCOM	LEXIS	6929465
MOTOROLA	ANIXTER	7485936
MULTITECH	DIGITAL SIMA	9579105
MULTITECH	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
NEWPORT	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
NORTON LAMBERT	DIGITAL SIMA	9579105
OCTOCOM	SPACE HELLAS	6547400
PATTON ELECTRONICS	DIGITAL SIMA	9579105
RAD	SPACE HELLAS	6547400
SMART LINK	MINISYS	031-514679
SMARTEAM	SMM	9710512
SPOTEK	COMQUEST	9248081
TELEBIT	MINISYS	031-514679
TELEBIT	CRYPTO	6122513
US ROBOTICS	INFOQUEST	9248080
VIVA	DI-MICRO	6844546
WIRELESS	LEXIS	6929465
ZOOM	ALTEC	8251650
ZOOM	DIGITAL SIMA	9579105
ZYXEL	DIGITAL SIMA	9579105
ZYXEL	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050

SCANNERS

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
APPLE	RAINBOW	9012892-3
ARTEC	INFORMATICS	2876340
ARTISCAN	AMY	6133000
CALCOMP	ATKO	7784967
CHINON	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
CONTEX	INFODATA	6421368
DEXTRA	ADVENT	6874563
DFI	COMQUEST	9248081
EPSON	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
FUJITSU	OFFITECH	4833080
GENIOUS	KISWARE	031-857551
HEWLETT PACKARD	HP HELLAS	6896411

HEWLETT PACKARD	ALTEC	8251650
HOUSTON INST.	CPI	6545802
KODAK	KODAK	6898620
LOGITECH	ALTEC	8251650
MUSTEK	OMNITEK	3471754
NISCAN	DATAMEDIA	4260158
OCE	AMBIT	9651310
OLIVETTI	OLIVETTI	9573800
PANASONIC	INTERTECH	9248300
PRIMAX	ALTEC	8251650
QTRONIX	DATAMICRO	9302500
RICOH	ΓΡΑΦΟΤΕΧΝΙΚΗ	3226601-6
SCAN PLUS	SMM	9710512
TAMARACK	AMY	6133000
TRUVEL	GRUP	9412413
UMAX	GDA	3614378

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΕΣ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
AMD	INFORMATICS ELECTRONICS	2876340
CYRIX	INFOQUEST	9248080
HEWLETT PACKARD	HP HELLAS	6896411
WT	COMQUEST	9248081
INTEL	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
MATHCO7	UNICOM	9430632

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
ACER	UNICOM	9430632
AMT	ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	4827251
APPLE	RAINBOW	9012892-3
BROTHER	ΝΤΑΚΟΣ	9935403
CANON	ALTEC	8251650
CANON	INFORMA	9247000
CITIZEN	AMY	6133000
CUME	ΧΑΝΤΑΡΕΞ	9910950
C-ITOH	AMY	6133000
DIGITAL	DIGITAL EQ.	6833569
EPSON	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
FACIT	ACE	6719722
FARGO	GDA	3614378
FUJITSU	ALTEC	8251650
FUJITSU	OFFITECH	4833080
GENICOM	PRINTEC	9242969
HEWLETT PACKARD	HP HELLAS	6896411
HEWLETT PACKARD	ALTEC	8251650
KODAK	BIS	6899135
KYOCERA	KEW SYSTEMS	9670523
LEXMARK	INFOLEX	6422230
MANNESMANN TALLY	UNICOM	430632
MINOLTA	ALPHA COPY	9582898
MITSUBISHI ELECTRIC	OMNITEK	3471754
NEC	COMQUEST	9248081
NEC	PC SYSTEMS	6850900
OKI	CPI	6545802
OLIVETTI	OLIVETTI	9573800
PANASONIC	ALTEC	8251650
PANASONIC	INTERTECH	9248300
PRINTRONIX	OFFITECH	4833080
QMS	MICRO-TEC	8835115
RICOH	ΓΡΑΦΟΤΕΧΝΙΚΗ	3226601-6
SAMSUNG	NECOM	9235751
SEIKOSHA	INFOQUEST	9248080
STAR	INFOQUEST	9248080
TEKTRONIX	HITEC	6548873
TEXAS INSTRUMENTS	ALTEC	8251650
TRIUMPH ADLER	AXIS	3301847
VISA	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
XEROX	RANK XEROX	9311000

ΚΑΡΤΕΣ ΔΙΚΤΥΟΥ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
3COM	ALTEC	8251650
3COM	PC SYSTEMS	6850900
ABELL	AXIS	3301842
ACCTON	BRAIN TRUST	6914380
ACER NETWARE	UNICOM	9430632
ADI	UNICOM	9430632
ALIED TELESIS	ANIXTER	7485936
ARTISOFT	AMY	6133000
AVIETTE	AVIETTE	9221331
AXIS	ALGOSYSTEMS	9310281
BOCA	ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	4827251
CABLETRON	ALGOSYSTEMS	9310281
CISCO	ALGOSYSTEMS	9310281
COMPEX	INFOQUEST	9248080
DATEX.D-LINK	CIS	3227584
DFI	COMQUEST	9248081
DIGITAL	DIGITAL EQUIP.	6833569
EAGLE	AMY	6133000
FIC	ΕΙΣ.ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ	6721200
FISHERNET	OPTIMUM ΕΠΕ	8670234
FRESH	LAN WAN	9025645
FTP	ALGOSYSTEMS	9310281
GATEWAY COMM.	LAN WAN	9025645
GENIUS	ALTEC	8251650
HEWLETT PACKARD	HP HELLAS	6896411
HUB	GDB	6411600
IBM	IBM HELLAS	3281111
JUKO	DI-MICRO	6844546
KATRO	TECHNECO	031-850938
LAN LINK	COMPUTER LINE	9310800
LIFELINK	SMM	9710512
LIFENET	SMM	9710512
LONGSHINE	ALTEC	8251650
LONGSHINE	MICROLAND	6459581
MILAN	GDB	6411600
NEWPORT	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
NOVELL	AMY	6133000
N-1000	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
OSI	TRANSDATA	4535944
PCSI	ALGOSYSTEMS	9310281
QUARTEDECK	LAN WAN	9025645
RACAL	INTERPLAN SDR HELLAS	9600660
SCHNEIDER & KOCH	BRAIN TRUST	6914380
SMC	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
SMC	COMQUEST	9248081
STAR GATE	ERGODATA	9510922
SUNSOFT	ALTEC	8251650
TRANCEIVER	GDB	6411600
VIKING	M-DATA	9371666-8
WEST DIDITAL	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
XIRCOM	INFOQUEST	9248080
ZERONE	AMY	6133000

ΚΑΡΤΕΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ VIDEO & TV

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
FAST MULTIMEDIA	FAST HELLAS	6854623
PHILIPS	PHILIPS	4894911

ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
ATI	PC SYSTEMS	6850900
AVM TECHNOLOGY	MIDI	3614027
AZTECH	ALTEC	8251650
AZI	INFOTRUST	8020663
CARDINAL DSP 16	HARD & SOFT	8815931
CREATIVE LABS	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
DIAMOND	ALTEC	8251650
FIC	ΕΙΣ.ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ	6721200
GENOA	POINT COMPUTERS	8813935
IPC	WIER TECHNOLOGY	2796805
LOGITECH	ALTEC	8251650
MEDIA VISION	INFOQUEST	9248080
MIDIMAN	MIDI	3614027
SOUND GALAXY	AVIETTE	9221331
TOSHIBA	AMY	6133000
TURTLE BEACH	MELLON	3623840
WEARNES	AMY	6133000
ZOLTRIX	ANASTASIADIS	5769798

ΚΑΡΤΕΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
ACER	UNICOM	9430632
ADDA	ΤΡΙΑΣ ΠΛΗΡ/ΚΗ	9960209
ADLIB	KISWARE	031-857551
ALPHA RES.	ΤΡΙΑΣ ΠΛΗΡ/ΚΗ	9960209
ASUS	TECHNECO	031-850938
ATI	PC SYSTEMS	6850900
AVIETTE	AVIETTE	9221331
AZTECH	ALTEC	8251650
BOCA	M-DATA	9371666-8
BOCA	SOFTSEL	9371666-8
BOCA	ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ	4827251
CIRRUS LOGIC	ΧΑΝΤΑΡΕΞ	9910950
CIRRUS LOGIC	HARD & SOFT	8815931
COMPUTER LAB	MICROLAND	6459581
DAYNA	ALGOSYSTEMS	9310281
DFI	COMQUEST	9248081
DIAMOND	ΤΡΙΑΣ ΠΛΗΡ/ΚΗ	9960209
DIAMOND	ALTEC	8251650
DIGIBOARD	INFOQUEST	9248080
DIGITAL VISION	POINT COMPUTERS	8813935
DIG. PROCESSING SYSTEMS	AMY	6133000
DVI	FAST HELLAS	6854623
EIZO	MICRO-TEC	8835115
ELEC	ELEC HELLAS	5717517
E-MACHINES	COMART	9234333
FASTMAX	ADVENT	6874563
FIC	ΕΙΣ.ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ	6721200
GENOA	POINT COMPUTERS	8813935
GIGABYTE	ADVENT	6874563
HARDLOCK EYE	FAST HELLAS	6854623
ICE	INFORMATICS	2876340
IMC	ALGOSYSTEMS	9310281
INTRATEL	INFOWARE	6927426
JPN	ADVENT	6874563
JUKO	DI-MICRO	6844546
KOFAX	OFFITECH	4833080
KYOCERA	KEY SYSTEMS	9670523
LOGITECH	MICROLAND	6459581
LONGSHINE	ALTEC	8251650
MATROX	ATLAS ΕΜΠΟΡΙΚΗ	9569121
MAZE	AMY	6133000
MBC	ΩΜΕΓΑ COMPUTERS	8225367
MICRODYNE	ALGOSYSTEMS	9310281
MIRO	AMY	6133000
MIRO	DATASERVICE	6473510
MIRO	UNIBRAIN	6856320-2
MIRO	MICROLAND	6459581
MIRO	ALTEC	8251650
MYLEX	ALTEC	8251650
NODE	ERGODATA	9510922
NUMBER NINE	SMM	9710512
OLICOM	ALGOSYSTEMS	9310281
OST	ANKO	9236861
PACIFIC	INTELECT	6474481
PC LAB	SMM	9710512
PRODEM	DATAMICRO	9302500
RASTERIX	PI-SYSTEMS	5244690
SCREEN	FAST HELLAS	6854623
SIGMA LEGENT	OFFITECH	4833080
SOUND BLASTER	KISWARE	031-857551
SOUND GALAXY	AMY	6133000
SPEA	OMNITEK	3471754
STARGATE	ERGODATA	9510922
STOLLMAN	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
SUPERCARD	RAINBOW	9012892-3
TEXAS INSTRUMENTS	ATEX ELECTRONICS	9020115
TRUE VISION	DIGITAL IMAGE SYSTEMS	7754638
VI	ΩΜΕΓΑ COMPUTERS	8225367
VIGA9200	DI-MICRO	6844546
VIDEO MACHINE	FAST HELLAS	6854623
WESTERN DIGITAL	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
WLT	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
XGAZ	IBM HELLAS	3281111

ΜΑΓΝΗΤΟΟΠΤΙΚΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
BERNOULLI	INTERSET	5246811
PINNACLE MICRO	INTERSET	5246811
PLASMON DATA	ΓΡΑΦΟΤΕΧΝΙΚΗ	3226601
SYQUEST	KISWARE	031-857551

ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ
CONNER	COMQUEST	9248081
FUJITSU	OFFITECH	4833080
HEWLETT PACKARD	ALTEC	8251650
HEWLETT PACKARD	ΝΤΑΚΟΣ	9935512
IBM	AMY	6133000
MAXTOR	INFOQUEST	9248080
MICRO SOLUTIONS	ΑΑΝΚΑΛ	9967007-9
MICROPOLIS	AMY	6133000
MICROPOLIS	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
NEC	PC SYSTEMS	6850900
QUANTUM	INFOQUEST	9248080
SEAGATE	OFFITECH	4833080
SEAGATE	ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ	9242072
SYDOS	PC SYSTEMS	6850900
SYDOS	INFOQUEST	9248080
TEAC	ALTEC	8251650
TOSHIBA	AMY	6133000
TOSHIBA	COMQUEST	9248081
WESTERN DIGITAL	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ.	9218050
WESTERN DIGITAL	COMQUEST	9248081

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΔΩΡΕΑΝ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οθόνη 1083 stereo και κάρτα επέκτασης με 4MB RAM. Τιμές 30.000, 25.000 αντίστοιχα. Αφήστε τα στοιχεία σας στο 093-319597. Τηλ.: 38333 (Βόλος)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMIGA 500 με 2MB RAM + Genlock + SCALA MM 300 + Joystick + mouse + pad + DPAINT 5 + παιχνίδια, ακόμη πάρα πολλά προγράμματα. Ιδανική για ερασιτέχνες βιντεολήπτες. Τιμή ευκαιρίας. Δώρο πολλά παιχνίδια (Breatless, Alien Breed, Skid Marks). Τηλ.: (081)225008

ΠΩΛΕΙΤΑΙ MEGA DRIVE με ένα χειριστήριο με τα παιχνίδια SONIC, BATMAN, 007 στην εκπληκτική τιμή των 45.000 δρχ. Τηλ.: 6049788

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMIGA 600, mouse, τροφοδοτικό, προγράμματα 45.000 δρχ., οθόνη στερεοφωνική 35.000 δρχ., εξωτερικό drive 11.000 Τηλ.: 9425168

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 486/DX4 100MHZ, 8MB RAM 2XCD ROM, SVGA 1MB επεκτάσιμη. Οθόνη 14" 80MB σκληρό, WIN 3.1 DOS 6.22. Τιμή 160.000 δρχ. Τηλ.: (031)917893

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Η/Υ PC 386 DX 40 MHZ με 8MB RAM, 1,44 MB FDD, 260 MB HDD, SVGA Card, COLOUR MONITOR (1024 x 768), κάρτα ήχου SOUND BLASTER με εγκατεστημένα τα Windows '95, Microsoft OFFICE 4.3. Τιμή 200.000 δρχ. (συζητήσιμη). Τηλ.: (0431)22114

ΠΩΛΕΙΤΑΙ DRIVE 2 με δύο JOYPAD 3 παιχνίδια: Το SPIROX, STRIKER, MORTAL KOMBAT 3. Ακόμα MASTER SYSTEM με το SONIC 1 στην τιμή των 10.000 δρχ. ακόμα κασσέτες για NES: MARIO BROS 3, TERMINATOR 2, BATMAN, RETURNS ARCI RIVALS, η κάθε μία από 3.000 δρχ. Το MD2 με τα παιχνίδια όλα μαζί ή χώρια 60.000 δρχ. Ζητήστε τον Στέφανο μετά της 6:00 μ.μ. Τηλ.: (0381)23463

ΠΩΛΕΙΤΑΙ 386 DX/40MHZ με 4MB RAM, 1.44 και 1,2 MB FDD, 165MB HD, SVGA card με 2.56 KB, Colour Monitor 14 ιντσών, Keyboard, CD-ROM Drive 2x Panasonic, 16 bit κάρτα ήχου, ηχεία, φίλτρο οθόνης, ποντίκι, MS DOS 6.2, Nortor Utilities, Windows for Workgroups. Τιμή 160.000 δρχ. Τηλ.: (0742)24708

ΠΩΛΕΙΤΑΙ MEGA DRIVE 2 με το FIFA '95 ή χωριστά. Τιμή συζητήσιμη. Τηλ.: 6510365486 DX4 133 MHZ, 4 μνήμες χρήση με 8MB RAM floppy disk, 1,44 MB, κάρτα γραφικών EXPERT COLOUR PC1 SVGA 1MB, CD ROM NEC 4x και σκληρό δίσκο NEC 1034 MB με εγκατεστημένα Windows 95, WORD 7.0 και DOS 7.0 και πολλά παιχνίδια και προγράμματα. Επίσης πωλείται WILD XT 8088 με floppy 5,25 σκληρό δίσκο 20MB, καινούργιο DESKTOP. Και μαζί με αυτά ή ξεχωριστά, έγχρωμη οθόνη Samsung 14", VGA μόνο 45.000. Τηλ.: (0731)21813. Αρης, τιμή συζητήσιμη. Τιμή 486:170.000 δρχ